

কালিকা-পুরাণীয়- দুর্গাপূজাপদ্ধতি ।

শ্রীগণপতি বিদ্যারত্ন
শ্রীআশুতোষ তর্কতীর্থ
সম্পাদিত

শ্রীঅতুলচন্দ্র হালদার—প্রকাশিত ।

বেলেঘাট—কলিকাতা ।

বঙ্গাব্দঃ ১৩৩০ ; শকাব্দঃ ১৮৪৫ ; খ্রষ্টাব্দঃ ১৯২৩ ।

গুপ্তপ্রেশে—শ্রীপ্রহ্লাদচন্দ্র দাস কঙ্ক মুদ্রিত
২২১নং কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট, কলিকাতা ।

মূল্য ১/- টাকা

সূচীপত্র

বিবরণ	পত্রাঙ্ক
যজ্ঞীবোধনানুক্রমণিকা	১
সপ্তমীপূজানুক্রমণিকা	২
অষ্টমীপূজানুক্রমণিকা	৪
নবমীপূজানুক্রমণিকা	৫
দশমীক্রমঃ	৬
যজ্ঞী-বোধনম্	৮
সপ্তমী পূজা	৩৩
মহাষ্টমী পূজা	৮৭
নবমী পূজা	৯৮
দশমীকৃত্যম্	১০২
দুর্গাস্তোত্রম্	১০৪
দুর্গাবচনম্	১০৯
হোমকারিকা	১১০
হোমপদ্ধতিঃ	...
বলি পদ্ধতিঃ	...
অঞ্জলি মন্ত্রাঃ	—

ভূমিকা

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীআশুতোষ তর্কতীর্থ মহাশয়ের সহায়তায় বেলিয়া-ঘাটা নিবাসী সরকারবংশের সমুজ্জলরত্ন শ্রীযুত বাবু গণপতি সরকার মহাশয় যে দুর্গোৎসবের পুস্তক প্রচার করিয়াছেন এখানি নিষ্ঠাবান হিন্দুর পক্ষে পরম উপযোগী হইয়াছে। দুর্গোৎসব নানামতে হইয়া থাকে। তাহার মধ্যে এদেশে বৃহন্নন্দিকেশ্বর মতেও অনেক স্থলে পূজা হয়। কিন্তু বৃহন্নন্দিকেশ্বর পুরাণ এখনও পাওয়া যায় নাই। কোথাও কোথাও দেবীপুরাণ মতেও পূজা হয়। এ পুস্তকখানি কালিকা-পুরাণমতে পূজার বিধান। কালিকাপুরাণ পাওয়া যায়। সম্পাদক মহাশয়ের ঐ পুরাণের সঙ্গে বেশ করিয়া মিলাইয়া পুস্তকখানি সঙ্কলন করিয়াছেন। যাহাতে পূজকের কোনরূপ কষ্ট না হয় সেজন্য তাঁহার বিশেষ চেষ্টা করিয়াছেন। যাহা যাহা পড়িতে হইবে সে সমস্ত ছাপাইয়াছেন। আর গণপতি বাবু বড়মানুষ লোক পুস্তকের খুব সখ আছে অনেক সংস্কৃত পুস্তক কিনিয়াছেন তাঁহার সংস্কৃত ছাপা পুঁথির লাইব্রেরীও বেশ বড়। স্মৃতির বেদ পুরাণ তন্ত্রের মন্ত্রগুলি তিনি মূলের সহিত মিলাইয়া বিশেষ রূপে শুদ্ধ করিয়া ছাপাইবার চেষ্টা করিয়াছেন এবং তাহাতে অনেকটা সফল প্রযত্নও হইয়াছেন। পণ্ডিত আশুতোষ নানা শাস্ত্র ও নানা পুস্তক হইতে সংগ্রহ করিয়া পূজার ক্রম (ভুঁড়ো) নির্ধারণ করিয়া দিয়াছেন। তিনি সোসাইটীর পণ্ডিত, সোসাইটীতে পুঁথির অভাব নাই স্মৃতির তাহার এ কাজটা ভালই হইয়াছে। ক্রমের কবিতাগুলি তিনি সরল ভাষায় নিজেই লিখিয়া দিয়াছেন, ইহাতে পূজকগণের বিশেষ উপকার হইবে। পণ্ডিত মহাশয় ও গণপতি বাবু কিন্তু অসময়ে একাজে হাত দিয়াছেন। দুর্গোৎসব এখন ত উঠিয়া যাইতে বসিয়াছে, ক্রমেই হু হু করিয়া উঠিয়া যাইতেছে, এখন “নির্ব্বাণ-দীপে কিমুতৈলদানম্” ॥

মহামহোপাধ্যায়—

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী

এম, এ ; সি, আই, ই

নিবেদন ।

সন ১৩২৭ সালে যখন আমি “কায়স্থ পত্রিকা”র সম্পাদক ছিলাম, সেই সময় ঐ পত্রিকায় দুর্গাপূজা সম্বন্ধে এক প্রবন্ধ লিখি। উহা লিখিবার সময় দুর্গাপূজা কোনকোন পুরাণাদিতে আছে তাহার সম্বন্ধান করিয়া ঐ পূজাপদ্ধতিগুলি আলোচনা করিতে যাইয়া দেখি যে, পুৰাণ ও পদ্ধতিতে বেশ একটু তফাৎ রহিয়াছে। যে পদ্ধতি যে পুরাণের দোহাই দিয়া চলিতেছে, সে পুরাণের সহিত তাহার গোর অসামঞ্জস্য। আর বৃহন্নিকৈশ্বর্যপুৰাণতো কোথাও পাওয়া গেল না। যে পুরাণের পূজা সেই পুরাণের নিয়মে পূজা না হইলে পূজা ভিত্তিশূন্য হইয়া পড়ে যাওয়া পূজা করান তাহাদের অন্তর্ভুক্ত সম্ভাবনা হয়। এই দেখিয়া সেই সময় হইতে বিশুদ্ধ পদ্ধতি প্রকাশ করিবার ইচ্ছা হয় এবং ঐ কার্য্যে ব্যাপৃত থাকি। বহু পরিশ্রম ও বহু যত্নে এতদিন পরে আমার ইচ্ছা ইচ্ছাময়ী পূর্ণ করিলেন। একটু মনোযোগ করিয়া দেখিলে দেখিবেন যে, কালিকাপুরাণের সহিত এই কালিকা-পুরাণীয় দুর্গোৎসব-পদ্ধতিখানির আমূল মিল আছে; আর কালিকা পুরাণে যে যোগপীঠে সমাসীনা দেবীর ধ্যান করিবার কথা আছে, ইহাতে তাহা দেওয়া হইয়াছে কিন্তু প্রচলিত কালিকা পুরাণের কোন পদ্ধতিতে ঐ যোগপীঠের কথাই নাই; এবং বেদোক্ত-ঘটস্থাপন মন্ত্র, অধিবাস মন্ত্র, প্রাণপ্রতিষ্ঠা মন্ত্রাদি অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল, এই পদ্ধতিতে মন্ত্রগুলির ও ক্রমের বিশুদ্ধি রক্ষার যথাসাধ্য যত্নের ক্রটি করি নাই। মন্ত্রের ও ক্রমের আকর গুলির স্থান নির্দেশ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। এই পদ্ধতি সংস্কার করিতে শ্রীযুক্ত আশুতোষ তর্কতীর্থ মহাশয় তাঁহার পূর্বপুরুষের লিখিত অতি প্রাচীন তাড়িপত্রের পুঁথি একখানি ও আর একখানি পুঁথি দিয়া, মেদিনীপুরের তিন্দা গ্রামবাসী শ্রীযুক্ত কুশধ্বজ স্মৃতিরত্ন মহাশয় দুইখানি পুঁথি দিয়া ও পুস্তকের পাণ্ডুলিপি দেখিয়া দিয়া এবং আমাদের পুরোহিত শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য্য তাঁহাদের বাড়ীর পুঁথি খানি দিয়া আমাকে এ কার্য্যে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। আর তর্কতীর্থ মহাশয় তো পুস্তকের যাবতীয় কার্য্যই করিয়াছেন, তিনি না হইলে এ কার্য্য হইতই না; তাঁহার বিষয় লেখা বাহ্যমাত্র। এই পুঁথিগুলি ছাড়া বাজারের যাবতীয় মুদ্রিত পূজা পদ্ধতি এবং নানাতন্ত্র, স্মৃতি, বেদ, পুরাণ প্রভৃতির সাহায্য লইতে হইয়াছে। পদ্ধতিতে ধৃত গ্রন্থগুলির নাম ও সংকেত অগ্রহণ দেওয়া হইল।

বহুচেষ্টা সত্ত্বেও মুদ্রাকর প্রমাদহেতু কয়েকটি ভুল থাকিয়া গিয়াছে। স্থানান্তরে শুদ্ধিপত্র দ্রষ্টব্য।

যাঁহার বিশুদ্ধরূপে পূজার জন্য এই গ্রন্থ মুদ্রিত হইল সেই ভবভয়হারিণীর কৃপা কটাক্ষে বঙ্গদেশে ইহার স্থান হইলে পরিশ্রম সফল হইবে। ইতি

বেলেঘাটা।

১৫ই আশ্বিন ১৩৩০ সাল।

}

শ্রীগণপতি সরকার বিহারত্ন।

॥ ॐ तत्सत् ॐ ॥

दुर्गापूजा पद्धति ।

अथ षष्ठाबोधनानुक्रमिका ।

बोधनं विष्णुशाखायां सायं षष्ठ्यां समाचरेत् ।
तत्र सायं विष्णुतरोर्मूले वक्तासनः सुधीः ॥
आचम्य अस्ति संवाच्य सकलं बुध आचरेत् ।
भूतापसारणं कृत्वा पुष्पमाल्यादिभिः सह ॥
दध्याङ्कतैः पङ्कुरत्नैः वासःपल्लवसंस्कृतम् ।
घटं संस्थापयेत् धीमान् मण्डले विधिपूर्वकम् ॥
त्रिकोणमण्डलं कृत्वा सामान्नाद्यं प्रकलयेत् ।
कृत्वासनस्य संशुद्धिं भूतशुद्धिं समाचरेत् ॥
मातृकान्नासमाचर्य मातृकाभिः कराङ्गकौ ।
अन्तर्मामृततो न्या बहिर्मामृततो न्यसेत् ॥
प्राणायामं ततः कृत्वा लज्जाबीजेन साधकः ।
पीठान्नासं विधायथ शय्यादिन्नासमाचरेत् ॥
ततः कराङ्गकन्यासो दुर्गासन्धोदनेन च ।
कृत्वा च व्यापकन्नासं प्राणायामं समाचरेत् ॥
पूजयित्वा गणेशादीन् योगपीठं विचिन्तयेत् ।
गृहीत्वा पुष्पकं कूर्ममुद्रया ध्यानमाचरेत् ॥
मानसैरुपचारैश्च परिपूज्य प्रयत्नतः ।

পত্রপুষ্পাদিভির্ধীমান্ বিশেষার্থং প্রকল্পয়েৎ ॥
 ততশ্চাধারশক্ত্যাদিপীঠপূজাং সমাচরেৎ ।
 পুনর্ধ্যাত্বা ততো দেবীং বিশুদ্ধাং চিৎস্বরূপিণীম্ ॥
 পুষ্পাঞ্জলৌ স্বহৃদয়াং সংস্থাপ্য চাতিথ্যতঃ ।
 স্থাপয়েদ্ বিল্ববৃক্ষে তামাবাহন-পুংসরম্ ॥
 পূজয়িত্বা ততো দেবীং ষোড়শাভ্যুপচারকৈঃ ।
 প্রপূজ্য চোত্রচণ্ডাভ্যাং দুর্গামন্ত্রং জপেৎ সুধীঃ ॥
 বিল্ববৃক্ষং পূজয়িত্বা পাদ্যার্ঘ্যভ্যুপচারকৈঃ ।
 ওঁ ঐং রবেণেতি মন্ত্রং পঠিত্বা বোধনঞ্চরেৎ ॥
 ততশ্চামন্ত্রণং কুর্গ্যাম্মৈরুমন্দার-মন্ত্রতঃ ।
 পত্রিকাদ্যধিবাসঞ্চ কৃত্বা নীরাজনং চরেৎ ॥
 ছুরিকাং স্থাপয়েত্তত্র শাখাচ্ছেদনহেতবে ।
 প্রতিমায়ান্ততঃ পশ্চাৎ সাগাঞ্চেনাধিবাসনম্ ॥
 কৃত্বা নীরাজনঞ্চৈব মাষভক্তপুংসরম্ ।
 ভূতাপসারণং কৃত্বা সূত্রবেষ্টনমাচরেৎ ॥

অথ সপ্তমী-পূজানুক্রমণিকা ।

অস্তিত্বাচন-সঙ্কল্পৌ সপ্তম্যাং প্রাতরেব হি ।
 বিল্বশাখাং সমাহৃত্য দস্তকাষ্টং নিবেদয়েৎ ॥
 মুখপ্রক্ষালনার্থঞ্চ দদ্যাচ্ছৃঙ্গজলং ততঃ ।
 তৈলাদিকং নিবেদ্যথ নবভির্মন্ত্রকৈবুধঃ ॥
 নদ্যাদৌ স্থাপয়িত্বা তামানীয় পূজনালয়ম্ ।
 স্থাপয়িত্বা চিত্রপীঠে দর্পণপ্রতিবিম্বকে ॥

সর্বং স্নানং সমাপ্যাত্ত্ব ভূতাপসারণকরেৎ ।
 দুর্বাক্ষতাদিকং দেব্যাঃ মস্তকে ত্রাস্য মন্ত্রবিৎ ॥
 আবাহ পরমেশানীং স্থাপয়েচ্চ বিধানতঃ ।
 গণেশাদীন্ প্রণম্যাত্ত্ব দ্বারপূজাং সমাপয়েৎ ॥
 ততশ্চাসনমাক্রুত্ব মণ্ডলান্তর্ঘটং ত্রাসেৎ ।
 সামান্যার্থং ভাস্করার্থং ভূতশুদ্ধাদিককরেৎ ॥
 মাতৃকান্যাসমাক্রুত্ব প্রাণায়ামান্তকং তথা ।
 ততঃ কূর্মমুদ্রয়া চ গৃহীত্বা রক্তপুষ্পকম্ ॥
 যোগপীঠে যথাযোগং সমাসীনাং জগন্ময়ীম্ ।
 ধ্যানা মানসপূজাঞ্চ বিশেষার্থং প্রকল্পয়েৎ ॥
 গণেশাদীন্ প্রপূজ্যাত্ত্ব পীঠপূজাং সমাপয়েৎ ।
 পুনর্ধ্যাত্ত্ব ততো দেবীং বিশুদ্ধানন্দরূপিণীম্ ॥
 আত্মনো হৃদয়াস্তোজাং পুষ্পাজ্জলিগতাং তদা ।
 প্রতিমায়া ব্রহ্মরন্ধ্রে স্থাপয়েচ্চ জগন্ময়ীম্ ॥
 আবাহনং বিধায়ৈব পঞ্চমন্ত্রাংশ্চ সঙ্কপেৎ ।
 জীবন্যাসং ততঃ কৃত্বা নেত্রোন্মীলনমাচরেৎ ॥
 পুনশ্চ পঞ্চমুদ্রাভিঃ স্থাপনাদি প্রকল্পয়েৎ ।
 ষোড়শাদ্যুপচারৈশ্চ দেব্যাঃ পূজাং সমাপ্য চ ॥
 মণ্ডলে চোত্রচণ্ডাদ্যাঃ আবাহ পরিপূজয়েৎ ।
 পত্রিকায়ান্ততঃ পূজাং কুর্যাদাবাহ যত্নতঃ ॥
 পূজামাবরণানাঞ্চ সমাপ্য চাত্র দেশিকঃ ।
 পূজাঞ্চ পরিবারাণাং আবাহনপুরঃসরম্ ॥
 মন্ত্রং জপ্ত্বা যথাশক্তি-স্তব্ধা নীরাজনকরেৎ ।
 মার্কণ্ডেয়পুরাণীয়-দেবীমাহাত্ম্যকং পঠেৎ ॥
 হোমঞ্চ বিধিবৎ কুর্যাত্ত্ব সপ্তম্যাং সাধকোত্তমঃ ॥

অথ অষ্টমী-পূজানুক্রমণিকা ।

স্নানান্তিম্যাং প্রাতরেব প্রাতঃ সন্ধ্যাং সমাপ্য চ ।
 আসনারূঢ় আচম্য ধূপগন্ধান্ নিবেদয়েৎ ॥
 ভাস্করায় ততশ্চার্যং রক্তপুষ্পাদিভিঃ সহ ।
 নমো বিবস্বদিত্যাদি পঠিত্বা বিনিবেদয়েৎ ॥
 স্তম্ভিবাচনকং কৃত্বা স্নানসঙ্কল্পমাচরেৎ ।
 দন্তকাষ্ঠং নিবেদ্যথ খড়্গে দর্পণকেহপিবা ॥
 প্রতিবিম্বসমায়োগাৎ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং ক্ষিপেৎ ।
 নিবেত্ত পুষ্পতৈলাদি সপ্তমুক্তক্রমেণ চ ॥
 স্থাপয়িত্বা মহাদেবীং অঙ্গুল্যাগ্রেণ রোমিতি ।
 পুষ্পং গৃহীত্বা বিঘ্নানামুৎসারণমথাচরেৎ ॥
 সামান্যার্ঘাদিকং কৃত্বা ভূতশুদ্ধ্যাদিকং ততঃ ।
 ধ্যানং বিশেষার্ঘমথ স্থাপয়িত্বা প্রপূজ্য চ ॥
 সপ্তমুক্তক্রমেণৈবাপূজ্যাবরণদেবতাঃ ।
 বিশেষাবরণানাঞ্চ পূজাং কুর্যাদযথাযথম্ ॥
 ততোহস্তপূজনং কৃত্বা ভূষণানি চ পূজয়েৎ ।
 মহাসিংহং প্রপূজ্যথ মহিষীকপি পূজয়েৎ ॥
 চন্দ্রায়ুধধ্বজাদীনাং পূজাং কৃত্বা সমাসতঃ ।
 সিদ্ধপুত্রাদিবটুকচতুষ্টয়মথার্চয়েৎ ॥
 ক্ষেত্রপালাংশ্চ সম্পূজ্য ভৈরবানপি পূজয়েৎ ।
 পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা মূলমন্ত্রেণ চৈব হি ॥
 চিত্রস্থাঃ প্রতিমাস্থাশ্চ দেবতাঃ পরিপূজয়েৎ ।
 ধূপয়িত্বা ততো দেবীং কুর্যাদ্রী রাজনং বুধঃ ॥
 চামররাজনং কুর্যাদ্ জপেন্নম্রমনন্যধীঃ ।
 প্রদক্ষিণপ্রণামাদি স্তুতিপাঠপুরঃসরম্ ॥

মার্কণ্ডেয়পুরাণীয়-দেবীমাহাত্ম্যকং পঠেৎ ।
হোমঞ্চাপি যথাশক্তি কুর্যাদেব যথাবিধি ॥
অষ্টম্যাং ক্রম এবং হি জানীয়ুঃ পূজকোত্তমাঃ ॥

অথ সন্ধিপূজানুক্রমণিকা ।

অক্টমীনবমীসঙ্কো চামুণ্ডাং চণ্ডরূপিণীম্ ।
পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা তৃতীয়েয়ং প্রকীৰ্ত্তিতা ॥
অতঃ স্বস্তিবাচনঞ্চ সঙ্কল্পঃ পুনরাচরেৎ ।
সামান্যার্ঘাদিকং কৃৎ৷ ভূতশুক্লাদিকং ততঃ ॥
মাতৃকান্যাসতো ধীমান্ প্রাণায়ামাস্তমাচরেৎ ।
চামুণ্ডাং বিধিবদ্ব্যাহ্না তথা মানসপূজনম্ ॥
বিধায় চ বিশেষার্থং স্থাপয়েদতিষত্ততঃ ।
একদৈব পীঠপূজাং গন্ধপুষ্পৈঃ সমাচরেৎ ॥
পুনৰ্হ্যাহ্না তথাবাহ্ন পূজয়েদুপচারকৈঃ ।
চতুঃষষ্টিযোগিনীশ্চ যুগপৎ পূজয়েদ্ভদা ॥
হোমে সতি তদাচারশ্চাষ্টসংখ্যক এব হি ।
বলিঞ্চ নবমীদণ্ডে দদ্যাচ্চ সতি সন্তবে ॥
ততো নীরাজনং কৃৎ৷ চাষ্টাঙ্গং প্রণমেৎ সুধীঃ ॥

অথ নবমী-পূজানুক্রমণিকা ।

ততঃ স্নান্না প্রাতরেব প্রাতঃ সন্ধ্যাং সমাপ্য চ ।
 পদ্মাসনে সমাক্রুতঃ সূর্য্যায়ার্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ॥
 স্বস্তিবাচনক-স্নান-সঙ্কল্লাবাচরেৎ সুধীঃ ।
 সোমোদকং দন্তকাষ্ঠং গন্ধতৈলাদিকং তথা ॥
 দস্তা চ স্নানমন্ত্ৰেণ পূর্ব্ববৎ স্নাপয়েদ্, বুধঃ ।
 ততোহষ্টমীবিধানেন পূজয়িত্বা জগন্ময়ীন্ ॥
 প্রভূতবলিদানাদি বিধায় চ কুমারিকাম্ ।
 ভোজয়িত্বা প্রপূজ্যাত্ হোমঃ কার্য্যো যথাবিধি ॥
 দক্ষিণাঞ্চ ততো দেব্যা দদ্যাদ্ বৈ নবমীদিনে ।
 চণ্ডীপাঠাদিকং সর্ব্বং প্রাগেব চ সমাপয়েৎ ॥

অথ দশমীক্রমঃ ।

প্রাতর্দশম্যাং স্নানঞ্চ প্রাতঃ সন্ধ্যাং সমাপয়েৎ ।
 আচম্য বিধিবদ্ধীমান্ গন্ধপুষ্পাদিভি স্ততঃ ॥
 নারায়ণাদ্যর্চনঞ্চ কৃত্বা সামান্যমর্ঘকম্ ।
 ভূতশুদ্ধাদিকং কুর্য্যাদ্ যথাযথমননাধীঃ ॥
 ততো দেব্যা জটাজূটেত্যাди ধ্যানং সমাচরেৎ ।
 মানসৈঃ পরিপূজ্যাত্ বিশেষার্ঘ্যং প্রকল্পয়েৎ ॥
 ততো গণেশাদিপূজা যুগপৎ পীঠপূজনম্ ।
 পুনর্ধ্যাত্বা ততো দেবীমাসনাছ্যপচারকৈঃ ॥
 পরিপূজ্যাত্ গন্ধাদ্যৈঃ প্রতিমাস্থাঃ প্রপূজয়েৎ ।
 ততঃ কল্পঘটাদৌ চ গন্ধপুষ্পাদিকং ক্ষিপেৎ ॥

নিবেদ্য সম্বিদাদীংশ্চ নীরাজনগথাচরেৎ ।
 ততঃ স্তুতিং পঠিহা চ বদন্তেতাদিকং পঠেৎ ॥
 নিশ্মালাবাসিনীং দেবাং পূজয়েত্তদনন্তরম্ ।
 যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্যাপ দ্বারপদ্মবিবর্জিতম্ ॥
 ঐশানাং মণ্ডলং কুহা চণ্ডেশ্বরীমথার্চয়েৎ ।
 সংহারমুদ্রয়া তত্র নিশ্মাল্যং প্রক্ষিপেৎ সুধীঃ ॥
 ততো দেবীশরীরে চ বিলাপ্যাহুতদেবতাঃ ।
 চরলগ্নে চরাংশে বা সগগাং তাং পিসর্জয়েৎ ॥
 গীতবাদ্যাদিভিদেবীম্ উদ্ভিষ্ঠেত্যাদি মন্ত্রকৈঃ ।
 চালয়িহা বিধানেন নীহা জলসমীপকম্ ॥
 নিমজ্জান্তসি চেত্যাди পঠিহা স্থাপয়েজ্জলে ।
 মণ্ডলালেপনং কুর্যাত্তদ্রজো মুর্দ্ধি ধারয়েৎ ॥
 সুরাস্তেত্যাদিমস্ত্রেণ শান্তিং কুর্যাত্ততঃপরম্ ।
 নিশ্মাল্যং ধারয়েদেব্যা যত্নতো দক্ষ-কর্ণকে ॥

ইতি দশমীক্রমঃ ॥

ওঁ তৎ সৎ ওঁ

অথ কালিকা-পুরাণীয় দুর্গা-পূজা-পদ্ধতিঃ ।

তত্রাদৌ ষষ্ঠী বোধনম্ ।

সায়ং বিলম্বে উত্তরাভিমুখঃ আসনে সমুপবিশ্য পবিত্রপাণিঃ
আচামেৎ । গোকৰ্ণ-সন্মিত-দক্ষিণহস্তে মাষমজ্জনোপযুক্ত-জলমাদায়
“ওঁ বিষ্ণুঃ” ইত্যনেন ত্রিঃ পিবেৎ । ততঃ হস্তং প্রক্ষাল্য, ওষ্ঠং দ্বিরগৃহ্য,
তর্জ্জনদ্বুষ্ঠাভ্যাং সজলং নাসিকারন্ধ্রযুগ্মং অভিমুশ্য, অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং
নয়নযুগ্মং কর্ণযুগ্মঞ্চ সংস্পৃশ্য, কনিষ্ঠানামিকাভ্যাং নাভিং, করতলে
হৃদয়ং মস্তকঞ্চ অভিমুশ্য সর্বদ্বারীতিঃ অংশৌ সংস্পৃশেৎ । ততঃ
“ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ দিবীৰ চক্ষুরাততম্”
[বা ৬৫] ততঃ “ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্ ।

প্রারম্ভে কৰ্ম্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেকরিম্” ॥

ইতি পঠিত্বা কুশবারিণা গন্ধপুষ্পাদিকং প্রোক্ষয়েৎ “এতস্মৈ বং
গন্ধায় নমঃ, এতস্মৈ বং পুষ্পভ্যো নমঃ, এতস্মৈ বং ধূপায় নমঃ,
এতস্মৈ বং দীপায় নমঃ” । ততঃ শালগ্রামে ঘটে জলে বা নারায়ণা-
দিকং অর্চয়েৎ, যথা :—সচন্দন-পুষ্পমাদায় “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
নারায়ণায় নমঃ”, এবং “ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ আদিত্যাদি নব-গ্রহেভ্যো
নমঃ, ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিকপালেভ্যো নমঃ, ওঁ হ্রীং ভগবতৌ দুর্গায়ৈ নমঃ,”
ইতি অভ্যর্চ্য পুণ্যাং স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ বাচয়েৎ—যথা—তাম্রাদিপাত্রে
সপুষ্পযুক্তাক্ষতান্ গৃহীত্বা “ওঁ কর্তব্যোহেষু শ্চঃ কর্তব্য-শরৎকালীন-
সপরিবার-দুর্গামহাপূজাঙ্গীভূত-বিশ্বব্রহ্মাধিকরণক-শ্রীভগবদুর্গাবোধনা-
মন্ত্রগাধিবাসকৰ্ম্মসু “ওঁ পুণ্যাং ভবন্তোহধিক্রবন্তু” ইতি ত্রির্বদেৎ ।
অন্যেহপি ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ পুণ্যাহম্” ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ । এবং “ওঁ

কর্তব্যেষু ঋঃ কর্তব্য-শরৎকালীন-সপরিবার-দুর্গামহাপূজাজীভূত-বিল্ব-
বৃক্ষাধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনামন্ত্রাধিবাস-কৰ্ম্মসু “ওঁ স্বস্তি
ভবন্তোহধিক্রবন্তু” ইতি ত্রির্বদেৎ । অন্যেহপি ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ স্বস্তি”
ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ । এবং “ওঁ কর্তব্যেষু ঋঃ কর্তব্য-শরৎকালীন-সপরি-
বার-দুর্গামহাপূজাজীভূত-বিল্ববৃক্ষাধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনামন্ত্রা-
ধিবাসকৰ্ম্মসু “ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোহধিক্রবন্তু” ইতি ত্রির্বদেৎ । “ওঁ
ঋধ্যতাম্” ইতি অন্যে ব্রাহ্মণাদয়ঃ বদেয়ুঃ [যদি দিনান্তরে
কেবলমেব বোধনং তদা “ওঁ কর্তব্যেষু ঋঃ শরৎকালীন-সপরিবার-দুর্গা-
মহাপূজাজীভূত-বিল্ববৃক্ষাধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনকৰ্ম্মণি “ওঁ
পুণ্যাহং ভবন্তোহধিক্রবন্তু” ইত্যাদিকং বক্তব্যম্ । যদি চ দিনান্তরে
আমন্ত্রণাধিবাসৌ তদা ‘ওঁ কর্তব্যয়োৱনয়োঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ আমন্ত্রণা-
ধিবাসকৰ্ম্মণোঃ “ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোহধিক্রবন্তু” ইত্যাদিকং যথায়থং
ব্যক্তব্যং] । ততঃ স্বস্তি সূক্তং পঠেৎ যথা—“ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো
বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তি নস্তাক্ষেণ্যে অরিষ্টনেমিঃ
স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু” (বা ২৫।১৯) ইতি তত্রত্যা ব্রাহ্মণাঃ
সৰ্বৈ পঠেয়ুঃ । অক্ষতাংশ্চ বিকিরেয়ুঃ ॥ ততঃ

‘সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ, সন্ধো ভূতান্যহঃ ক্ষপা ।

পবনো দিক্‌পতির্ভূমি-রাকাশং খচরামরাঃ ।

ব্রাহ্ম্যং শাসনমাস্ত্রায়, কল্লধ্বমিহ সন্নিধিম্’ ॥ ইতি পঠিত্বা

ফল-তিল-কুশপত্রত্রয়-যুক্তং জলপূর্ণং তাত্রপাত্রং গৃহীত্বা উদঙ্‌মুখে
ভূমিলগ্নজানুঃ সঙ্কল্পং কুর্যাৎ । যথা—“ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অথ আশ্বিনে
মাসি শুরূপক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথৌ অমুক-গোত্রঃ সহদারাপত্যসোদরঃ শ্রী-
অমুক-দেবশৰ্ম্মা, বৰ্ম্মা, গুপ্তো দাসো বা শ্রীভগবদ্দুর্গা প্রীতিকামঃ কর্তব্য-
বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাজীভূত-গণপত্যা-
দেবতাপূজা - পূর্ববক - বিল্ববৃক্ষাধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধন-কৰ্ম্মাহং
করিষ্যে ।” [যদি একস্মিন্‌ দিবসে একদৈব বোধনামন্ত্রাধিবাসান্তদা

“শ্রীভগদুর্গা-বোধনামন্ত্রাধিবাসকর্মাণ্যহং করিষ্যে” ইতি বল্লব্যম্ ।
[পরার্থে—“বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসং অত্র আগ্নিনে মাসি শুক্রে পক্ষে বর্ষাং
তিথৌ অমুক-গোত্র-শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা অমুকগোত্রস্য সহদারাপত্য-
সোদরস্ত্র শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণঃ বর্ম্মণো গুপ্তস্য দাসস্য বা শ্রীভগবদুর্গা-
প্রীতিকামঃ স্বঃ কর্তব্য-শরৎকালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদুর্গাপূজনকর্ম্মাহং
করিষ্যামি” । ইতি বদেৎ । ততঃ সঙ্কল্পপাত্রং ঐশান্যাং ন্যূজীকৃতা
তদুপরি পুষ্পমেকং নিক্ষিপ্য সঙ্কল্পসূক্তং, পঠেৎ । যথা—“ওঁ
যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তচ্ সুপ্তস্য তথৈবৈতি । দূরঙ্গমং
জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্প-মন্ত্ৰ” [বা ৩৪।১]
সঙ্কল্পিতেহস্মিন্ কর্ম্মণি সিন্ধিরন্ত, অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু’ ইতি
সঙ্কল্যা ভূতাপসারণং কুর্ঘ্যাৎ । তত্রাদৌ মাষভক্তবলিং গৃহীয়া “এতে
গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতাদিত্যো নমঃ” ইতি সম্পূজ্য “এষ মাষভক্তবলিঃ
ওঁ ভূতাদিত্যো নমঃ” ইতি মাষভক্তবলিং নিবেদ্য

“ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ, যে বসন্ত্যত্র ভূতলে ।

তে গৃহস্তু ময়া দত্তৌ, বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ ॥

পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈ-বলিভিস্তুপিতাস্থথা ।

দেশাদস্মাদিনিঃসৃত্য, পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্” ॥ ইতি পঠিত্বা

শ্বেতসর্ষপানাদায়—“ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ, রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ ।

অপসর্পন্তু তে সর্বে, দুর্গাপূজাং করোম্যহম্ ॥

ওঁ বিনায়কা বিঘ্নকরা মহোগ্রাঃ, যজ্ঞদ্বিষো যে পিশিতাশনাশ্চ ।

সিদ্ধার্থকৈর্বজ্রসমানকল্লৈ, ময়া নিরস্তা বিদিশঃ প্রয়াস্তু ॥

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা, যে ভূতা ভূমিপালকাঃ ।

ভূতানামবিরোধেন, পূজাকর্ম্ম করোম্যহম্ ॥”

ইতি পঠিত্বা, দশদিক্শু শ্বেতসর্ষপান্ বিকিরেৎ ॥ (কা ৫৭।৯৯)

ততো ঘটস্থাপনম্ ।

দেবীসম্মুখস্থিতবেদিকোপরি মণ্ডলং
অষ্টদলপদ্মং বা বলিখ্য তত্র ধাত্তানি নিক্ষিপ্য ঘটস্ত্র মুখে পঞ্চপল্লবং

দস্তা ততুপরি সাক্ষতপাত্রং ততুপরি সশিখনারিকেলঞ্চ দস্তা ঘটস্য গাত্রে
 সিন্দূরেণ দেবতামূর্তিং লিখিত্বা নবং অক্ষুটিতং সুন্দরং বহির্দধাক্ষতবিভূ-
 ষিতং চন্দনোক্ষিতং বস্ত্রযুগ্মগ্রীবং পুষ্পাচ্ছলঙ্কৃতং জলপূর্ণং ঘটং
 স্থাপয়েৎ ॥ তত্র পঞ্চরত্নসর্বোষধ্যাদিকঞ্চ বিগ্ৰহ্য তন্তন্মন্ত্রৈর্ভূতাদিকিং
 শোধয়েৎ । মন্ত্রাঃ যথা ।—আদৌ ভূমিং স্পৃষ্ট্বা ‘ওঁ ভূমিসি ভূমিরস্ত-
 দিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্ত ভুবনস্য ধাত্রী । পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃণ্ডুহ
 পৃথিবীং মা হি হুঁসীঃ’ ॥ [বা ১৩।১৮] ॥ ততো ধান্যং স্পৃষ্ট্বা ‘ওঁ ধান্যমসি
 ধিনুহি দেবান্ । প্রাণায় ত্বা । উদানায় ত্বা । ব্যানায় ত্বা । দীর্ঘামন্য
 প্রসিতিমানুষে ধাং দেবো বঃ সবিতা হিরণ্যপাণিঃ, প্রত্নিগৃভ্নাহচ্ছিত্রেণ
 পাণিনা । চক্ষুষে ত্বা । মহীনাং পয়োহসি’ ॥ [বা ১।২০] ॥ ততো কলসং স্পৃষ্ট্বা
 “ওঁ আজিহ কলসং মহা ত্বা বিশস্তি ন্দবঃ । পুনরুজ্জা নিবর্তস্ব সা নঃ
 সহস্রং ধুক্ষ্ণেধারার পয়স্বতী পুনশ্চাবিশতাঙ্গয়িঃ” ॥ [বা ৮।৪২] ॥
 ইতি পঠেৎ । ততো জলমভিমন্ত্রয়েৎ “ওঁ বরুণস্তোত্তমমসি । বরুণস্ত
 স্বস্তসর্জজনী স্থঃ । বরুণস্য ঋতসদন্তসি । বরুণস্য ঋতসদনমসি । বরুণস্য
 ঋতসদনমাসীদ” ॥ [বা ৪।৩৬] ॥ ততঃ পল্লবমভিমন্ত্রয়েৎ “ওঁ বনস্পতে
 বোদ্ধুগৌ হি ভূয়া অস্মৎ সখা প্রতরণঃ স্তবীরঃ । গোভিঃ সন্নদ্ধো অসি
 বীড়য়স্বাস্থাতা তে জয়তু জেহানি” ॥ [বা ২।৯।৫২] ॥ ততঃ ফলমভিমন্ত্রয়েৎ
 “ওঁ যাঃ ফলিনীর্বা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ । বৃহস্পতি-
 প্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্তু হসঃ” ॥ [বা ১২।৮৯] ॥ ততো গন্ধমভি-
 মন্ত্রয়েৎ “ওঁ গন্ধদ্বারাং ছুরাধর্বাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্ । ঈশ্বরীং
 সর্বভূতানাং ত্বামিহোপহবয়ে শ্রিয়ম্” ॥ [ঋঃ ঋঃ সূঃ ৮।৯] ॥ ততঃ
 সিন্দূরমভিমন্ত্রয়েৎ “ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শৃঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ
 পতয়ন্তি যহবাঃ । য়তস্ত ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নুশ্মিতিঃ
 পিষমানঃ” ॥ [বা ১৭।৯৫] ॥ ততো দূর্বামভিমন্ত্রয়েৎ “ওঁ কাণ্ডাৎ
 কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি এবা নো দূর্বো প্রতনু সহস্রেণ
 শতেন চ” ॥ [বা ১৩।২০] ॥ ততঃ পুষ্পমভিমন্ত্রয়েৎ । “ওঁ ক্রীশ্চ তে

লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাক্তম্ ।
ইক্ষমিষাণামুং ম ইষাণ সৰ্বলোকং ম ইষাণ” ॥ [বা ৩১।২২] ॥ ততঃ
“ওঁ স্থিরো ভব বীড্‌বঙ্গ আশুভব বাজ্যৰ্ব্বন । পৃথুভব স্তম্ভদন্তমগ্নেঃ
পুরীষবাহণঃ” ॥ [বা ১১।৪৪] ॥ ইতি স্থিরী কুৰ্ঘ্যাৎ ॥ ততো বস্ত্রমভি-
মন্ত্রয়েৎ “ওঁ যুবা স্তবাসাঃ পরিবীত আগাৎ স উ শ্ৰেয়ান্ ভবতি
জায়মানঃ । তং ধীরাসঃ কবর উন্নয়ন্তি স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ” ॥
[ঋঃ ৩।৮।৪] ॥ ততঃ “ওঁ সৰ্বভীর্থোদ্ধবং বারি, সৰ্বদেবসম-
মিতম্ । ইমং ঘটং সমারুহ, তিষ্ঠ দেবগণৈঃ সহ” ॥ ইতি পঠেৎ ॥

ততঃ সামান্যার্থঃ কুৰ্ঘ্যাৎ, যথা—স্ববামে ত্রিকোণমণ্ডাং কৃত্ব তত্র
“ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ, ওঁ প্রকৃতয়ে নমঃ, ওঁ কুস্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায়
নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য “ওঁ ফট্” ইতি
তাত্রাদিপাত্রং প্রক্ষাল্য, তত্র সংস্থাপ্য ‘নমঃ’ ইতি জলেনাপূর্য্য ‘ওঁ’ ইতি
গন্ধপুষ্পাদূৰ্ব্বাক্ষতাদিকং তত্র নিধায়

‘ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব, গোদাবরি সরস্বতি ।

নৰ্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি, জলেহস্মিন্ সন্নিধিঃ কুরু ॥

কুরুক্ষেত্রং গয়া-গঙ্গা-প্রভাস-পুষ্করাণি চ ।

পূণ্যান্যেতানি তীর্থানি, পূজাকালে ভবন্তিহ ॥’

ইতি অঙ্কশমুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলাভীর্থমাবাহ, “বং” ইতি ধেনুমুদ্রয়া
অমৃতীকৃত্য, “ওঁ” ইতি অবগুণ্ঠ্য মৎস্যমুদ্রয়া আচ্ছাদ্য “ওঁ” ইতি দশধা-
জপেৎ । ততঃ আসনশুদ্ধিঃ যথা—ছোটিকাভিদর্শদিগ্‌বন্ধনং কৃত্বা
[কাঃ ৫।১।১০২] বাম পার্শ্বাঘাতত্ৰয়েণ ভোমান্, উদ্ধোদ্ধিতালত্ৰয়েণান্ত-
রীক্ষগান্, দুর্গামন্ত্ৰেণ দিব্যদৃষ্ট্যবলোকনেন দিব্যান্ বিঘ্নান্ উৎসার্য্য
আসনং ধৃত্বা পঠেৎ—

‘ওঁ আসন-মন্ত্ৰস্য মেরুপৃষ্ঠার্ধিঃ স্ততলং ছন্দঃ কুর্শ্যো দেবতা আসনো-
পবেশনে বিনিয়োগঃ, “ওঁ পৃথি ! ত্বয়া ধৃত্য লোকাঃ, দেবি ত্বং বিষ্ণুনা
ধৃত্য । ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং, পবিত্রমাসনং কুরু” ॥ ওঁ হ্রীং আধার-

শক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ” ইতি সম্পূজ্য “অঃ ফট্” [কাঃ ৫৭।২৫] ইতি মন্ত্রেণ প্রাঙ্কুখঃ উদঙ্কুখঃ বা তত্রোপবিশ্য, বামে ‘ওঁ’ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরম-গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্টি-গুরুভ্যো নমঃ’ । দক্ষিণে ‘ওঁ’ গণেশায় নমঃ’ । উৰ্দ্ধং ‘ওঁ ব্রহ্মাণে নমঃ’ । অধঃ ‘ওঁ অনন্তায় নমঃ’ । পশ্চাৎ ‘ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ’ । মধ্যে ‘ওঁ হ্রীং শ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ’ ইতি বদ্ধাঞ্জলিঃ নমস্কৃত্য “ওঁ নারদর্ষি মন্তকে গায়ত্রীচ্ছন্দো মুখে শ্রীদুর্গাদেবতা হৃদি মম সর্বাব-ভীষ্টসিদ্ধার্থং দুর্গাপূজনে’ বিনিয়োগঃ । ওঁ ফট্” ইতি মন্ত্রেণ ছোটিকাভির্দর্শদিগ্-বন্ধনং কুর্যাৎ । ততঃ ‘রং’ ইতি বারিধারয়া আত্মানং বেষ্টয়িত্বা অগ্নিপ্রাকারং বিচিস্ত্য ভূতশুদ্ধিং কুর্যাৎ ।

ভূতশুদ্ধি র্থা—স্বাক্ষে উভানো করৌ কৃত্বা “হংসঃ” ইতি মন্ত্রেণ মূলাধার-পদ্মস্থ-কুলকুণ্ডলিন্যা সহ দীপকলিকাকারং জীবাত্মানং সুযুম্মা-বত্নানা-মূলাধার-স্বাধিষ্ঠান-মণি পূরাণাহত-বিশুদ্ধাজ্ঞাখ্যানি ইতি ষট্চক্রাণি ভিত্ত্বা, শিরোহবস্থিতাধোমুখসহস্রদলকমলকর্ণিকাস্তম্বগত-পরমাত্মনি সংযোজ্য মূলাধারস্থং পৃথিবীং স্বাধিষ্ঠানস্থ-জলে, তজ্জলং মণিপূরস্থ-ভেজসি, তভেজঃ হৃদয়স্থ-বার্যো, তদ্বায়ুং কণ্ঠস্থাকাশে, তদাকাশং ললাটস্থ-মনসি, তচ্চ মনঃ সহস্রদলকমলস্থে ব্রহ্মাণি যোজয়িত্বা, তত্রৈব পৃথিব্যপ্-তেজো বায়্বাকাশ-রূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শ-শব্দ-স্রাণ-রসনা-চক্ষু-শ্রোত্ৰ-বাক্-পাণি-পাদ-পায়ুপস্থ-প্রকৃতি-মনোবুদ্ধ্যাহঙ্কারাত্মক-চতুর্বিংশতি-তত্ত্বানি লীনানি বিচিস্ত্য “যং” ইতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং ষোড়শবারং জপন্, বামনাসয়া বায়ুমাপূর্য্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা, তস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন কুণ্ডলং কৃত্বা

বামপার্শ্বস্থিতং পাপ পুরুষং কজ্জলপ্রভম্ ।

ব্রহ্মহত্যাশিরস্কঞ্চ, স্বর্ণস্তেয়-ভুজদ্বয়ম্ ॥

সুরাপান-হৃদাযুক্তং, গুরুতল্ল-কটিদ্বয়ম্ ।

তৎসংসর্গি-পদদ্বন্দ্ব-মঙ্গপ্রত্যঙ্গ-পাতকম্ ॥

উপপাতকরোমাণং, রক্তশুশ্রু-বিলোচনম্ ।

খড়গচর্ম্মধরং ক্রুদ্ধ-মেবং কৃষ্ণৌ বিচিস্তয়েৎ ॥ [গোতমীয় তন্ত্রে]
এবংরূপ পাপ-পুরুষেণ সহ দেহং সংশোষ্য তস্য দ্বাত্রিংশদ্বার-
জপেন দক্ষিণ-নাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ । ততো দক্ষিণ-নাসাপুটে “রং”
ইতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণং ষোড়শবারং জপন্ বায়ুমাণ্ডর্য নাসাপুটৌ
ধ্বজ্য তস্য চতুঃষষ্টিবার-জপেন কুন্তকং কৃজ্য পাপপুরুষেণ সহ দেহং
দধ্মং বিভাব্য তস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন বামনাসয়া ভস্মনা সহ বায়ুং
রেচয়েৎ । ততো বামনাসয়া “ঠং” ইতি চন্দ্রবীজং শুক্লবর্ণং ষোড়শ-
বারং জপন্ ললাটে, চন্দ্রং নীত্বা “বং” ইতি বরুণবীজং শুক্লবর্ণং
চতুঃষষ্টিবারং জপন্ উভাভ্যাং কুন্তয়িত্বা ভস্মাল্লাটস্থ-চন্দ্রাদ্ গণিত-
সুধয়া মাতৃকাবর্ণাঙ্ককয়া সমস্তং দেহং নিশ্চায় “লং” ইতি পৃথ্বীবীজং
পীতবর্ণং দ্বাত্রিংশদ্বারং জপন্ মাতৃকাবর্ণাঙ্ককং দেহং স্পৃষ্ট্বা শুক্লধ্ব
বিভাব্য দক্ষিণনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ । ততঃ “সোহহম্” ইতি [কাঃ৭৭৫]
মন্ত্রেণ দেহে জীবং নিধাপয়েৎ ।

“দেবান্ধারো হুং দেবো, দেবং দেবায় যোজয়েৎ ।

সর্ব্বেষাং দেবতা সৃষ্ট্যা, জায়তে শুদ্ধতাপি চ ॥” [কাঃ৭৭১১০]
ততঃ “সোহহম্” ইতি জীবং স্বহৃদয়মানীয় কুণ্ডলিনীং যথাস্থানং নীত্বা
পৃথিব্যাাদীনি চতুর্বিংশতি-তদ্বানি যথাস্থানমানয়েৎ । ততঃ আত্মানং
শুদ্ধিময়ং জ্ঞাত্বা স্বহৃদয়ে হস্তং দধ্বা জীবন্যাসং কুর্য্যাৎ যথা—“ওঁ আং
হ্রীঁ ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ মম প্রাণা ইহ প্রাণাঃ ;
ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ মম জীব ইহ
স্থিতঃ ; ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ মম
সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি; ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং
হৌঁ হং সঃ মম বায়নশ্চক্ষুঃ-শ্রোত্র-স্রাণ-প্রাণাঃ ইহাগত্য সুখং চিরং
তিষ্ঠন্তু স্বাহা” ইতি স্বীয় জীবন্যাসঃ ॥

ততো মাতৃকান্যাসঃ । [ক ৭৭৪১] ॥ ‘অস্য মাতৃকা-মন্ত্রস্য

ব্রহ্মাধিগায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ
অব্যক্ত-কীলকং লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ । শিরসি “ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে
নমঃ,” মুখে “ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ,” হৃদি “ওঁ মাতৃকা-সরস্বতৌ
নমঃ,” গুহে “ওঁ হনুভো বীজেভ্যো নমঃ,” পাদয়োঃ “ওঁ স্বরেভ্যঃ
শক্তিভ্যো নমঃ,” সর্বান্ত্রে “ওঁ অব্যক্তকীলায় নমঃ” । ততঃ

মাতৃকাকরাজ্ঞ্যাসৌ ॥ যথা—‘অং কং খং গং ঘং ঙং আং
অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

ইং চং ছং জং ঝং ঞং তর্জনীভ্যাং স্বাহা ।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং মধ্যমাভ্যাং বষট্ ।

এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হ্রৎ ।

ওঁ পং ফং বং ভং মং ওঁ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতল-পৃষ্ঠাভ্যাং
অঙ্গায় কট্ ।

অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ ।

ইং চং ছং জং ঝং ঞং শিরসে স্বাহা ।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং শিখায়ৈ বষট্ ।

এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হ্রৎ ।

ওঁ পং ফং বং ভং মং ওঁ নেত্রত্রায় বৌষট্ ।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ অঙ্গায় কট্ ।’

ততঃ অন্তর্মাতৃকাগ্ৰ্যাসঃ । যথা

আধারে লিঙ্গ-নাভৌ হৃদয়-সরসিজৈ তালুমূলে ললাটে

বৈ পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্কে চতুক্ষে ।

বাসান্ত্রে বালমধ্যে ডফকঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং

হং, ক্ষং তদ্ব্যর্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি ॥

মূলাধারে চতুর্দলকমলে সুবর্ণাভে বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং
নমঃ, ওঁ মূলাধারচক্রায় নমঃ । স্বাধিষ্ঠানে ষড়দলকমলে বৈদ্যতনিভে

অনলত্ৰিষি, বং নমঃ, তং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ, ওঁ
 স্বাধিষ্ঠানচক্রায় নমঃ । মণিপূরে দশদল-কমলে নীলজ্বীমূত-সন্নিভে,
 ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং
 নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ, ওঁ মণিপূরচক্রায় নমঃ । অনাহতে দ্বাদশারে
 প্রবালরুচিসন্নিভে, কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ,
 চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ,
 ওঁ অনাহত-চক্রায় নমঃ । বিশুদ্ধ-চক্রে ষোড়শদলে ধূত্রাভে অং
 নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ঌং
 নমঃ, ৯ং নমঃ, ১০ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ওঁ নমঃ, ওঁ
 বিশুদ্ধ-চক্রায় নমঃ । আক্তাখ্য-চক্রে চন্দ্রাভে দ্বিদলে হং নমঃ, ক্ষং
 নমঃ, ওঁ আক্তাখ্য-চক্রায় নমঃ ॥

ততঃ বাহ্যমাতৃকান্যাসঃ । যথা—

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভি বিভক্ত মুখদোঃ পশ্মাধ্য বক্ষঃস্থলাম্

ভাস্বম্মোলি-নিবন্ধ-চন্দ্র-সকলা-মাপীন-তুঙ্গস্তনীম্ ।

মুদ্রামক্ষগুণং সুধাত্য-কলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তান্মুজৈঃ

বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্ভবেবতা-মাশ্রয়ে ॥ (তন্ত্রসার) ॥

অনামিকা-মধ্যমাভ্যাং “অং নমঃ” ললাটে । তর্জনীমধ্যমা-
 মিকাভিঃ “আং নমঃ” মুখে । অঙ্গুষ্ঠেন “ইং নমঃ” দক্ষিণেন্দ্রে ;
 “ঈং নমঃ” বামেন্দ্রে ; “উং নমঃ” দক্ষিণকর্ণে ; “ঊং নমঃ”
 বামকর্ণে । কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং “ঋং নমঃ” দক্ষিণ-নসি ; “ঌং নমঃ”
 বামনসি । তর্জনী-মধ্যমানামাভিঃ “৯ং নমঃ” দক্ষিণ গণ্ডে । “১০ং
 নমঃ” বামগণ্ডে । মধ্যময়া “এং নমঃ” ওষ্ঠে ; “ঐং নমঃ” অধরে ।
 অনামিকয়া “ওং নমঃ” উর্দ্ধদন্তপঙ্ক্তৌ ; “ওঁ নমঃ” অধোদন্ত-
 পঙ্ক্তৌ । মধ্যময়া “অং নমঃ” ব্রহ্মরন্ধ্রে । অনামামধ্যমাভ্যাং “অঃ
 নমঃ” মুখে । কনিষ্ঠানামিকামধ্যমাভিঃ “কং নমঃ” দক্ষিণ-বাহুমূলে ;
 “খং নমঃ” কূর্পরে ; “গং নমঃ” মণিবন্ধে ; “ঘং নমঃ” ঋঙ্গুলিমূলে ;

“ঙং নমঃ” অঙ্গুল্যাগ্রে ; “চং নমঃ” বামবাহুমূলে ; “ছং নমঃ” বামবাহুমধ্যে ; “জং নমঃ” মণিবন্ধে ; “ঝং নমঃ” অঙ্গুলিমূলে ; “ঞং নমঃ” অঙ্গুল্যাগ্রে ; “টং নমঃ” দক্ষিণপাদমূলে ; “ঠং নমঃ” মধ্যে ; “ডং নমঃ” গুল্ফে ; “ঢং নমঃ” অঙ্গুলিমূলে ; “ণং নমঃ” অঙ্গুল্যাগ্রে ; “তং নমঃ” বামপাদমূলে ; “থং নমঃ” মধ্যে ; “দং নমঃ” গুল্ফে ; “ধং নমঃ” অঙ্গুলিমূলে ; “নং নমঃ” অঙ্গুল্যাগ্রে ; “পং নমঃ” দক্ষিণপার্শ্বে ; “ফং নমঃ” বামপার্শ্বে ; “বং নমঃ” পৃষ্ঠে ; “ভং নমঃ” নাভৌ । সর্ববাস্তুজুলিভিঃ “মং নমঃ” উদরে । করতলে “যং নমঃ” হৃদয়ে ; “রং নমঃ” দক্ষিণবাহুমূলে ; “লং নমঃ” বামবাহুমূলে ; “বং নমঃ” গ্রীবায়াম্ ; “শং নমঃ” হৃদয়াদি-দক্ষকরে ; “ষং নমঃ” হৃদয়াদি-বামকরে ; “সং নমঃ” হৃদয়াদি-দক্ষপাদে ; “হং নমঃ” হৃদয়াদি-বামপাদে ; “লং নমঃ” হৃদয়াদ্যুদরে ; “ক্ষং নমঃ” হৃদয়াদি-মুখে ।

ততঃ প্রাণায়ামঃ । যথা—(১) “হ্রীং” ইত্যস্য প্রণবস্য (ওঁ) বা ষোড়শবার জপেন (২) বামনাসাপুটেন বায়ুং পূরয়েৎ । তস্য চতুঃ-

- (১) ধূম্রবর্ণং ততো বায়ু-বীজং যড়্-বিন্দুলাঙ্ঘিতম্ ।
পূরয়েদিডয়া বায়ুং, স্বধীঃ ষোড়শমাত্রয়া ॥
মাত্রয়া তু চতুঃষষ্ঠ্যা, কুস্তয়েচ্চ স্বধুম্রয়া ।
দ্বাত্রিংশমাত্রয়া মঞ্জী, রেচয়েৎ পিঙ্গলাখ্যয়া ॥
পূরয়েদনয়া চৈব, সঙ্কিস্ত্য নীলমাকৃতম্ ।
রক্তবর্ণং বহুবীজং, ত্রিকোণং স্বস্তিকার্ষিতম্ ॥
ইতি শব্দকল্পদ্রুম-ধৃত-গৌতমীয় তন্ত্রে ॥

- (২) প্রাণায়ামে অঙ্গুলী নিয়ম :—জ্ঞানার্ণবতন্ত্রে :—

কনিষ্ঠানামিকাস্তুষ্ঠৈ-র্যম্মাসাপুটধারণম্ ।

প্রাণায়ামঃ স বিজ্ঞেয়-সুজ্ঞানীমধ্যমে বিনা ॥

ষষ্টিবারজপেন বায়ু কুস্তয়েৎ । তস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন দক্ষিণেন
বায়ু রেচয়েৎ । পুনর্দক্ষিণেনাপূর্য্য উভাভ্যাং কুস্তয়িত্বা বামেন
রেচয়েৎ । পুনর্ব্বামেনাপূর্য্য উভাভ্যাং কুস্তয়িত্বা দক্ষিণেন রেচয়েৎ ।
এবং কৃতে একঃ প্রাণায়ামঃ । এবং প্রাণায়াম-ত্রয়ং কুর্য্যাৎ ॥

ততঃ পীঠন্যাসঃ ॥ যথা :—(১) পুষ্পমেকং গৃহীত্বা হৃদয়ে “ওঁ
আধার-শক্তয়ে নমঃ, প্রকৃত্যৈ নমঃ, কুর্মায় নমঃ, অনন্তায় নমঃ, পৃথিবৌ
নমঃ, সুধানুধয়ে নমঃ, রত্নদীপায় নমঃ, মণিমণ্ডপায় নমঃ, কল্পবৃক্ষায়
নমঃ, রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, রত্নসিংহাসনায় নমঃ” । দক্ষিণাংশে
“ধর্ম্মায় নমঃ,” বামাংশে “জ্ঞানায় নমঃ,” বামোৰুমূলে “বৈরাগ্যায়
নমঃ,” দক্ষিণোৰুমূলে “ঐশ্বর্য্যায় নমঃ,” মুখে “অধর্ম্মায় নমঃ,”
বামপার্শ্বে “অজ্ঞানায় নমঃ,” নাভৌ “অবৈরাগ্যায় নমঃ,” দক্ষিণ-
পার্শ্বে “অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ,” হৃদয়ে “শেষায় নমঃ,” “পদ্মায় নমঃ, অং
সূর্য্যমণ্ডলায় নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় নমঃ, মং বহ্নিমণ্ডলায় নমঃ, সং
সম্বায় নমঃ, রং রজসে নমঃ, তং তমসে নমঃ, আং আত্মনে নমঃ, অং
অন্তরাত্মনে নমঃ, পং পরমাত্মনে নমঃ, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ” ।
প্রাদক্ষিণ্যেন হৃদয়াটদিক্ষু মধ্যে চ “আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঙং মায়ায়ৈ নমঃ,
উং জয়ায়ৈ নমঃ, ঐং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওঁ নন্দিন্যৈ
নমঃ, ওঁং সুপ্রভায়ৈ নমঃ, অং বিজয়ায়ৈ নমঃ, অং সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ
নমঃ,” মধ্যে “ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ” ॥

ততঃ ঋত্বাদিন্যাসঃ । যথা :—অস্য দশাক্ষর-জয়দুর্গামন্ত্রস্য নারদ
ঋষিঃ মুখে গায়িত্রীচ্ছন্দো হৃদি শ্রীজয়দুর্গাদেবতা মম সর্ব্বাভীর্ক-
সিদ্ধার্থং দুর্গাপূজনে বিনিয়োগঃ । শিরসি “ওঁ নারদর্ষয়ে নমঃ” । মুখে

(১) তন্ত্রসারগত-গৌতমীয়তন্ত্রে :—

মনসা বিভ্রসেন্নাসান্ পুষ্পৈর্নৈবাধবা মুখে ।

অজুষ্ঠানামিকাভ্যাং বা, চান্ধথা বিফলং ভবেৎ ॥

“গায়িত্রীচ্ছন্দসে নমঃ” । হুদি “ওঁ জয়হুগায়ৈ নমঃ” । গুহো
“প্রণবায় ওঁ বীজায় নমঃ” । পাদয়োঃ “স্বাহা শক্তয়ে নমঃ” । সর্ববাহ্নে
“ওঁ অব্যক্ত-কীলকায় নমঃ” । ততঃ

করাঙ্গন্যাসৌ । “ওঁ দুর্গে হ্রাং অঙ্কুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ওঁ দুর্গে হ্রীং
তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা । ওঁ দুর্গে হ্রুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ । ওঁ দুর্গে হ্রৈঁ
ভূত-রক্ষণি অনামিকাভ্যাং হুং । ওঁ দুর্গে দুর্গে হ্রৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং
বৌষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রঃ করতল-পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ।
ওঁ দুর্গে হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ । ওঁ দুর্গে হ্রৌঁ শিরসে স্বাহা । ওঁ
দুর্গায়ৈ হ্রুঁ শিখায়ৈ বষট্ । ওঁ দুর্গে ভূত-রক্ষণি হ্রৈঁ কবচায় হ্রুঁ ।
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্” ।

ততঃ পাদাদিমূর্ধ্বপর্য্যন্তং মূলে ন ব্যাপকন্যাসং কৃত্বা, প্রণবেন
লজ্জাবীজেন (হ্রীং) বা প্রাণায়ামং কৃত্বা, ঘটে শালগ্রামে বা গণেশং
ধ্যাত্বা পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ, যথা—

কনিষ্ঠয়া গন্ধং গৃহীত্বা “এষ গন্ধঃ ওঁ গণেশায় নমঃ” । “এতৎ পুষ্পং
ওঁ গণেশায় নমঃ । এষ ধূপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ । এষ দীপঃ ওঁ
গণেশায় নমঃ । এতন্মৈবেতৎ ওঁ গণেশায় নমঃ” ।

এবং সূর্য্যং, শিবং, অগ্নিং, কেশবং, কৌশিকিং, নবগ্রহান্, দিক্-
পালাংশ্চ পূজয়েৎ । ততো যোগপীঠং চিন্তয়েৎ (কা ৫৩৭-২৫) :—

“ওঁ হ্রীং সং” ইতি মন্ত্রেণ হস্ততলস্থিতং পুষ্পং সংযুজ্য সবাহস্তুেন
ব্রাত্বা “ওঁ হ্রীং সং” মন্ত্রেণ বামহস্তুেন তৎপুষ্পং ঐশাখ্যাং নিক্ষিপ্য,
কূর্ম্মমূদ্রয়া রক্তপুষ্পং গৃহীত্বা নয়নদ্বয়ং নিমীল্য সমং কায়শিরোগ্রীবং
কৃত্বা স্থিরমনাঃ সন্ ধ্যানমারভেৎ—

অগ্নিং ধার্য্যো, বায়ুং তোয়ে, তোয়ং মনসি, মনঃ শব্দে, শব্দ-
মাক্রাশে যোজয়েৎ । ততঃ “ওঁ হ্রুঁ ফট্” ইতি মন্ত্রেণ শব্দেন সহ জীব-

মাকাশে স্থাপয়েৎ । ততঃ “যং” ইতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং স্মরন্
 স্বদেহং শোষয়িত্বা, “রং” ইতি বহুবীজং রক্তবর্ণং ধ্যায়ন্ স্বদেহং
 দধ্বা, পুনঃ “মং” ইতি যমবীজং বালার্কবর্ণং স্মরন্ তদ্ ভস্ম উৎসাত্ব,
 “লং” ইতি পীতবর্ণং ইন্দ্রবীজং স্মৃত্বা অমৃতবৃষ্টিমুৎপাদ্য, “বং” ইতি
 বরুণবীজং শুক্লবর্ণং স্মরন্ অমৃতবৃষ্টিয়া আত্মানমভিষিচ্য, “ওঁ” বীজেন
 সহ শুদ্ধজাম্বুনদাকারং (বিশুদ্ধস্বর্ণবর্ণং) ব্রহ্মাণ্ডং চিস্তয়ন্,
 “ওঁ ঐ হ্রী শ্রী ” ইতি মন্ত্রেণ তদণ্ডং দ্বিধা কৃত্বা উর্দ্ধভাগে
 স্বলৌকমাকাশঞ্চ নিষ্পাদ্য, অধোভাগে ভুবং পাতালং নিষ্পাদয়েৎ ।
 ততঃ সপ্তদ্বীপাং মেদিনীং বিচিস্ত্য, তত্র ইক্ষুসাগরান্তর্গত-সপ্তদ্বীপমধ্য-
 স্থিত-রত্নমণ্ডপে রত্নপর্যাক্ষং বিচিস্ত্য, তন্মধ্যে সপ্তপাতালনাং সুন্দরং
 রত্নপদ্মং চিস্তয়েৎ । পূর্বেবাক্ত রত্নপদ্মস্য মধ্যে আত্রক্ষ-ভুবনম্পর্শি-
 স্বর্ণবর্ণ-কর্ণিকা-মধ্যে সমাসীনাং দেবীং ধ্যয়েৎ—

ধ্যানং যথা :—জটাজূটসমায়ুক্তামর্দৈন্দু-কৃতশেখরাম্ ।

লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দু-সদৃশাননাম্ ॥ ১১ ॥

তন্তুকাক্ষনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং স্থলোচনাম্ ।

নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ববাতরূপ-ভূষিতাম্ ॥

সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোল্লত-পরোধরাম্ ।

ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্ ॥

মুণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমম্বিতাম্ ।

ত্রিশূলং দক্ষিণে দেয়ং (১) খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ ॥

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং বাহুসজ্জেষু সজ্জতাম্ ।

খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশঞ্চাক্ষুশমুর্দ্ধতঃ ॥

ঘণ্টাঞ্চ পরশুঞ্চাপি বামেহধঃ পরিযোজয়েৎ ।

অধস্তান্মহিষং তদ্বদিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ ॥

(১), “দেয়ং” স্থলে “ধ্যেয়ং” পাঠ কোনকোন হস্তলিখিত পদ্ধতিতে আছে ।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদানবং খড়্গপাণিনম্ ।

হৃদি শূলেণ নির্ভিন্নং নির্বদন্তবিভূষিতম্ ॥

রক্তরক্তাকৃতাজ্ঞাং রক্তবিস্কুরিতেক্ষণম্ ।

বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রুকুটী কুটিলাননম্ ॥

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশাং দুর্গয়া ।

বমদ্রধিরবক্রাং দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ ॥

দেব্যান্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্ ।

কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি ॥ (১)

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।

চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চামুণ্ডা চণ্ডিকা তথা ॥

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ॥

চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থ মোক্ষদাম্ ॥২২॥[কাঃ৫৯অঃ]

এবং ধ্যান্য “ওঁ ফট্ নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ হস্তস্থং রক্তপুষ্পং স্ব শিরসি
নিষ্কিপ্য “সোহং” ইতি বিচিন্ত্য (কা ৫৩৩৬-৩৭) পূজোপকরণাদি-
কমাধারাধেয়াদিকং সর্বং দেবীরূপং চিন্তয়েৎ—

অহং দেবোহং নৈবেদ্যং পুষ্পগন্ধাদিকং যৎ ।

দেবাধারো হং দেবো দেবং দেবায় যোজয়েৎ ॥ [কাঃ৭১১০৯-১০]

ততো মানসোপচারেণ পূজয়েৎ । যথা :—

আত্মা গন্ধঃ মনঃ পুষ্পং ধীর্ধূপো জ্ঞানদোপকঃ ।

বিষয়াশ্চৈব নৈবেদ্যং উপচারান্ত মানসে ॥

ততঃ বিশেষার্থস্থাপনম্, যথা :—

“লং” ইতি মন্ত্রেণ দ্বার-পদ্ম-বিবর্জিতং চতুষ্কোণং মণ্ডলং বিধায়
(কা ২৩১-২) “অঃ” ইত্যর্ঘ্যপাত্রং গৃহীত্বা “অঃ ফট্” ইতি সাধারণপাত্রং

(১) “স্তুয়মানং তদ্রূপমতৈঃ সন্নিবেশয়েৎ” কোন কোন হস্ত লিখিত
পদ্ধতিতে ইহা আছে। কিন্তু ইহা মন্ত্র পুরাণের কাত্যায়নী ধ্যানের অন্তর্গত ।

প্রক্ষালা “ওঁ হ্রীং শ্রীং” ইতি মন্ত্ৰেণ সাধারণ অর্ঘ্যপাত্রং মণ্ডলে স্থাপয়েৎ ।
 ততঃ গন্ধ-পুষ্পে তত্র নিক্ষিপ্য, “ওঁ হ্রীং হ্রৌং” ইতি মন্ত্ৰেণ বিষ্ণুপত্র ত্রয়ং
 দূর্ব্বা-চন্দনপুষ্পাদিকং তত্র নিক্ষিপ্য বিলোমমাতৃকয়া মূলেণ চ “ক্ষং
 নমঃ, হং নমঃ, সং নমঃ, ষং নমঃ, শং নমঃ, বং নমঃ, লং নমঃ, রং নমঃ,
 ষং নমঃ, মং নমঃ, ভং নমঃ, বং নমঃ, ফং নমঃ, পং নমঃ, নং নমঃ, ধং
 নমঃ, দং নমঃ, থং নমঃ, তং নমঃ, ণং নমঃ, ঢং নমঃ, ডং নমঃ, ঠং নমঃ,
 টং নমঃ, ঞং নমঃ, ঝং নমঃ, জং নমঃ, ছং নমঃ, চং নমঃ, ঙং নমঃ, ঘং
 নমঃ, গং নমঃ, খং নমঃ, কং নমঃ । অং নমঃ, অং নমঃ, ঔং নমঃ, ওং
 নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ, ঙং নমঃ, ঙং নমঃ, ঙং নমঃ, ঙং নমঃ, উং নমঃ,
 উং নমঃ, ঈং নমঃ, ইং নমঃ, আং নমঃ, অং নমঃ” । ইত্যনেন “ওঁ দুর্গে
 দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ইত্যনেন চ শঙ্খত্রিভাগং জলেনাপূর্য্য আধারে
 “মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্নেন নমঃ” । শঙ্খে “অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশ-
 কলাত্নেন নমঃ” । জলে “উং সৌমমণ্ডলায় ষোড়শ কলাত্নেন নমঃ” ।
 ইতি গন্ধ-পুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য—

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব, গোদাবরি সরস্বতি ।

নন্দাদে সিন্ধু কাবেরি, জলেশ্বিন্ সন্নিসিং কুরু ॥

ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়া গঙ্গা-প্রভাস-পুষ্করাণি চ ।

পুণ্যাশ্রিতানি তীর্থানি, পূজাকালে ভবন্তিহ ॥

ইতি পঠিত্বা অক্ষুশমুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলাভীর্থমাবাহ্য তদুপরি ষড়ঙ্গ-
 ত্রাসং কুর্যাৎ । ষড়ঙ্গত্রাসঃ যথা :—

“ওঁ দুর্গে হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ দুর্গে হ্রীং শিরসে স্বাহা, ওঁ দুর্গায়ৈ
 হ্রীং শিখায়ৈ ববট্, ওঁ দুর্গে হ্রৈং কবচায় হ্রীং, ওঁ দুর্গে হ্রৌং নেত্রত্রায়
 বৌবট্, ওঁ দুর্গে হ্রঃ অন্ত্রায় ফট্” ইতি ষড়ঙ্গানি বিস্তৃশ্চ, তজ্জলং
 দেবীরূপং ধ্যাত্বা, “ওঁ ভূভুবঃ স্বর্ভগবতি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ,
 ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিধেহি, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু”

ইতি আবাহনৌ, স্থাপনৌ, সন্নিধাপনৌ, সন্নিরোধিনী, অধিষ্ঠাপনৌ ইতি
 পঞ্চ মুদ্রাঃ প্রদর্শ্য, “এতে গন্ধপুষ্পে ‘ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা,”
 ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, মৎস্য মুদ্রয়া আচ্ছাद्य মূলমন্ত্রং (ওঁ দুর্গে
 দুর্গে রক্ষণি স্বাহা) অষ্টধা জপ্ত্বা। “ওঁ দুর্গে দুর্গে অস্ত্রায় ফট্” ইতি
 মন্ত্রেণ তালত্রয়ং দত্ত্বা ছোটকাভির্দশদিগ্বন্ধনঞ্চ কৃৎস্বা “ওঁ ভূত রক্ষণি কব-
 চায় হুঁ” ইতি বামতর্জ্জনীভ্রামণেন অবগুণ্ঠ্য “গাং” ইতি ধেনুমুদ্রাং
 প্রদর্শ্য সন্নিরোধনমুদ্রয়া সন্নিরোধয়েৎ। এবমপরম্পরি মণ্ডলং বিধায়
অর্ঘ্যান্তরং স্থাপয়েৎ। ততস্তদক্ষিণে “অস্ত্রায় ফট্” ইতি প্রোক্ষণী-
 পাত্রং প্রক্ষাল্য, অস্তিরাপূর্য্য তত্র বিশেষাৰ্ঘ্যজলং • কিকির্নিক্ষিপ্য তেন
 উদকেনাত্মানং পূজোপকরণঞ্চাভ্যক্ষ্য অর্ঘ্যসোত্তরতঃ শ্যামাক-দূর্ব্বাজ-
 বিষুক্কান্তাসহিতং পাচ্যং আচমনীয়ঞ্চ স্থাপয়েৎ। ততঃ শালগ্রামে
 ঘট্রে জলে বা আধারশক্তাদিপীঠদেবতাঃ পূজয়েৎ, যথা—“এতে
 গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ আধারশক্তয়ে
 নমঃ, এতন্নৈবেদ্যং ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ”। এবং প্রকৃতে নমঃ,
 কুর্মায়ে নমঃ, অনন্তায় নমঃ, পৃথিব্যে নমঃ, সুধামুধয়ে নমঃ, রত্নদ্বীপায়
 নমঃ, মণিমণ্ডপায় নমঃ, কল্পবৃক্ষায় নমঃ, রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ—অগ্ন্যাदि
 কোণেষু—ধর্ম্মায় নমঃ, জ্ঞানায় নমঃ, বৈরাগ্যায় নমঃ, ঐশ্বর্য্যায় নমঃ।—
 দিক্শু—অধর্ম্মায় নমঃ, অন্ত্রানায় নমঃ, অবৈরাগ্যায় নমঃ, অনৈশ্বর্য্যায়
 নমঃ।—মধ্যে—শেষায় নমঃ, পদ্মায় নমঃ, মং বহুমণ্ডলায় নমঃ, অং
 সূর্য্যমণ্ডলায় নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় নমঃ, সং সত্যায় নমঃ, রং রজসে
 নমঃ, তং তমসে নমঃ, আং আত্মনে নমঃ, অং অন্তরাত্মনে নমঃ, পং
 পরমাত্মনে নমঃ, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ।—প্রাদক্ষিণ্যেন কেশরেষু অষ্টদিক্শু
 মধ্যে চ—আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঙ্গং মায়ায়ৈ নমঃ, উং জয়ায়ৈ নমঃ, এং
 সুক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওং নন্দিত্যৈ নমঃ, ঔং সুপ্রভায়ৈ
 নমঃ, অং বিজয়ায়ৈ নমঃ, অং সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ;—পুনর্মধ্যে—“ওঁ

বজ্রনখ-দংষ্ট্রাধুখায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ”, ইতি পঞ্চোপচারৈঃ গন্ধ-
 পুষ্পাভ্যাং বা পূজয়েৎ। ততঃ দেবীং পুনর্জটাজ্জুটেত্যাदिना (পৃ২০-২১)
 পূর্বোক্ত-রত্নপর্য়াক্ষস্ব রত্নপদ্মস্ত স্বর্ণবর্ণ-কর্ণিকা-মধ্যাৎ (পৃ২০) হস্তাভ্যে
 বিচিন্ত্য, পশ্চান্নিব একাগ্রমনসা প্রত্যক্ষীকৃত্য স্বহৃদয়াৎ পুষ্পাঞ্জলৌ স্থাপ-
 যিত্বা আবাহ্য বিল্ববৃক্ষে স্থাপয়েৎ। তত্র আবাহনং যথা—দূর্বাক্ষতমাদায়
 “ওঁ ভূভুবঃ স্বর্ভগবতি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ,
 ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানংকুরু” ইত্যাবাহ্য ষোড়শা-
 ছাপচারৈর্দেবীং পূজয়েৎ। (১) যথা—আদৌ আসনমাদায়
 “এতস্মৈ বং রজতাসনায় নমঃ,” ইতি সম্প্রোক্ষ্য, “এতে গন্ধপুষ্পে
 এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে কৃশ্মায় নমঃ
 (বা বিষ্ণবে নমঃ), এতৎ সম্প্রদানদুর্গায়ৈ নমঃ, হ্রীঁ এতৎ রজতাসনং
 ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ। এবং
 ক্রমেণ অভ্যুক্ষণাদিকং কৃৎবা উপচারাপর্ণং বিধেয়ম্। উক্ত ক্রমেণ দেবীং,

(১) ষোড়শোপচারাঃ যথা—আচারচিন্তামণৌ :—

“আসনং স্বাগতং পাণ্ডুমর্ষমাচমনীয়কম্।

মধুপর্কাচমনং স্নানবসনভরণানি চ ॥

গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যং বন্দনং তথা ॥

কালিকা পুরাণে—আসনং প্রথমং দত্তাৎ পৌষ্পং দারবমেব বা ॥ ৬৮।২।

দশোপচারাঃ যথা—প্রপঞ্চসারে :—অর্থাপাদ্যাচমনকমধুপর্কাচমনাত্তপি ।

গন্ধাদয়ো নৈবেদ্যস্তা উপচারা দশক্রমাৎ

পঞ্চোপচারাঃ যথা—গন্ধং পুষ্পঞ্চ ধূপঞ্চ দীপং নৈবেদ্যমেব চ ॥ কা ৬৯।৯৯ ॥

কালিকা পুরাণে—পাদ্যার্থমুদকং পাদ্যং কেবলং তোয়মেব তৎ।

তত্তৈজসেন পাত্রেণ শাশ্বেনাপি প্রদাপয়েৎ ॥ ৬৮।৩৩।

কুশপুষ্পাক্ষতৈরপি সিদ্ধার্থৈশ্চন্দনৈ স্তথা ।

তোয়ৈর্গন্ধৈর্ধ্বালাকৈরর্ঘ্যং দদ্যাত্ত সিদ্ধয়ে ॥ ৬৮।৪৫ ॥

১৬ ন ১০/১১, ২/১০/১৭

উগ্রচণ্ডাদ্যাশ্চ পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য, দুর্গা মন্ত্রঃ—“ওঁ হ্রীঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
স্বাহা”—ইতি যথাশক্তি জপ্ত্বা বিষ্ণুবৃক্ষং পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য, তত্র দেবীং
বোধয়েৎ (কা ৬০।৭) । বোধনং যথা ॥ বাদ্য পুরঃসরং অঞ্জলিং বন্ধা

“ওঁ রামস্যানুগ্রহার্থায় রাবণস্য বধায় চ ।

রাত্রাবেব মহাদেবী ব্রহ্মণা বোধিতা পুরা” ॥ [কা ৬০।২৬]

[“ওঁ ঐঁ রাবণস্য বধার্থায়, রামস্যানুগ্রহায় চ ।

অকালে ব্রহ্মণা বোধো, দেব্যাস্ত্রয়ি কৃতঃ পুরা” ॥]

“অহমপ্যান্নিনে ষষ্ঠ্যাং, সায়াহ্নে বোধয়াম্যতঃ ।

শক্রেণাপি চ সম্বোধ্য, রাজ্যং প্রাপ্তং সুরালয়ে ॥ ”

[নবমী বোধন পক্ষে তু—

“ওঁ ইষেমান্তসিতে পক্ষে, নবম্যামার্দযোগতঃ ।

শ্রীবৃক্ষে বোধয়ামি হ্রাং, যাবৎ পূজাং করোম্যহম্” ॥ ইতি পঠেৎ ।]

ততঃ—“শক্রেণ সম্বোধ্য স্বরাজ্যমাপ্তং, তস্মাদহং হ্রাং প্রতিবোধয়ামি ।

বিভূতি রাজ্যপ্রতিপত্তিহেতো র্থথৈব রামেণ হতো দশাস্যঃ ॥

তথৈব শত্রূন্ বিনিপাতয়ামি” ॥ ইতি বোধনম্ ॥

ততঃ পত্রিকা প্রবেশ পূর্ব্বদিনে সায়াং আমন্ত্রণং কর্তব্যং যথা—

“ওঁ মেরু-মন্দর-কৈলাস-হিমবচ্ছিতরে গিরৌ ।

জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ হুমস্বিকার্যঃ সদা প্রিয়ঃ ॥

শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ, শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ ।

নেতব্যোহসি ময়া গচ্ছ, পূজ্যো দুর্গা-স্বরূপতঃ” ॥

ইতি আমন্ত্রণং কৃত্বা বিষ্ণুবৃক্ষে পত্রিকার্যাক্ষ দেবীমধিবাসয়েৎ ।

পত্রিকাশ্চ :—রস্তা কচ্চী হরিদ্রা চ, জয়ন্তী বিশ্বদাড়িমৌ ।

অশোকো মানককৈব, ধান্যঞ্চ নবপত্রিকাঃ ॥

এতাঃ নবপত্রিকা আচারাৎ শ্বেতাপরাজিতালতয়া নবভিঃ রজ্জুভিশ্চ

বন্ধা স্থাপয়িত্ব তত্র দেবীমধিবাসয়েৎ ।

অধিবাসো যথা ॥ বিল্ববৃক্ষস্য বায়ব্য-নৈঋতস্থব্যতিরিক্তাং শাখাং
ফলযুগলশালিনীং কেবলাং বা বিলোকা কৃতাজ্জলিঃ পঠেৎ :—

কৈলাসশিখরাদেবি, বিদ্যাদ্রে হিমপর্বতাং ।

আগত্য বিল্বশাখায়াং, চণ্ডিকে সন্নিধিং কুরু ॥ ইতি পঠিত্বা
প্রণম্য অধিবাসয়েৎ * :—

আদৌ মহীমাদায়—“ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্ত
ভূবনস্ত ধত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃঢ়ং পৃথিবীং মা হিৎসীঃ ॥
[বা ১৩।১৮] ওঁ অনয়া মহা অস্যা বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ
শুভাধিবাসনমস্তু” । ইতি ভূমিস্পর্শনং বৃক্ষবিল্বস্পর্শনং পত্রিকাস্পর্শনঞ্চ
কারয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

গন্ধমাদায়—“ওঁ গন্ধদ্বারাং হুর্গাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্ ।
ঈশ্বরীং সর্বভূতানাং তামিহোপহবয়ে শ্রিয়ম্ ॥ [ঋ, খি, শ্রীসূক্ত ৯]
ওঁ অনেন গন্ধেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভা-
ধিবাসনমস্তু”, ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে
স্থাপয়েৎ ।

শিলামাদায়—“ওঁ ধিষণাসি পর্বতী প্রতি হাদিত্যাস্ত্বেতু । দিবঃ
স্কন্তনীরসি । ধিষণাসি পার্বতেরী প্রতি ত্বা পর্বতী বেতু ॥ [বা ১।১৯]
ওঁ অনয়া শিলয়া অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভা-
ধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে
স্থাপয়েৎ ॥

* অধিবাস দ্রব্যানি :—

মহী গন্ধঃ শিলা ধাতুং দূর্বাপুষ্পং ফলং দধি ।

স্বতং স্তম্বিকসিন্দুরং শঙ্খ-কঙ্কাল-রোচনাঃ ।

সিদ্ধার্থং কাঞ্চনং রৌপ্যং তাম্রো দীপশ্চ (চামর) দর্পণম্ ।

তৈল হরিদ্রা চ তথাত্তানি মাজ্জল্যকানি চ ॥

ধাত্মং গৃহীত্বা—“ওঁ ধাত্মমসি ধিনুহি দেবান্, প্রাণায় ত্বা, উদানায় ত্বা, ব্যানায় ত্বা, দীর্ঘামনু প্রসিতিমায়ুষে ধাং দেবো বঃ সবিতা হিরণ্যপাণিঃ প্রতিগৃভ্নাৎচ্ছিদ্রেণ পাণিনা । চক্ষুষে ত্বা, মহীনাং পয়োহসি ॥ [বা ১১২০] অনেন ধাত্মেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু,” ইত্যুক্ত্বা ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

দূর্ব্বাং গৃহীত্বা “ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষম্পরি । এবা নো দূর্ব্বৈ প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ ॥ [বা ১৩২০] অনয়া দূর্ব্বয়া অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” । ইতি,—ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

পুষ্পং গৃহীত্বা,—“ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাস্তম্ । ইষঃশ্লিষাণামুং ম ইষাণ সর্ব্বলোকং ম ইষাণ ॥ [বা ৩১২২] ওঁ অনেন পুষ্পেণ অস্যা বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু”, ইতি ভূমিস্পর্শনং বিল্ববৃক্ষস্পর্শনং পত্রিকাস্পর্শনঞ্চ কারয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

ফলং গৃহীত্বা,—ওঁ যাঃ ফলিনী ধী অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিনীঃ । বৃহস্পতি-প্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্তুংহসঃ ॥ [বা ১২৮৯] ওঁ অনেন ফলেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু”, ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

ততো দধি,—“ওঁ দধিত্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশস্য বাজিনঃ । সুরভি নো মুখা করৎ প্র ৭ আয়ুংষি তারিষৎ ॥ [বা ২৩৩২] ওঁ অনেন দধ্যা অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু”, ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

ততো যুতম্,—“ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যনুতমসি । ধামনামাসি
প্রিয়ং দেবানামনাধুষ্টং দেব যজনমসি ॥ [বা ১।৩১] ওঁ অনেন যুতেন
অস্যাঃ বিশ্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু”, ইতি
ভূমিং বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

স্বস্তিকং গৃহীত্বা—“ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা
বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তি নস্তার্ক্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু ॥
[বা ২।৫।১৯] ওঁ অনেন স্বস্তিকেন অস্যাঃ বিশ্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগ-
বদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” । ইতি ভূমিং বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ
স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

সিন্দূরং গৃহীত্বা—“ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূষনাসো বাতপ্রমিয়ঃ
পতয়ন্তি বহবাঃ । যুতস্য ধারা অরুষো ন বাকী কাষ্ঠা তিন্দ্রনুর্মিভিঃ
পিবমানঃ ॥ [বা ১।৭।৯৫] ওঁ অনেন সিন্দূরেণ অস্যাঃ বিশ্বশাখা-
বাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” । ইতি ভূমিং
বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

শঙ্খং গৃহীত্বা—“ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়া অর্ভনং ঘোষায় ভযমন্তায় বহু-
বাদিনমনস্তায় মুকণ্ড শকায়াড়ম্বরাঘাতং মহসে বীণাবাদং ক্রোশায় তৃণবধা-
মবরস্পরায় শঙ্খধ্বং বনায় বনপমত্তোহরণ্যায় দাবপম্ ॥ [বা ৩।১।১৯]
ওঁ অনেন শঙ্খেণ অস্যাঃ বিশ্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগদুর্গায়াঃ শুভাধি-
বাসনমস্তু” । ইতি ভূমিং বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে
স্থাপয়েৎ ।

ততঃ কজ্জলম্—“ওঁ সমিদ্রো অঞ্জন্ কুদরং মতীনাং যুতমগ্রে
মধুমং পিবমানঃ । বাকী বহন বাকিনং জাতবেদো দেবানাং বন্ধি
প্রিয়মাস ধস্থম্ ॥ [বা ২।৯।১ ॥] ওঁ অনেন কজ্জলেণ অস্যাঃ
বিশ্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” । ইতি ভূমিং
বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

রোচনামাদায়—“ওঁ যুগ্মস্তি ত্রধমকৃষ্ণং চরন্তং পরি তন্তুযঃ ।
রোচন্তে রোচনা দিবি ॥ [বা ২৩৫] ওঁ অনয়া রোচনয়া অস্যাঃ বিশ্ব-
শাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং
বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

সিদ্ধার্থমাদায়—“ওঁ রক্ষোহণো বো বলগহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণ-
বান্ । রক্ষোহণো বো বলগহনোহবনয়ামি বৈষ্ণবান্ । রক্ষোহণো
বো বলগহনোহবন্তুগামি ধৈষ্যবান্ । রক্ষোহণো বাং বলগহনা উপ-
দধামি বৈষ্ণবী । রক্ষোহণো বাং বলগহনো পর্যুহামি বৈষ্ণবী ।
বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবাঃ স্তু ॥ [বা ৫২৫] ওঁ অনেন সিদ্ধার্থকেন অস্যাঃ
বিশ্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং
বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

কাঞ্চনমাদায় :—“ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ
পতিরেক আসৌৎ । স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায়
হবিষা বিধেম ॥ [বা ১৩৪] ওঁ অনেন কাঞ্চনেন অস্যাঃ বিশ্ব-
শাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং
বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

রৌপ্যমাদায় :—“ওঁ রূপেণ বো রূপমভ্যাগাং তুথো বো বিশ্ববেদা
বিভজতু । ঋতস্য পথা প্রেত চন্দ্রদক্ষিণাঃ । বি স্বঃ পশ্ব ব্যন্তুরিক্ষম্ ।
যতস্ব সদস্যেঃ ॥ [বা ৭৪৫] ওঁ দৃশানো রুদ্র উর্ব্যা ব্যাদ্যোদ্
হুমর্ধমাযুঃ শ্রিয়ে রুচানঃ । অগ্নিরমৃতো অভবদ্ বয়োভি র্যদেনং
দ্যৌরজনয়ৎ সুরেতাঃ ॥ [বা ১২১] ওঁ অনেন রৌপ্যেণ অস্যাঃ
বিশ্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং
বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

তাম্রং গৃহীত্বা :—“ওঁ অসৌ যন্তাত্রো অরুণ উত বক্রঃ সুমঙ্গলঃ ।

যে চৈনৎ রুদ্রা অভিভো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোহবৈষাৎ হেড়
ঈমহে ॥ [বা ১৬৬] ওঁ অনেন তাত্রেণ অস্যাঃ বিশ্বশাখাবাসিন্যা
শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ
স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

দীপ পক্ষে :—“ওঁ মনো জুতি জুঁষতা মাজ্যস্য (১) বৃহস্পতি-
ব্রজমিমং তনোতু । অরিষ্টং বজ্রং সমিমং দধাতু বিশ্ব দেবাস ইহ
মাদয়ন্তামোং প্রতিষ্ঠ ॥ [বা ২১১৩] ওঁ অনেন দীপেন অস্যাঃ
বিশ্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি দক্ষিণ-
হস্তেন বিশ্ববৃক্ষে পত্রিকায়াঞ্চ তাপং দद्याৎ ।

চামরমাদায় :—“ওঁ বাতো বা মনো বা গন্ধর্বাঃ সপ্তবিংশতিঃ ।
তে অগ্রেহশ্বমযুঞ্জন্তে অস্মিঞ্জবমাদধুঃ” ॥ [বা ১৯৭] ওঁ অনেন
চামরেন অস্যাঃ বিশ্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু”
ইতি ভূমিং বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

দর্পণমাদায় :—“ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ভমানো নিবেশয়ন্নমৃতং
মর্ত্যঞ্চ । হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো বাতি ভুবনানি পশ্যন্ ॥
[বাঃ ৩৩৪৩, তৈঃ ৩৪১১১২, ঋ ১৩৫১২] ওঁ অনেন দর্পণেন অস্যাঃ
বিশ্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং
বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা দর্পণং দর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

ব্যবহারাদলক্ক মাদায় :—“ওঁ এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়া” ॥ ৮
পুরুষঃ । পাদোহস্য বিণ্ডা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ॥ [বা ৩১১৩]
ওঁ অনেন অলক্কেন অস্যাঃ বিশ্ববৃক্ষাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ
শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে
স্থাপয়েৎ ।

(১) “মনো জ্যোতি জুঁষতামাজ্যস্য” (ইতি বা, ঋ ২৩১১১) পাঠঃ

তৈল হরিদ্রাং গৃহীত্বা :—“ওঁ অনয়া তৈলহরিদ্রয়া অস্যাঃ বিষ্ণ-
শাখাবাসিতাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং
বিষ্ণবৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

ততঃ প্রশস্তপাত্রমাদায় :—“ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বা, অনু-
পদস্যনুপদে ত্বা, সম্পদসি সম্পদে ত্বা, তেজোহসি তেজসে ত্বা,” [বা ১৫৮]
ওঁ ত্রিবৃদসি ত্রিবৃতে ত্বা, প্রবৃদসি প্রবৃতে ত্বা, বিবৃদসি বিবৃতে ত্বা, সবৃ-
দসি সবৃতে ত্বা, আক্রমোহস্যাক্রমায় ত্বা, সংক্রমোহসি সংক্রমায় ত্বা,
উৎক্রমোহস্যুৎক্রমায় ত্বা, উৎক্রান্তিরস্যুৎক্রান্তিস্ত্য ত্বা, অধিপতিনো-
র্জোর্জং জিহ” [বা ১৫৯] ওঁ অনেন প্রশস্তপাত্রেণ অস্যাঃ বিষ্ণ-
শাখাবাসিতাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি প্রশস্ত-
পাত্রেণ বারত্ৰয়ং অধিবাসয়েৎ অর্থাৎ আদৌ ভূমৌ স্থাপনং ততো
বিষ্ণবৃক্ষস্পর্শনং পত্রিকা স্পর্শনঞ্চ আরত্ৰিকরীত্যা কর্তব্যম্ ।

ততো হস্তসূত্রমাদায় :—“ওঁ সূত্রমাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসৎ
সুশর্মাণমদিতং সুপ্রণীতিম্ । দেবীং নাবৎ স্বরিত্রা-মনাগস-মস্ত্র-
বন্তী-মারুহেমা স্বস্তয়ে ॥ [বা ২১৬] ওঁ অনেন সূত্রেণ অস্যাঃ বিষ্ণ-
শাখাবাসিতাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি পত্রিকায়ান্
বধীয়াৎ ।

ততো নীরাজনং কুর্য্যাৎ । * যথা :—প্রথমং দীপমালয়া, দ্বিতীয়ং
শঙ্খতোয়াভ্যাং, তৃতীয়ং পত্রপুষ্পকৈঃ, চতুর্থং ধৌতবাসসা, পঞ্চমং
চামরবাজনেন, ততঃ প্রণামঃ । অত্র দীপমালাং বামহস্তে ধৃত্বা “ওঁ
এতস্যৈ দীপমালায়ৈঃ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ অগ্নয়ে
নমঃ । এতৎ সম্প্রদান শ্রীভগবদুর্গায়ৈঃ নমঃ” । ইতি নিবেদ্য পাদতলে
চতুর্বারান্, নাভিদেশে বারদ্বয়ং, মুখে বারমেকং, সর্বাঙ্গেষু সপ্তবারান্

* আদৌ চতুস্পাদতলে চ পশ্চাৎ দ্বি নীভিদেশে মুখমণ্ডলেত্রীন ।

সর্বাঙ্গদেশেষু চ সপ্তবারান্ আরত্ৰিকং তন্মুনয়োবদন্তি ॥

আরত্রিকং কুর্যাৎ । ততঃ কপূরদীপং বামহস্তে ধৃষ্ট্বা “ওঁ এতস্মৈ
কপূরদীপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে ওঁ অগ্নয়ে নমঃ, এতৎ
সম্প্রদান-শ্রীভগদুর্গায়ৈঃ নমঃ” ইতি নিবেদ্য উক্ত রীত্যা আরত্রিকং
কুর্যাৎ । শঙ্খতোয়াদীনাম্ নিবেদনং নাস্তি ।

ততঃ শাখাচ্ছেদার্থম্ অস্ত্রং সংস্থাপ্য, প্রতিমাসমীপে, আসনে
সমুপবিশ্য, আচম্য, “ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে হ্রা, অনুপদস্যনুপদে হ্রা,
সম্পদসি সম্পদে হ্রা, তেজোহসি তেজসে হ্রা ॥ [বা ১৫৮]
ওঁ ত্রিবৃদসি ত্রিবৃতে হ্রা, প্রবৃদসি প্রবৃতে হ্রা, বিবৃদসি বিবৃতে হ্রা,
সবৃদসি সবৃতে হ্রা, অক্রমোহস্যাক্রমায় হ্রা, সংক্রমোহসি সংক্রমায় হ্রা,
উৎক্রমোহস্যুৎক্রমায় হ্রা, উৎক্রান্তিরস্যুৎক্রান্ত্যৈ হ্রা, অধিপতিনো-
র্জোর্জং জিহ্ব” [বা ১৫৯] ইতি পঠিত্বা প্রশস্তপাত্রেন অধিবাসং
কৃষ্ট্বা, দেব্যাঃ বামহস্তে সদূর্ব্ব-হরিদ্রাক্ত-মঙ্গলসূত্রং বধ্নীয়াৎ । ততো
নীরাজনং কুর্যাৎ । ততো গন্ধপুষ্পাভ্যাং ভূতান্ সম্পূজ্য—

“ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ, যে বসন্তাত্র ভূতলে ।

তে গৃহস্ত ময়া দত্তো, বলিরেব প্রসারিতঃ ॥

পূজিতাঃ গন্ধপুষ্পাদ্যৈ-বলিভি স্তুপিতা স্তুখা ।

দেশাদস্মাদিনিঃসৃত্য, পূজাং পশ্যন্তু মংকৃতাম্” ॥ ইতি পঠিত্বা

“এষঃ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ” ইতি ভূতাদিভ্যো বলিঃ
দত্ত্বা “ওঁ ফট্” ইতি সপ্তধাভিমন্ত্রিতান্ শ্বেতসৰ্পান্ আদায়—

“ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ, রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ ।

অপসর্পন্তু তে সৰ্ব্বে, চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ ॥

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা, যে ভূতা ভূমিপালকাঃ ॥

ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্” ॥ ইতি মন্ত্রাভ্যাং
দশদিক্ শ্বেতসৰ্পান্ বিকীর্য ভূতাদীনপসারয়েৎ । ততঃ সূত্রবেষ্টনং
কুর্যাৎ ॥ ইতি বোধনাদিকৃত্যং সমাপ্তম্ ॥

অথ সপ্তমী পূজা ।

প্রাতঃ বিষ্ণুতরুণমূলে আসনে উপবিশ্য আচম্য স্বস্তিবাচনং কুর্গ্যাৎ, যথা, পুষ্পাকতান্ তাম্রপাত্রে গৃহীত্বা “ওঁ কৰ্ত্তবোহস্মিন্ বার্ষিক-শরৎ-কালীন-সপরিবার-দুর্গামহাপূজা-কৰ্ম্মণি ‘ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোহধিক্রবন্তু’ ইতি ত্রির্বাচয়েৎ ; “ওঁ পুণ্যাহম্” ইতি অগ্নে ব্রাহ্মণাদয়ো বদেয়ঃ ; “ওঁ কৰ্ত্তবোহস্মিন্ বার্ষিক-শরৎ কালীন-সপরিবার-দুর্গামহাপূজা-কৰ্ম্মণি ‘ওঁ স্বস্তি ভবন্তোহধিক্রবন্তু’ ইতি ত্রির্বাচয়েৎ ; “ওঁ স্বস্তি” ইতি অগ্নে তত্রত্যব্রাহ্মণাদয়ো বদেয়ঃ ; এবং “ওঁ কৰ্ত্তবোহস্মিন্ বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরিবার-দুর্গামহাপূজা-কৰ্ম্মণি ‘ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোহধিক্রবন্তু’ ইতি ত্রির্বাচয়েৎ ; অন্যেহপি ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ ঋধ্যতাম্” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ । ততঃ স্বস্তিস্মৃক্তং পঠেয়ঃ, যথা, “ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তি নস্তাক্ষো অরিষ্কনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু” [বা ২৫।১৯] (১) । ততঃ সঙ্কল্পং কুর্গ্যাৎ ; যথা :—কুশ-তিল-হরীতকীফল-সহিতং জলপূর্ণং তাম্রপাত্রাদায় ভূমিলগ্নজানুঃ উত্তরাভিমুখঃ “ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ তদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথৌ আরভ্য (২) দশমীং যাবৎ প্রত্যহং অমুকগোত্রঃ সহদারাপত্যাসোদরঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা, বর্মা, গুপ্তঃ,

(১) ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমম্বারভামহে ।

আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিম্ ॥

(সা ১।১০।১) ইতি সামবেদী ।

(২) প্রচরদ্বৈবস্কল্পারভ্যদিনে সঙ্কল্পনময়ে ‘নবম্যাং তিথ্যাবারভ্য,’ অথবা ‘প্রতিপদ্বি তিথ্যাবারভ্য’ অথবা ‘ষষ্ঠ্যাং তিথ্যাবারভ্য’ ইতি যথার্থং বক্তব্যম্ ॥

দাসো বা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ, (অতুলৈশ্বর্যানৈরুজ্যাদিকামো বা)
গণপত্যাदि-নানাদেবতা-পূজা-পূর্বকং-সপরিবার-শ্রীদুর্গমহাপূজা-কর্মাহং
করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামি) । ততঃ সঙ্কল্পপাত্রং ঐশাখ্যং
ন্যাজীকৃত্য ততুপরি পুষ্পমেকং নিক্ষিপ্য সঙ্কল্পনুভুং পঠেৎ, যথা :—
“ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং, তদুশুপ্তস্ত তথৈবৈতি । দূরঙ্গমং
জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং, তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্ত” । * (বা ৩৮।১) ।
ততঃ “সঙ্কল্লিতেহস্মিন্ কর্মণি সিদ্ধিরস্ত” ইতি বদেৎ, তত্রত্য-
ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ অস্ত” ইতি বদেয়ুঃ ॥ [যদি চান্দ্রদ্বারা পূজা
সম্পাদনীয়। তদা তং বর্ণুয়াৎ, যথা :—স্বয়ং উত্তরাভিমুখঃ স্ববামে
বরণীয়ং ব্রাহ্মণং পূর্ববাভিমুখমুপবেশ্য বরণকর্তা কৃতাজ্জলিঃ “ওঁ সাধু
ভবান্ আস্তাং” ইতি বদেৎ । “ওঁ সাধবহমাসে” ইতি বরণীয়ে
ব্রাহ্মণো বদেৎ । কর্তা “ওঁ অর্চয়িষ্যামো ভবন্তুঃ” ইতি বদেৎ ।
বরণীয়ঃ, “ওঁ অর্চয়” ইতি বদেৎ ; ততঃ গন্ধপুষ্পবস্ত্রাদুরীয়কাদিকং
গৃহীত্বা “এতদগন্ধপুষ্পবস্ত্রাদি ওঁ বরণীয়ব্রাহ্মণায় পূজকায়
(তন্ত্রধারকায় বা) নমঃ” ইতি দত্ত্বাৎ; ততঃ সাক্ষতপুষ্পৈঃ বরণীয়স্ত
দক্ষিণজানুং বিধৃত্য বরণং কুর্নুয়াৎ, যথা :—“ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসং
ওঁ অথ আশ্বিনে মাসি শুক্লপক্ষে সপ্তমাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ
শ্রীঅমুকদেবশর্মা বর্মা গুপ্তঃ দাসো বা মৎসঙ্কল্লিতেহস্মিন্ সপরিবার-
দুর্গা-মহাপূজা-কর্মণি পূজা-কর্ম-করণায় বা তন্ত্রধারণ-কর্ম-করণায়
অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মাণং গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্য ভবন্তুমহং বৃণে”
ইতি বদেৎ । ততঃ কর্তা “ওঁ যথা বিহিতং বৃতকর্ম কুরু” ইতি বদেৎ
বরণীয়ঃ “ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি” ইতি বদেৎ ।] ততঃ পূজকঃ
বিল্ববৃক্ষং পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ । যথা :—‘এষঃ গন্ধঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায়

* দেবো বো জ্বিণোদাঃ পূর্ণাং বিবষ্টাসিচম্ ।

উষা সিদ্ধধর্মুপ বা পূর্ণধর্মাদিষো দেব ওহতে ॥

(সা ১।৩।১) সামবেদী ইতি পঠেৎ ।

নমঃ । এতৎ পুষ্পং ওঁ বিশ্ববৃক্ষায় নমঃ । এষঃ ধূপঃ ওঁ বিশ্ববৃক্ষায়
নমঃ । এষঃ দীপঃ ওঁ বিশ্ববৃক্ষায় নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং
ওঁ বিশ্ববৃক্ষায় নমঃ’ । ইতি সম্পূজ্য কৃতাজ্জলিঃ পঠেৎ :—

‘ওঁ মেরু মন্দরকৈলাসহিমবচ্ছিতরে গিরৌ ।
জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ইমাম্বিকায়াঃ সদা প্রিয়ঃ ॥
শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ ।
নেতল্যোহসি ময়া গচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ ॥
ওঁ বিশ্ববৃক্ষ মহাভাগ ! সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ ।
গৃহীত্বা তব শাখাঞ্চ দেবীপূজাং করোম্যহম্ ॥
শাখাচ্ছেদোদ্ভবং ছুঃখং ন চ কাৰ্য্যং ত্বয়া প্রভো ।
দেবৈ গৃহীত্বা তে শাখাং পূজ্যা দুর্গেতি বিশ্রুতিঃ’ ॥

ততঃ “ওঁ ছিক্কি ছিক্কি ফট্ ফট্ হুঁ ফট্ স্হাহা” ইতি বিশ্ববৃক্ষস্য
বায়ব্যানৈঋতশ্বেতর ফলযুগলশালিনীং শাখাং ছিন্দ্যাৎ । ফলযুগল
রহিতা চেৎ তথাপি তাং ছিন্দ্যাৎ । ততঃ তাং শাখাং পত্রিকায়াং
সংস্থাপ্য নবপত্রি ত্বয়া ঐক্যং বিভাব্য কৃতাজ্জলিঃ পঠেৎ :—

“ওঁ পূজ্যযুর্ধনবৃদ্ধার্থং নেষ্যামি চণ্ডিকালয়ম্ (চণ্ডিকাপ্রিয়াম্) ।
বিশ্বশাখাং সমাশ্রিত্য লক্ষ্মী রাজ্যং প্রযচ্ছ মে ॥
আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি ! সর্বকল্যাণতেতবে ।
পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে ! ॥”

ইতি পঠিত্বা, উষ্ণজলসহিতং দম্বকাষ্ঠং নিবেদয়েৎ,— “ওঁ এতস্মৈ
বাঃ উষ্ণোদকসহিতদম্বকাষ্ঠায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ উষ্ণো-
দকসহিতদম্বকাষ্ঠায় নমঃ, এতদধিপত্যে বনস্পত্যে নমঃ, এতৎ-
সংপ্রদানীরায়ৈ শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ ।

ওঁ আয়ুর্কলং যশো বর্চঃ প্রজাঃ পশুবমুনি চ ।

ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ তন্মো ধোহি বনস্পতে” ॥ ইতি পঠিত্বা

“হ্রীং এতদ্রুমোদক-সহিতদন্তকাষ্ঠং বনস্পতি দৈবতং ‘ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা’ হ্রীং ওঁ ছর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেদ্য ; তৈলহরিদ্রাদিকমাদায় “ওঁ এতস্মৈ বং তৈলহরিদ্রাদিস্নানীয়দ্রব্যায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ তৈলহরিদ্রাদিস্নানীয়দ্রব্যায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এত-
দধিপতয়ে বিষণ্ণবে নমঃ ; এতৎসম্প্রদানীয়ায়ৈ শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ ; হ্রীং এতৎ তৈল হরিদ্রাদি স্নানীয়দ্রব্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ ছর্গায়ৈ নমঃ,” ইতি নিবেদ্য

“ওঁ বহুরূপধরে দেবি ! দিব্য বস্ত্রাবগুষ্ঠিতে ।

তবালেপনমাত্রেন কিঞ্চিৎ মে বিনশতি ॥

ওঁ কোহসি কতমোহসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা । অশ্লোক অুমঙ্গল সত্বারাজন” (বা ২০৮) ইতি মন্ত্রেণ তৈলহরিদ্রাদিকং ত্রক্ষয়িত্বা গৌতবাদ্যাদিনা নবপত্রিকাং নদ্যাদৌ পীঠোপরি সংস্থাপ্য আপয়েৎ । [যদ্যপি কালিকাপুরাণে মহাস্নানং নাভিহিতং তথাপি মহাস্নানস্য মহাপূজাজ্ঞেন হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রাদৌ উক্তত্বাৎ স্নানস্যাচরণীয়ত্বেন চ বক্ষ্যমাণরীত্য ভগবত্যাঃ স্নাপনং বিধাতব্যমতি] । তত্রাদৌ আচম্য স্বস্তিবাচনং কুর্য়াৎ । যথা, তত্রপাত্রে অক্ষতানাদায় “ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ নবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ স্নাপনকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোহধিক্রবন্তু” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ, অথো ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ পুণ্যাহং” ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ । এবং “ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ নবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ স্নাপনকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তোহধিক্রবন্তু” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ, অথোহপি ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ স্বস্তি” ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ । “ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ নবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ স্নাপন-
কর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোহধিক্রবন্তু” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ, অথোহপি ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ ঋধ্যতাং” ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ ॥ ততঃ স্বস্তিস্মৃক্তং পঠেৎ, যথা—“ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বুদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ ।

স্বস্তি নস্তাক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু” ॥
 [বা ২৫।১] ইতি পঠন্ অক্ষতান্ বিকিরেৎ । ততঃ
 আচারাৎ স্নানসঙ্কল্পং কুর্যাৎ । যথা—তাত্রপাত্রে কুশ-তিল-ফল-
 জলাচ্ছাদায় “ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অথ আধিনে মাসি
 শুক্রে পক্ষে সপ্তমাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা
 (‘অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্মাঃ বর্মাণঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা
 সহদারাপত্যসৌদরস্য’ ইতি পরার্থে বিশেষঃ) সপ্তজন্মকৃতপাপক্ষয়-
 কামঃ বার্ষিকশরৎকালান-শ্রীভগবদ্গুণমহাপূজাভূতং নবপত্রিকা-
 বাসিন্যঃ শ্রীভগবদ্গুণায়া স্নাপনকর্মাং করিষ্যে (পরার্থে ‘করিষ্যামি’)
 ইতি সঙ্কল্পাস্মৃক্তং পঠেৎ, যথা—বাম-হস্তেন ঘণ্টাং বাদয়ন্
 “ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু স্পৃশ্য তথৈবতি । দূরঙ্গমং
 জ্যোতিবাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু” ॥ [বা ৩৪।১]
 ততঃ চন্দনযুক্তপুষ্পমাদায় “এতে গন্ধপুষ্প ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা
 হ্রীঁ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং
 সম্পূজ্য স্নাপয়েৎ । যথা,—প্রথমং শঙ্খাদিপাত্রস্থিত-শুদ্ধজলেন
 “ওঁ কদলীতরুসংস্থাসি বিষেঃর্বক্ষঃস্থলাশ্রয়ে ।

নমস্তে নবপত্রি ত্বং নমস্তে চণ্ডনায়িকে” ॥ ১ ॥

ইতি পঠিত্বা “হ্রীঁ এতৎ স্নানীয়শুদ্ধোদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে
 রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ শ্রীভগবদ্ দুর্গায়ৈ নমঃ”
 ইতি দद्याৎ । ততঃ পুনরপি শুদ্ধোদকমাদায়

“ওঁ কচ্চি ত্বং স্থাবরস্থাসি সদা সিক্তিপ্রদায়িনী ।

দুর্গারূপেণ সর্বত্র স্নানেন বিজয়ং কুরু” ॥ ২ ॥

ইতি পঠিত্বা “হ্রীঁ এতৎ স্নানীয়শুদ্ধোদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে
 রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ শ্রীভগবদ্ দুর্গায়ৈ নমঃ”
 ইতি দদ্যাৎ । এবমপরমপি শুদ্ধজলমাদায়

“ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি শঙ্করম্য সদা প্রিয়ে ।

রুদ্ররূপাসি দেবি হং সর্বশান্তিং প্রযচ্ছ মে” ॥ ৩ ॥

ইতি পঠিহা “হ্রী” এতৎ স্নানীয়ং শুদ্ধজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে
রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্ধে শ্রীভগবদ্ দুর্গায়ৈ নমঃ”
ইতি দদ্যাৎ ॥ অন্যদপি জলমাদায়

“ওঁ জয়ন্তি জয়রূপাসি জগতাং জয়কারিণি ।

স্নাপয়ামীহ দেবি হং জয়ং দেহি গৃহে মম” ॥ ৪ ॥

ইতি পঠিহা, “হ্রী” এতৎ স্নানীয়জলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
স্বাহা হ্রীং ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্ধে শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ
অপরং জলমাদায়

‘ “ওঁ শ্রীকল শ্রীনিকেতোহসি সদা বিজয়বর্ধনঃ ।

দেহি মে হিতকামাংশ্চ প্রসন্নো ভব সর্বদা” ॥ ৫ ॥

ইতি পঠিহা “হ্রী” এতৎ স্নানীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা,
হ্রীং ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্ধে শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” । ইতি দদ্যাৎ ।
ততোহন্যদপি শুদ্ধজলমাদায়

“ওঁ দাড়িম্যঘ-বিনাশায় ক্ষুরাশায় সদা ভুবি ।

নিশ্চিন্তা ফলকামায় প্রসীদ হং হরপ্রিয়ে” ॥ ৬ ॥

ইতি পঠিহা “হ্রী” এতৎ স্নানীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা
হ্রীং ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্ধে শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ ।
ততোহপ্যন্যজ্জলমাদায়

“ওঁ স্থিরা ভব সদা দুর্গে অশোকে শোকহারিণি ।

ময়া হং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব হরপ্রিয়ে” ॥ ৭ ॥

ইতি পঠিহা “হ্রী” এতৎ স্নানীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা
হ্রীং ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্ধে শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ ।
ততোহপ্যন্যজ্জলমাদায়

ওঁ মানো মানেষু বৃক্ষেষু মাননীয়ঃ সুরাসুরৈঃ ।

স্নাপয়ামি মহাদেবং মানং দেহি নমোহস্ততে” ॥ ৮ ॥

ইতি পাঠ্য “হ্রী” এতৎ স্নানীয়াদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী
ওঁ নবপত্রিকাবাসিষ্ঠে শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” । ইতি দদ্যাৎ ।
ততোহন্যজ্জলমাদায়

“ওঁ লক্ষ্মীস্বঃ ধান্যরূপাসি প্রাণিনাং প্রাণদায়িনী ।

স্থিরাভ্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব” ॥ ৯ ॥

ইতি পাঠ্য “হ্রী” এতৎ স্নানীয়জলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী
ওঁ নবপত্রিকাবাসিষ্ঠে শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ ॥ এতৈ-
র্নাভির্মন্ত্রৈর্নদ্যাদৌ স্নাপয়িত্বা গৃহাঙ্গণে বিচিত্রপীঠোপরি স্থাপয়িত্বা
দর্পণপ্রতিবিম্বে মহাস্নানং কারয়েৎ । তত্রাদৌ স্নগন্ধতৈলাদিকং
নিবেদয়েৎ ; “এতেভ্যঃ বং স্নগন্ধতৈলাদিভ্যো নমঃ” “এতে গন্ধপুষ্পে
এতেভ্যঃ স্নগন্ধতৈলাদিভ্যো নমঃ” “এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে
ওঁ বিষ্ণবে নমঃ” “এতানি স্নগন্ধতৈলাদানি বিষ্ণুদৈবতানি ওঁ
দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেদ্য,

“ওঁ বহুরূপধরে দেবি দিব্যবস্ত্রাবগুষ্ঠিতে ।

তবালেপনমাত্রেনাতঙ্কঘাতো বিনশ্যতি” ॥

ইত্যনেন মন্ত্রেণ স্নগন্ধতৈলাদিভির্দর্পণমালিপ্য দর্পণপ্রতিবিম্বে
দেবীং স্নাপয়েৎ । যথা :—নদীজলেন

“ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী ।

সরযু গণ্ডকী পুণ্ড্রা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী ॥

ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা ।

সর্ব্বাঃ স্মমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ ॥ “ইদং স্নানীয়-
নদীজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি
স্নাপয়েৎ ॥

“ওঁ সুরাস্ত্রামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষুঃমহেশ্বরাঃ ।

বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্যণঃ প্রভুঃ ॥

প্রত্ন্যস্ত্রচানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে ।

আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নৈখার্তস্তথা ॥

বরুণঃ পবনশ্চৈব, ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ ।

ব্রহ্মণা সহিতঃ শেযো দিক্‌পালাঃ স্ত্যাপয়ন্তু তে ॥ ইদং স্ত্রী-
নদীজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দত্বাৎ ॥

“ওঁ কান্তিলক্ষ্মীধূতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ ।

বুদ্ধিলজ্জা বপুঃ শান্তিস্তৃষ্টিঃ কান্তিশ্চ মাতরঃ ॥

এতাস্ত্রামভিষিঞ্চন্তু ধর্মপালাঃ স্ত্যসংযুতাঃ ।

অর্ধদিত্যাশ্চন্দ্রমা ভোমো বুধো জীবসিতার্কজাঃ ॥

গ্রহাস্ত্রামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ ।

ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ ॥

দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগাঃ দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ ।

অস্ত্রাণি সর্বশাস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ ॥

ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে ।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ ॥

দেবদানবগন্ধর্ব্বাঃ যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ ।

এতে স্ত্রামভিষিঞ্চন্তু ধর্মকামার্থসিদ্ধয়ে ॥ ইদং স্ত্রী-
নদীজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ॥ ইতি দত্বাৎ ॥

“ওঁ সিন্ধুভৈরবশোণাদ্যাঃ যে হ্রদাঃ ভূবি সংস্থিতাঃ ।

সর্বৈ স্ত্রমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্ত্যাপয়ন্তু তে ॥

কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগশ্চ বটশ্চাক্ষয়সংজ্ঞকঃ ।

গোদাবরী বিয়দগঙ্গা নর্মদা মণিকর্ণিকাঃ ।

সর্ব্যাণ্যেতানি তীর্থানি ভূঙ্গারৈঃ স্ত্যাপয়ন্তু তাঃ ॥

তক্ষকাত্মাশ্চ যে নাগাঃ, পাতালতলবাসিনঃ ।

সর্বৈঃ স্তম্বনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥

ওঁ সর্বৈষাং অধিপো দেব ঈশানো নাম নামতঃ ।

শূলপাণি মহাদেবো ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥ ইদং স্নানীয়-
নদীজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ইতি
দ্বিত্যং ॥ ইতি ভূঙ্গারজল-স্নানং সমাপ্য, শঙ্কজলেন স্নাপয়েৎ, “ইদং
স্নানীয়শঙ্কজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ।
ইতি দ্বিত্যং ॥ গঙ্গাজলেন :—

“ওঁ মন্দাকিনীস্তু যদ্বারি, সর্বপাপহরং শুভম্ ।

স্বর্গশ্রোতন্তু বৈষ্ণবাং স্নানং ভবতু তেন তে ॥

ইদং স্নানীয়গঙ্গাজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ॥

উষাজলেন :—“ওঁ পরমং পবিত্রমুষং বহ্নিজ্যোতিঃসমপ্রভম্ ।

জীবনং সর্বপাপহরং স্নানং ভবতু তেন তে ॥

ইদং স্নানীয়োষাজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ॥

গন্ধোদকেন :—“ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনকৈব, শীতলং স্তম্বনোহরম্ ।

সর্বপাপহরং বারি, স্নানং ভবতু তেন তে ॥

ইদং স্নানীয়-গন্ধোদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ

নমঃ” । ইতি স্নাপয়েৎ । ততঃ শুদ্ধজলেন “ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভূব-

স্তা ন উজ্জৈ দধাতন । মহে রণায় চক্ষসে ॥ (বা ১১।৫০)

ওঁ শং নো দেবারিভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে । শং যোরভিঅবন্তু

নঃ” ॥ (বা ৩৬।১২) ইতি মন্ত্রাভ্যাং জলং শোধায়ত্বা “ইদং স্নানীয়-

শুদ্ধজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ।

ইতি স্নাপয়েৎ ॥ অথ পঞ্চগব্যস্নানম্ । *

* গোমূত্রং গোমধং কারং দধি পাণঃ তুণ্ডোদকং ।

পঞ্চগব্যমদং প্রোক্তং প্রাপ্তং সর্বকল্মষ ॥

* গায়ত্র্যা গোমূত্রং । ১ । “ওঁ গন্ধদ্বারাং ছুরাধ্বাং নিত্যপুষ্টাং
করীষিণীং । ঈশ্বরীং সর্বভূতানাং । ত্বামিহোপহ্বয়ে ত্রিয়ম্ ॥”
(বা० খি० শ্রীমুক্ত ৯) ইতি গোময়ং । ২ । “ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু
তে বিশ্বতঃ সোম বক্ষ্যম্ ॥ ভবা বাজস্য সংগথে” ॥ (বা० ১২।১১২)
ইতি দুগ্ধং ॥ ৩ ॥ “ওঁ দধিক্রাবণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ ।
স্বরতি নো মুখা করণ প্রাণ আয়ুর্হবি তারিষৎ” ॥ (বা० ২৩।৩২) ইতি
দধি । ৪ । “ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যামৃতমসি । ধাম নামাসি প্রিয়ং
দেবানামনাধ্ব্যং দেবযজনমসি” ॥ (বা० ১।৩১) ইতি স্নাতং ॥ ৫ ॥
“ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনো বাহুভ্যাং পূনো হস্তাভ্যাং” ।
(বা० ১।১০) ইতি কুশোদকং । পৃথক্ পৃথক্ অভিমন্ত্র্য সর্ব-
মেকীকৃত্য “ইদং স্নানীয়পঞ্চগব্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ
ওঁ দুর্গায়ৈ মনঃ” । ইতি স্নাপয়েৎ । অথ পঞ্চামৃতস্নানম্ ।

[পরো দধি স্নাতকৈব মধু চৈব সশর্করম্ ।

পঞ্চামৃতমিদং প্রোক্তং বিধেয়ং সর্বকস্মিন্ ॥]

আপ্যায়স্বৈত্যাদি । ১ । দধিক্রাবণো ইত্যাদি । ২ । তেজোহসি
ইত্যাদি । ৩ । পূর্বেবাক্তমন্ত্রত্রয়েণ পরো-দধি-স্নাত-মভিমন্ত্রয়েৎ । “ওঁ
মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ । মাধ্বী নঃ সন্তোষধীঃ” ॥
(বা० ১৩।২৭) । “ওঁ মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবৎ রজঃ । মধু
ছোরস্ত নঃ পিতা” (বা० ১৩।২৮ ॥) “ওঁ মধুমান্ নো বনস্পতি-
র্মধুগা । অস্ত সূর্য্যঃ । মাধ্বীগীবো ভবন্ত নঃ” (বা० ১৩।২৯) ॥
ইতি মন্ত্রত্রয়েণ মধু । ৪ । গায়ত্র্যা শর্করা । ৫ । ইতি পৃথগভি-
মন্ত্র্য “ইদং স্নানীয়পঞ্চামৃতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ

* পঞ্চগব্য পরিমাণম্—গোশকৃৎ দ্বিগুণং মূত্রং সর্পিদৃচ্ছাক্ততুগুণম্ ।

পরসোহষ্টগুণকৈব পঞ্চগব্যো তথা দধি ॥

অথবা :—পঞ্চগব্যানাং সমানো ভাগ ইচ্ছতে । ইতি গৌতমায়তনম্ ॥

দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি স্নাপয়েৎ । ততঃ পঞ্চকষায়স্নানম্ । জম্বু-শাল্মলি-
বাট্যাল-বকুলাত্রাণাং নিষ্পীড়িতকাক্ষরসাঃ পঞ্চকষায়াঃ তৈঃ স্নাপয়েৎ ;
“ওঁ সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন বীর্গ্যায়াভিষিকামি, ইদং স্নানীয়ং ওঁ
দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি স্নাপয়েৎ ।
ততঃ পুষ্পোদকেন :—“ওঁ দেবস্যা হ্রা সবিভূঃ প্রসবে হৃষিনো-
বাছভ্যাং পুষ্পে হস্তাভ্যাম্” । (বা० ১।১০) । “অগ্নিনো-
ভৈষজ্যেন বশসে ব্রহ্মবর্চসায়াভিষিকামি” “ইদং স্নানীয়পুষ্পোদকং
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ ।
ততঃ কুশোদকেন :—“ওঁ হ্রা হৃদয়ায় নমঃ” । মধুনা :—“ওঁ হ্রীঁ
শিরসে স্বাহা” । স্নাতেন :—“ওঁ হ্রুঁ শিখায়ৈ বষট্” । ছফ্নেন :—“ওঁ
হ্রৈঁ কবচায় হৃ” । নারিকেলোদকেন :—“ওঁ হ্রৌঁ নেত্রদ্বায়ে বৌষট্” ।
ইক্ষুরসেন :—“ওঁ হ্রঃ অন্ত্রায় ফট্” । তিলভৈলেন :—“ওঁ হ্রৌঁ
অঙ্গিকায়ৈ নমঃ” । বিষুভৈলেন :—“ওঁ হ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ” । পুনঃ
পুষ্পোদকেন :—“ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পদ্মাবহোরাত্রে পার্শ্বে
নক্ষত্রাণি রূপমগ্নিনো ব্যাস্তম্ । ইক্ষুগ্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্ব-
লোকং ম ইষাণ” । (বা० ৩।১২২) । “ইদং স্নানীয়পুষ্পোদকং ওঁ
দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ ॥ ততঃ
ফলোদকেন :—“ইদং ফলোদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ
দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ ইক্ষুরস-সাগরোদকাভ্যাম্ :—“ওঁ নারায়ণ্যৈ
বিদ্যাহে, ভগবত্যৈ ধীমহি, তন্মো গৌরী প্রচোদয়াৎ । ইদং স্নানীয়ং
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ
সর্ববীষধী স্নানম্ :—“ওঁ বা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্বহ্নীঃ শতবিচক্ষণাঃ ।
তাসামসি হুমুত্তমারং কামায় শত্ৰুহৃদে ॥ (বা० ১২।৯২) । ওঁ
বা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞী বিষ্ণিতাঃ পৃথিবীমনু । বৃহস্পতিপ্রসূতা
অসৌ সন্দত্ত বীৰ্য্যাম্ ॥ (বা० ১২।৯৩) । ইদং স্নানীয়ং

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ
 চন্দনোদকেন :—“ওঁ হ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” । সূৰ্য্যোদকেন :—“ওঁ
 হ্রীং প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” । কপূরোদকেন :—“ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ” ।
 অগুরুদকেন :—“ওঁ হ্রীং চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ” । নদজলেন :—“ওঁ
 হ্রীং চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ” । মধুদকেন :—“ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ” ।
 মধুপর্কোদকেন :—“ওঁ হ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ” । ততঃ শিশির-
 জলেন :—“ওঁ হ্রীং ভগবতৌ নমঃ” । গজদন্তমূৰ্জ্জলেন :—“ওঁ হ্রীং
 ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ” । ততঃ বরাহদন্তমূৰ্জ্জলেন :—“ওঁ হ্রীং মাহেশ্বর্যৈ
 নমঃ” । রাজদ্বারমূৰ্জ্জলেন :—“ওঁ হ্রীং বৈষ্ণব্যৈ নমঃ” । ততঃ
 বেণ্ডাদ্বারমূৰ্জ্জলেন :—“ওঁ হ্রীং নারসিংহ্যৈ নমঃ” । চতুষ্পাথমূৰ্জ্জ-
 লেন :—“ওঁ হ্রীং ডাকিন্যৈ নমঃ” । নদ্যভয়কুল-মূৰ্জ্জলেন :—“ওঁ
 হ্রীং শাকিন্যৈ নমঃ” । গঙ্গামূৰ্জ্জলেন :—“ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা” ।
 গোষ্ঠমধ্যমূৰ্জ্জলেন :—“ওঁ হ্রীং শিখায়ৈ নমঃ” । বৃষশৃঙ্গমূৰ্জ্জলেন :—
 “ওঁ হ্রীং কবচায় কৃৎ নমঃ” । বঙ্গীকমূৰ্জ্জলেন :—“ওঁ হ্রীং শাকিন্যৈ
 নমঃ” । রথচক্রমূৰ্জ্জলেন :—“ওঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ” । অশ্বখুর-
 মূৰ্জ্জলেন :—“ওঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ” । ততঃ পঞ্চগবা-পঞ্চামৃত-
 পঞ্চশস্ত্রচূর্ণ-পঞ্চরত্নোদকানি সর্ববোধধী-মহোবধী-গজদন্তাদি-মূৰ্জ্জলানি
 চ সর্ববাণ্যেকীকৃত্য সহস্রধারয়া :—

“ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সৰ্ব্বাঃ স্বর্গস্রোতো নদাস্তথা ।

সর্ববোধধীভিঃ পাপঘ্নাঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥

লবণেশু সুরাসর্পির্দধিহৃদ্ধল্ললার্ণবাঃ ।

সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ন্তু মহেশ্বরীম্ ॥” ইতি স্নাপয়েৎ ।

ততো ঘটচতুষ্টয়েন,” ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্ত
 দেবমুজ্জিৎ । হোতারং রত্নধাতমং” । (ঋং ১।১।১।১) ইতি
 প্রথমঘটেন স্নাপয়েৎ । “ওঁ ইষে হোজ্জৈ স্বা । বায়ব স্ব । দেবো

বঃ সবিতা প্রাপ্যতু শ্রেষ্ঠতমায় কৰ্ম্মণে” (বা০ ১১১) ইতি
পঠিত্বা দ্বিতীয়ঘটেন স্নাপয়েৎ । “ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো
হব্যাদাতয়ে । নি হোতা সংসি বর্হিষি” ॥ (সা ১১১১১১) ইতি তৃতীয়-
ঘটেন স্নাপয়েৎ ॥ “ওঁ শং নো দেবীরতিষ্ঠয় আপো ভবন্তু পীতয়ে ।
শং যোরভি স্রবন্ত নঃ” ॥ (অ ১১৬১) ইতি চতুর্থঘটেন স্নাপয়েৎ ॥
ততোহষ্টকলসৈঃ স্নাপয়েৎ ॥ প্রথমং গঙ্গাজলপূরিত-ঘটেন :—

“ওঁ সুরাস্বামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্মবিষুঃমহেশ্বরঃ ।

ব্যোমগঙ্গাসুপূর্ণেন আচ্ছেন কলসেন তু” ॥

ইতি মালবরাগেণ-বিজয়বাচ্ছেন ॥ ১ ॥ ঝষ্টিজলপূরিতঘটেন :—

“ওঁ মরুতস্বাভিষিঞ্চন্ত ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরি ।

মেঘাসুপরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু” ॥

ইতি ললিতরাগেণ দৈববাদ্যেন স্নাপয়েৎ ॥ ২ ॥ ততঃ সরস্বতী-
জলপূরিত-ঘটেন :—

“ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরেশ্বরি ।

বিষ্ণাধরাস্বাভিষিঞ্চন্ত তৃতীয় কলসেন তু” ॥

ইতি বিভাবরাগেণ দুন্দুভিবাচ্ছেন ॥ ৩ ॥ ততঃ সাগরজলপূরিত-
ঘটেন :—

“ওঁ শক্রাচ্ছাভিষিঞ্চন্ত লোকপালাঃ সুসংঘতাঃ ।

সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলসেন তু” ॥

ইতি ভৈরবীরাগেণ ভীমবাচ্ছেন ॥ ৪ ॥ ততঃ পদ্মরজোমিশ্রিত-
জলপূরিত-ঘটেন :—

“ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণু-সুগন্ধিনা ।

পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্ত নাগাশ্চ কলসেন তু” ॥

ইতি ক্রোড়রাগেণ মহেন্দ্রাভিষেকবাদ্যেন ॥ ৫ ॥ ততো
নির্বরোদকপূরিত-ঘটেন :—

“ওঁ হিমবন্ধেমকুটাদ্যাশ্চাভিষিক্ত পর্বতাঃ ।

নির্বরোদকপূর্ণেন ঘষ্ঠেন কলসেন তু ॥

ইতি বারাড়ীরাগেণ শঙ্খবাদ্যেন ॥ ৬ ॥ ততঃ সর্ববতীর্থোদক-
পূরিত-ঘটেন :—

“ওঁ সর্ববতীর্থাস্বপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরি ।

সপ্তমেনাভিষিক্ত ঋষয়ঃ সপ্ত খেচরাঃ” ॥

ইতি বসন্তরাগেণ পঞ্চবাদ্যেন ॥ ৭ ॥ ততস্তীর্থোদকপূরিতঘটেন :—

“ওঁ বসবত্যাভিষিক্ত কলসেনাঘটেন তু ।

অষ্টমঙ্গলসংযুক্তে দুর্গে দেবি নমোহস্ততে” ॥ ৮ ॥

ইতি ধানসীরাগেণ ভৈরবীবাদ্যেন স্নাপয়েৎ ॥ ৮ ॥ ইতি স্নানশেষঃ

ততো নূতন-বাসসা জলমপনীয়, ঐশাখ্যং গোময়েন মণ্ডলিকাং কৃত্বা
তন্মধ্যে পুষ্প-যবমাদায় “ওঁ ভূতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ
তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধন্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বং, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং
গৃহীত ।” ইত্যা বাহ্য, “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ” ইতি গন্ধ-
পুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, মাষভক্তবলিং গৃহীত্বা—

“ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে ।

তে গৃহন্ত ময়া দত্তো বলিরেষঃ প্রসারিতঃ ॥

পূজিতা গন্ধপুষ্পাদৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তুথা ।

দেশাদম্মাদিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্ত মৎকৃতাম্ ॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ” । ততো জলধারয়া দ্বারদেশ-
মানীয় “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিদ্যশাখাবাসিষ্ঠে শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” ।
ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, “লাজ-চন্দন-সিদ্ধার্থ-দূর্ব্বাক্তান্ বিকিরান্”
“ওঁ ফট্” ইতি মন্ত্রেণ সপ্তবারাভিমন্ত্রিতান্ গৃহীত্বা—

“ওঁ অগমস্পন্দ তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ ।

ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোমাহম্ ॥”

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ ।

অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাত্রেণ তাড়িতাঃ” ॥

ইতি মন্ত্রাভ্যাং ভূতানপসারয়েৎ । ততস্তাং নবপত্রিকাং দেবীরূপাং
খ্যাত্বা দূর্বাঙ্কতং শিরসি দত্ত্বা নিষ্প্রাণয়েৎ । ততো দেব্যা আসনং
ধৃত্বা পঠেৎ “ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয়, পূজালয়ং প্রবিশ ।

গম্যতাং মদগৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ ।

পূজাং গৃহাণ স্মৃতি সর্বকল্যাণ-হেতবে ॥ ১ ॥

সর্বের সম্পূ জয়ন্তি ত্বাং মর্ত্যলোকে বসন্তি যেষ ।

মম চানুগ্রহার্থায় মর্ত্যলোকে চণ্ডিকে ॥ ২ ॥

যমলোকে স্তবন্তি ত্বাং সিদ্ধগন্ধর্ব-খেচরাঃ ।

মম চানুগ্রহার্থায় মর্ত্যলোকে পার্বতি ॥ ৩ ॥

মহলোকে মহাত্মানঃ পৃথিবীপরিপালকাঃ ।

মম চানুগ্রহার্থায় মর্ত্যলোকে ত্র্যম্বিকে ॥ ৪ ॥

সলোকে ঋষয়ঃ সর্বের প্রবলোকাদয়স্তথা ।

যেহর্চন্তি ভক্তিভাবৈশ্চ মর্ত্যলোকে ত্র্যম্বিকে ॥ ৫ ॥

ভবলোকে ত্বাং স্তবন্তি নানাবিধমহোৎসবৈঃ ।

মম চানুগ্রহার্থায় মর্ত্যলোকে চণ্ডিকে ॥ ৬ ॥

ভুলোকে সপ্তর্ষীপে চ যে বসন্তি নরা ভূবি ।

সর্বেরহর্চন্তি জগদ্ধাত্রীং রক্ষ মাং পরমেশ্বরি ॥ ৭ ॥

নাগলোকে ত্র্যম্বিক্তি যে বসন্তি রসাতলে ।

মম চানুগ্রহার্থায় গচ্ছ দেবি মমালয়ম্” ॥ ৮ ॥

ইতি পঠিত্বা দেবীং সঞ্চাল্য গীতবাত্তাদিভির্দক্ষিণাভিমুখাং পাশ্চিমাভিমুখাং
বা “ওঁ ঐ হ্রীঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শ্রীঁ ত্র্যম্বিকে স্থিরা ভব” ইতি স্থিরীকৃত্য দেব্যাঃ
দক্ষিণ-পার্শ্বে নবপত্রিকাং স্থাপয়েৎ ॥ ততো দ্বারদেশে স্থিত্বা পূজা-

বেদ্যাশ্চতুর্হস্তান্তরে স্থিতান্ গেহে চেৎ দ্বারদেশে স্থিতান্ গুরু-গণপতি-
দিক্‌পালান্ দেবীঞ্চ মনসা প্রণম্য মন্ত্রদ্বয়ং পাঠেৎ—

“ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূতমঃ ।

তন্নিরাশয় চিত্তান্মে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ ॥

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ বৈঃ ।

এতে শুভাশুভস্যেহ কৰ্ম্মণো নব সাক্ষিণঃ” ॥ (কা ৫৭ অঃ ১৭-১৮)

ইতি পঠিত্বা “হুঁ ফট্” ইত্যনেন পার্শ্ব উর্দ্ধমধ্যঃ আত্মানঞ্চ ক্রোধ-
দৃষ্ট্যা নিরীক্ষ্য স্মনো ভূত্বা “ওঁ অঃ ফট্” ইতি পঠিত্বা, পূজাবেদিসন্নিধৌ
নারাচমুদ্রয়া সময়ামবলোকয়েৎ । ততঃ “ওঁ হ্রীঁ ফট্” ইতি মন্ত্রেণ
পুষ্পনৈবেদ্যাদিকমবলোক্য তদগতযাবদদোষান্ অপসারয়েৎ ॥ ততো
“রং” ইতি দীপং সংস্পৃশ্য ক্রব্যাদিহাদি দোষান্ বিনাশয়েৎ । ততঃ “ক্ষৌ”
ইতি নারসিংহবীজেন জলাদিকং পশ্যান্ সর্ব্বমুপচারমভ্যুক্ষ্য জলগত-
শব্দস্পর্শাদিদোষ-দ্রব্যগতকাটস্পর্শাদিদোষান্ বিনাশয়েৎ । [কা,
৫৭৩৪] ততো দ্বারপূজা যথা—উদ্ধোড়ম্বরে “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
বিদ্বায় নমঃ” । এবং “ওঁ মহালক্ষ্ম্য নমঃ । ওঁ সরস্বতৌ নমঃ” । দক্ষিণ-
শাখায়াঃ “ওঁ বিদ্বায় নমঃ” । বামশাখায়াঃ “ওঁ ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ” ।
তয়োঃ পার্শ্বে “ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ” । “ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ” । দেতলাঃ “ওঁ
অস্ত্রেভ্যো নমঃ” । ইতি প্রণবাদি নমোহস্তেন মন্ত্রেণ গন্ধপুষ্পাভ্যাং
পূজয়েৎ । অশক্লুশ্চেৎ “ওঁ ত্রীভগবদুর্গায়াঃ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ” ।
ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং যুগপৎ পূজয়েৎ ॥ ৯ ॥

ততঃ পদ্মাসনে সমাসীনঃ মণ্ডলমধ্যে ঘটং স্থাপয়েৎ । মণ্ডলং যথা :—
দেবী-সম্মুখে উত্তরাভিমুখে ভূত্বা স্থণ্ডিলং মার্জ্জয়েৎ । “যুঁ নঃ” ইতি
স্থানং সম্ভার্জ্য “ওঁ হ্রীঁ নঃ” ইত্যভ্যুক্ষ্য বামহস্তেন স্থণ্ডিলং ধৃষ্ট্বা,
সুবর্ণশলাকয়া কুশমূলেণ বা “ওঁ বৈষ্ণবৈ নমঃ” ইতি মন্ত্রং তত্র
বিলিখ্য, চতুর্দিক্‌ চক্ৰপ্রমাণং, চতুর্দারোপেতং, চতুরশ্রং, তন্মধ্যে

বিতস্তিমাত্রং পদ্মং, তদধর্মিতকর্ণিকং মণ্ডলং কর্তব্যম্ ॥ অগ্নে
উদীচ্যাং রেখা । ততঃ পশ্চিমায়াং রেখা । ততঃ দক্ষিণস্যাং রেখা ।
ততঃ পূর্বস্যাং রেখা কর্তব্যা । পদ্মদলান্যন্তোহন্ত্যাসক্তানি বিধেয়ানি ।
এতাদৃশং মণ্ডলং বিলিখ্য রজোভিঃ পূরয়িত্বা “ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সং” ইতি
মন্ত্রেণ গন্ধপুষ্পাভ্যাং মণ্ডলং সম্পূজ্য “ফট্” ইত্যনেন মন্ত্রেণ দিগন্ধনং
কৃত্বা স্তবকং মণ্ডলং রক্তবর্ণং বিচিত্রয়েৎ । [কা ৫২।২২—২৯] ।
মণ্ডল-পূর্বদ্বারি ধান্যোপরি নবং অক্ষুটিতং সুন্দরং বহির্দধাক্ত-
বিভূষিতং অন্তঃ সহেমপকরত্নং চন্দনোদকোক্ষিতং বস্ত্রযুগ্মগ্রীবাং
পুষ্পাদ্যলঙ্কৃতং চূতাস্থ-প্লক্ষ-পনসোড়ুম্বরাদি-পল্লবো-পরিস্থিতা-ক্কত-
সশিখনাবিকেসযুক্ত-সরানমুখং ষটং স্থাপয়েৎ ॥ অত্র চ গন্ধপুষ্পা-
ক্কতান্ পর্বত-গজদন্ত-বল্লীক-নদীসঙ্গম-দেবদার-নৃপদার-গোকুলেভাঃ
আচ্ছতাঃ সপ্তমৃত্তিকাঃ সর্বৌষধ্যাদিকঞ্চ বিদ্যুসা তত্তন্মন্ত্রৈভূমাদিকং
শোধয়েৎ । ততঃ ষটস্থাপন-মন্ত্রাদি দিক্‌পালপূজাস্তং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বাৎ । (অর্থাৎ
১১পৃষ্ঠার পঞ্চম পংক্তি হইতে ১৯ পৃষ্ঠায় ১৯ পংক্তি পর্যাস্ত কর্তব্য) ।
ততঃ “ওঁ হ্রীঁ সং” ইতি মন্ত্রেণ হস্ততলস্থিতং পুষ্পং সংমূজ্য সবাহস্তেন
আচ্ছায় “ওঁ হ্রীঁ সং” ইত্যনেনৈব মন্ত্রেণ বামহস্তেনৈব তৎ পুষ্পং
ঐশান্যাং নিক্ষিপ্য কূর্ম্মমুদ্রয়া রক্তপুষ্পং গৃহীত্বা সমং কায়-শিরো-
গ্রীবাং কৃত্বা স্থিরমনাঃ সন্ ধ্যানমারভেৎ—অগ্নিঃ বারো, বায়ুঃ তোয়ে,
তোয়ঃ মনসি, মনঃ শব্দে, শব্দং আকাশে বোজয়েৎ । ততঃ “হ্রুঁ
কট্” ইতি মন্ত্রেণ ব্রহ্মরন্ধ্রং ভিত্ত্বা শব্দেন সহ জীবমাকাশে স্থাপয়েৎ ।
ততো “যং” ইতি বায়ুবীজং ধূত্রবর্ণং স্মরন্ স্বদেহং শোধয়িত্বা,
“রং” ইতি বহুবীজং রক্তবর্ণং ধায়ন্ স্বদেহং দধ্বা, পুনঃ “মং”
ইতি ষমবীজং তরুণার্কবর্ণং স্মরন্ তদভ্যস্র উৎসাত্ত “লং” ইতি
ইন্দ্রবীজং পীতবর্ণং স্মৃত্বা অমৃতবৃষ্টিমুৎপাত্ত, “বং” ইতি বরুণবীজং
শুক্লবর্ণং স্মরন্ অমৃতবৃষ্ট্যা আত্মানং অভিষিচ্য যোগপীঠং চিস্তয়েৎ ।
যোগপীঠো যথা—শুদ্ধক্ষটিকসঙ্কাশং চতুর্কোণং বেট্টন-চতুষ্টয়যুক্তং সূর্য্য-

সম্মিতং সিংহাসনং, আগ্নেয়াদি কোণচতুষ্টয়ে ধর্ম-জ্ঞানৈশ্বর্য-বৈরাগ্যেত-
 চতুষ্টয়ভূষিতং, পূর্বাদিদিক্ষু অধর্মজ্ঞানানৈশ্বর্য্যাবৈরাগ্যেতচতুষ্টয়যুক্তং
 এতাদৃশসিংহাসনোপরি জলৌঘঃ, তস্মিন্ জলে “ওঁ হ্রী” ইতি দেবী-
 বীজং শুকজাম্বুনদাকারং ব্রহ্মাণ্ডং, “ওঁ ঐ” হ্রী” জ্রী” ইতি মন্ত্ৰেণ
 তদণ্ডং দ্বিধা কুর্য্যাৎ । ততঃ উর্দ্ধভাগে স্বর্লোকং আকাশঞ্চ নিষ্পাত্ত
 অধোভাগে ভুবং পাতালঞ্চ নিষ্পাদয়েৎ । উর্দ্ধাধঃ কটাহাভ্যন্তরে
 সর্বগাণি বিশ্বানি, তদভ্যন্তরে তোয়ং তত্র কূর্ম্মঃ, কূর্ম্মোপরি সপ্তপাতাল-
 স্পর্শি অনন্তরূপমৃণালং, অনন্তোপরি সমাগরা-সদীপা-পৃথ্বী, পৃথ্বীমধ্যে
 ইক্ষুসাগরঃ, তন্মধ্যে স্বর্গদ্বীপঃ, তন্মধ্যে রত্নমণ্ডলং, তন্মধ্যস্থিত-রত্ন-
 বেদিকোপরি আকাশগঙ্গা-তোয়ৌষৈঃ আসেবিতং রত্নপর্য্যঙ্কং, তত্র সপ্ত-
 পাতাল-লংলম্বমানানন্তমৃণালকং পদ্মং, তস্য পদ্মস্য অষ্টৌ দিশঃ পত্রাণি,
 পত্রেষু অষ্টৌ দিক্‌পালাঃ, পদ্মস্য কেশরাণি গিরয়ঃ, কেশরাগ্রে সূর্য্যগ্নি-
 চন্দ্র-মরুতাং মণ্ডলাণি, পদ্মমধ্যে স্বর্গঃ, তত্র স্বর্গে সজ্যোতীংষি সত্ব-রজ-
 স্তমাংসি আত্মতত্ত্বং পরতত্ত্বং দেবাঃ চত্বারো বেদাশ্চ, পদ্মস্যাস্য স্বর্ণবর্ণ-
 কর্ণিকায়াং ব্রহ্মলোকঃ, কর্ণিকাধো মহল্লৌকঃ ॥ ইতি যোগপীঠম্ ।
 (কা ৫৭।১২০—১২৯ ॥ ৫৩।১৯—২৫) ॥ যথোক্ত যোগপীঠস্থ-
 পদ্মমধ্যে সমাসীনাং দেবীং ধ্যয়েৎ । * ধ্যানং যথা—

ওঁ জটাজুটসমায়ুক্তামর্দেন্দুকৃতশেখরাম্ ।

লোচনত্রয়সংযুক্তাং (১) পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্ ॥

স্তম্বকাক্ষন-বর্ণাভাং (২) সুপ্রতিষ্ঠাং স্থলোচনাঞ্চ ।

নবযৌবন-সম্পন্নাং সর্বভরণভূষিতাম্ ॥

* মৎস্তপুরাণে ২৬০ অধ্যায়ে ৫৬—৬৬ শ্লোকে দশভূজা কাত্যায়নী মূর্ত্তি
 নির্ধাণের রূপ বর্ণনা আছে ; তাহার সহিত কালিকাপুরাণে বর্ণনার সর্বত্র মিল
 নাই, তাহা দেখান হইতেছে—(১) লোচনত্রয় সম্পন্নাং (মৎস্তেরই পাঠান্তর) ।
 (২) অভসীপুশবর্ণাভাং (সদ্ধাঃ) ।

সূচাক-দশনাং তীক্ষ্ণাং (৩) পীনোন্নতপায়োধরাম্ ।
 ত্রিভঙ্গস্থান-সংস্থানাং মহিষাস্ত্রমর্দিনীম্ ॥
 মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমম্রিতাম্ । (৪)
 ত্রিশূলং দক্ষিণে দেয়ং (৫) খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ ॥ (৬)
 তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং বাহুসজ্জেষু সঙ্গতাম্ (৭) ।
 খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশং চাক্ষুশমূর্দ্ধিতঃ (৮) ॥
 ঘণ্টাঞ্চ পরশুকাপি বামেহধঃ প্রতিবেশয়েৎ (৯) ।
 অধস্তান্যহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ ॥
 শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদানবং খড়্গপাণিনম্ ।
 হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত-বিভূষিতং ॥
 রক্তরক্তী কৃতাজঞ্চ রক্তবিস্মুরিতেক্ষণম্ ।
 বেষ্টিতং নাগপাশেন ভৃকুটীকুটিলাননম্ (১০) ॥
 সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়াম্ ।
 বমদ্রধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাং সিংহং প্রদর্শয়েৎ ॥
 দেব্যাস্ত্র দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্ ।
 কিঞ্চিদৃদ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি (১১) ॥
 উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনারিকা ।
 চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চামুণ্ডা চণ্ডিকা তথা ॥

(৩) তীক্ষ্ণ । (৪) এই চরণ নাই । (৫) দক্ষিণ । (৬) তথৈব চ—
 ভিন্ন পাঠান্তর । (৭) শক্তিঃ বামতোহপি নিবোধত । (৮) পাশমক্ষুশমেব
 চ । (৯) বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ । (১০) ভৃকুটীভীষণাননম্ ।
 (১১) 'স্তূর্যমানঞ্চ তদ্রূপমর্মরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ' ইহা বেশী আছে কিন্তু উগ্রচণ্ডা
 প্রভৃতি ৪ ছত্র মংস্ত্রে নাই । অনেক পুথিতে এই মংস্ত্রের বর্ণনা গৃহীত
 হইয়াছে, তাহাতে আসলে ভ্রষ্ট হইয়াছে—এরূপ হওয়া উচিত নয়, ইহাতে
 পুজার দোষ হয় । যে পুরাণের পূজা, সেই পুরাণের ধ্যান চাই ।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ।

চিস্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্ম্যকামার্থমোক্ষদাম্ ॥ (কা ৫৯:১১—২১) ॥

এবং ধ্যান “নমঃ ফট্” (কা ৫৪:৩৬) ইতি মন্ত্রেণ স্বশিরসি পুষ্পং দষ্টা “সাহং” ইতি বিচিন্ত্য “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ॥ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রুং শিখায়ৈ বষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রৈং কবচায় হুং । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রায় বৌষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্” ॥ ততঃ নেত্রয়োঃ “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” । পৃষ্ঠে “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” । উদরে “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” । বাহুদ্বয়ে “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” । গুহ্যে “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” । পাদয়োঃ “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” । জঙ্ঘয়োঃ “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ইতি ঋন্ত, “ওঁ” ইতি স্মরন পূজোপকরণাদিকং আধারাদিধোদিকং অর্থাৎ পূজা পূজাধারাদিকং সর্বং দেবীরূপং বিচিন্তয়েৎ । “অহং দেবোহং” ইতি আরভ্য “আচমনীয়ঞ্চ স্থাপয়েৎ” ইত্যন্তং কর্তব্যং (২১—২৩ পৃষ্ঠা দেখ) ।

ততো মণ্ডলং যোগপীঠাঙ্ঘ্রেন বিচিন্ত্য মণ্ডলপদং যোগপীঠপদাঙ্ঘ্রেন বিচিন্ত্য তত্র শাবাসনং সূতাসনং আরাধ্যাসনঞ্চ বিচিন্ত্য চিন্তনীয়-যোগপীঠেন সহ মণ্ডলশ্চৈক্যং বিভাব্য দেবীরূপং আত্মানং বিচিন্ত্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ”

ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, দেব্যাঃ শিরোহৃদয়-মূলাধার-পাদ-সর্বভাগেষু
 পুষ্পাঞ্জলি-পঞ্চকং দত্ত্বা, মণ্ডলস্ত্র সম্মুখদ্বারি গণেশং ধ্যাত্বা “এতে
 গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ গণেশায় নমঃ ।
 এতন্মৈবেতৎ ওঁ গণেশায় নমঃ” ইতি সম্পূজ্য “ওঁ সর্ববিশ্বহরো দেব,
 একদন্তো গজাননঃ । দেবীগৃহেহর্চিতঃ প্রীত্যা, সর্ববিশ্বং বিনাশয়” ।
 ইতি প্রণমেৎ । এবং সূর্য্যং বিষ্ণুং শিবং দুর্গাঞ্চ পূজয়েৎ । ততো
 মণ্ডলস্ত্রোত্তরদ্বারি “ওঁ নন্দিনে নমঃ” । পশ্চিমদ্বারি ‘ওঁ ভৃঙ্গিনে
 নমঃ’ ইতি গন্ধপুষ্পাদিভিঃ পূজয়েৎ ; তথৈব ব্রহ্মাণং নবগ্রহান্
 পূজয়েৎ । ততঃ ‘এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ । এতৌ
 ধূপদীপৌ ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেতৎ
 ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ’ । এবং ‘ওঁ প্রকৃতৌ নমঃ । ওঁ কৃষ্ণায়
 নমঃ । ওঁ অনন্তায় নমঃ । ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ । ওঁ ক্ষীর-সমুদ্রায় নমঃ ।
 ওঁ স্তুমেরবে নমঃ’ ইতি পঞ্চোপচারৈঃ গন্ধপুষ্পাভ্যাং বা সম্পূজ্য,
 মণ্ডলস্ত্র পূর্ব্বাদিদিক্ষু ‘এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ । এতৌ
 ধূপদীপৌ ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেতৎ ওঁ ইন্দ্রায়
 নমঃ’ । এবং ‘ওঁ অগ্নয়ে নমঃ । ওঁ যমায় নমঃ । ওঁ নৈঋতায় নমঃ ।
 ওঁ কুবেরায় নমঃ । ওঁ বায়বে নমঃ । ওঁ ঈশানায় নমঃ । ওঁ ব্রহ্মণে
 নমঃ । ওঁ অনন্তায় নমঃ’ । ইতি সম্পূজ্য, মণ্ডলস্ত্র আগ্নেয়াদিকোণেষু
 ‘এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ ।
 এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেতৎ ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ’ । এবং নৈঋতকোণে
 ‘ওঁ জ্ঞানায় নমঃ’ । বায়ুকোণে ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ’ । ঈশানকোণে ‘ওঁ
 ঐশ্বর্য্যায় নমঃ’ । পুনঃ পূর্ব্বাদিদিক্ষু “ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ । ওঁ অজ্ঞানায়
 নমঃ । ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ । ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ” । মণ্ডলস্ত্র মধ্যে “এতে
 গন্ধপুষ্পে ওঁ শেষায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ শেষায় নমঃ । এতৎ
 সোপকরণামান্ননৈবেতৎ ওঁ শেষায় নমঃ” । এবং “ওঁ অজ্ঞায় নমঃ ।
 ওঁ আনন্দ-কন্ডায় নমঃ । ওঁ সচ্চিদ্রায় নমঃ । ওঁ সর্ববিশ্বাত্মকপদ্মায়

ନମଃ । ଓଁ ପ୍ରକୃତିମୟପତ୍ରେଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ ବିକାରମୟ-କେଶରେଭ୍ୟୋ ନମଃ ।
 ଓଁ ପକ୍ଷାଶ୍ରୟୀଜାତ୍ୟକର୍ମକାର୍ଯ୍ୟେ ନମଃ । ଅଂ ଅର୍କମଣ୍ଡଳାୟ ଦ୍ଵାଦଶକଳାଭ୍ୟୁନେ
 ନମଃ । ଓଁ ସୋମମଣ୍ଡଳାୟ ଷୋଡ଼ଶକଳାଭ୍ୟୁନେ ନମଃ । ମଂ ବହିର୍ମଣ୍ଡଳାୟ
 ଦଶକଳାଭ୍ୟୁନେ ନମଃ । ସଂ ସହସ୍ରାୟ ନମଃ । ରଂ ରଜସେ ନମଃ । ତଂ ତମସେ
 ନମଃ । ଆଂ ଆତ୍ମାଭ୍ୟୁନେ ନମଃ । ଅଂ ଅନ୍ତରାତ୍ମାଭ୍ୟୁନେ ନମଃ । ପଂ ପରମାତ୍ମାଭ୍ୟୁନେ
 ନମଃ । ହ୍ରୀଁ ଜ୍ଞାନାତ୍ମାଭ୍ୟୁନେ ନମଃ । ଓଁ ଯୋଗପୀଠାୟ ନମଃ । ଓଁ ଶୁକ୍ରପାଦାୟ
 ନମଃ । ଓଁ ଶାବାତ୍ତାସନେଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡାୟ ନମଃ । ଓଁ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ-
 ଡିମ୍ବାୟ ନମଃ” । ଇତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା, ପାତ୍ତାଦିତିବ୍ରହ୍ମ-ବିଷ୍ଣୁ-ମହେଶ୍ଵରାନ୍ ପୂଜୟେତ୍ ।
 ଯଥା—“ଏତଂ ପାତ୍ତଂ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏଷ ଅର୍ଘ୍ୟଃ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ ।
 ଏତଦାଚମନୀୟଂ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏଷ ମଧୁପର୍କଃ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ସ୍ଵଧା । ଏତ-
 ଦାଚମନୀୟମ୍ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏଷ ଗନ୍ଧଃ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏତଂ
 ପୁଷ୍ପଂ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏଷ ଧୂପଃ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏଷ ଦୀପଃ
 ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାଗ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ” ॥
 ଏବଂ “ଏତଂ ପାତ୍ତଂ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏଷ ଅର୍ଘ୍ୟଃ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ସ୍ଵାହା ।
 ଏତଂ ଆଚମନୀୟଂ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏଷ ମଧୁପର୍କଃ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ
 ସ୍ଵଧା । ଏତଦାଚମନୀୟମ୍ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏଷ ଗନ୍ଧଃ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ ।
 ଏତଂ ପୁଷ୍ପଂ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏଷ ଧୂପଃ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏଷ
 ଦୀପଃ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାଗ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ
 ନମଃ” । ତତଃ “ଏତଂ ପାତ୍ତଂ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ” । ଏଷ ଅର୍ଘ୍ୟଃ ଓଁ
 ମହେଶ୍ଵରାୟ ସ୍ଵାହା । ଏତଂ ଆଚମନୀୟଂ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ । ଏଷ
 ମଧୁପର୍କଃ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ସ୍ଵଧା । ଏତଂ ଆଚମନୀୟଂ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ ।
 ଏଷ ଗନ୍ଧଃ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ । ଏତଂ ପୁଷ୍ପଂ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ ।
 ଏଷ ଧୂପଃ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ । ଏଷ ଦୀପଃ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ । ଏତଂ
 ସୋପକରଣାମାଗ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ
 ଓଁ ସମ୍ପ୍ରସାଗରେଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଓଁ ସମ୍ପ୍ରସାଗରେଭ୍ୟୋ
 ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାଗ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ସମ୍ପ୍ରସାଗରେଭ୍ୟୋ ନମଃ ॥

ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ସ୍ବର୍ଗଦୀପାୟ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଓଁ ସ୍ବର୍ଗ-
 ଦୀପାୟ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ସ୍ବର୍ଗଦୀପାୟ ନମଃ ॥
 ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ରତ୍ନୋଞ୍ଜ୍ଵଳିତ-ମଣିମଣ୍ଡପାୟ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ
 ଓଁ ରତ୍ନୋଞ୍ଜ୍ଵଳିତ-ମଣିମଣ୍ଡପାୟ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ
 ଓଁ ରତ୍ନୋଞ୍ଜ୍ଵଳିତ-ମଣିମଣ୍ଡପାୟ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧ-ପୁଷ୍ପେ ଓଁ କଲ୍ପବୃକ୍ଷାୟ
 ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଓଁ କଲ୍ପବୃକ୍ଷାୟ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-
 ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ କଲ୍ପବୃକ୍ଷାୟ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ରତ୍ନବେଦିକାୟେ
 ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଓଁ ରତ୍ନବେଦିକାୟେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପ-
 କରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ରତ୍ନବେଦିକାୟେ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ରତ୍ନ-
 ସିଂହାସନାୟ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଓଁ ରତ୍ନସିଂହାସନାୟ ନମଃ । ଏତଂ
 ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ରତ୍ନସିଂହାସନାୟ ନମଃ” ॥ ତତଃ ସିଂହା-
 ସନନ୍ତ ଅଷ୍ଟଦିକ୍କୁ “ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଆଂ ପ୍ରତାୟେ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପ-
 ଦୀପୌ ଆଂ ପ୍ରତାୟେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଆଂ
 ପ୍ରତାୟେ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଙ୍ଗଂ ମାୟାୟେ ନମଃ । ଏତୌ
 ଧୂପଦୀପୌ ଙ୍ଗଂ ମାୟାୟେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ
 ଙ୍ଗଂ ମାୟାୟେ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଊଂ ଜୟାୟେ ନମଃ । ଏତୌ
 ଧୂପଦୀପୌ ଊଂ ଜୟାୟେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଊଂ
 ଜୟାୟେ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏଂ ସୁକ୍ଷ୍ମାୟେ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ
 ଏଂ ସୁକ୍ଷ୍ମାୟେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଏଂ ସୁକ୍ଷ୍ମାୟେ
 ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଐଂ ବିଶୁଦ୍ଧାୟେ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଐଂ
 ବିଶୁଦ୍ଧାୟେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଐଂ ବିଶୁଦ୍ଧାୟେ ନମଃ ॥
 ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ନନ୍ଦିଈ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଓଁ ନନ୍ଦିଈ ନମଃ ।
 ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ନନ୍ଦିଈ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ
 ଓଁ ଅମ୍ବପ୍ରତାୟେ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଓଁ ଅମ୍ବପ୍ରତାୟେ ନମଃ । ଏତଂ
 ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ଅମ୍ବପ୍ରତାୟେ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଅଂ
 ବିଜୟାୟେ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଅଂ ବିଜୟାୟେ ନମଃ । ଏତଂ

সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং অং বিজয়াই নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে অঃ
 সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ অঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ ।
 এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং অঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ ॥ এতে
 গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ । এতৌ ধূপ-
 দীপৌ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ । এতৎ সোপ-
 করণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ” ।
 ততঃ পুষ্পাঞ্জলিং গৃহীত্বা—“ওঁ হ্রী” ইতি বীজম্ শুদ্ধস্বৰ্ণপ্রভম্
 ব্রহ্মাণ্ডং “ওঁ ঐ হ্রী ত্রী” ইতি মন্ত্ৰেণ দ্বিধাবিভজ্য, তদন্তরালে
 স্বর্গাকাশ-সমপ্তদীপাং মেদিনীং পাতালঞ্চ বিভাব্য, তত্র ইক্ষুসাগর-
 মধ্যস্থিত-স্বর্ণদীপস্যোপরি-রত্নমণ্ডলমধ্যস্থিত-রত্ন-পর্য্যাক্তে সম্প্রপাতাল-
 নালকং, ব্রহ্মলোকস্পর্শি-কর্ণিকোপেতম্ রত্নপদ্মম্, তত্র সমাসীনাং
 মন্দাকিনী-সীকর-সেবিতাং মহামায়াং দেবীং ভাবয়ন্ আত্মানঞ্চ গৃহীত-
 পুষ্পাঞ্জলিকং পূজনার্থমুপস্থিতং বিভাব্য—

“জটাজুটসমায়ুক্তামর্দেন্দু-কৃত-শেখরাম্ ।
 লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্নেন্দু-সদৃশাননাম্ ॥
 তপ্তকাক্ষনবর্ণাভ্যাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্ ।
 নবর্যোবন-সম্পন্নাং সর্বভারণ-ভূষিতাম্ ॥
 সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোল্লভ-পয়োধরাম্ ।
 ত্রিভঙ্গস্থান-সংস্থানাং মহিষাসুর-মর্দিনীম্ ॥
 মুণালারত-সংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্ ।
 ত্রিশূলং দক্ষিণে দেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ ॥
 তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং বাহুসজ্জেষু সজ্জতাম্ ।
 খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশং চাক্ষুশমুর্দ্ধতঃ ॥
 ঘটাকাশে পরশুকাপি বামেহধঃ প্রতিযোজয়েৎ ।
 তদন্তরানুহিযং তদ্বদিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ ॥

শিরশ্ছেদোদ্ধবং তদ্বদানবং খড়্গ পাণিনম্ ।
 অদি শূলেন নির্ভিন্নং নিমদন্তবিভূষিতম্ ॥
 রক্তরক্তাকৃতাজ্ঞঞ্চ রক্তবিষ্ফুরিতেক্ষণম্ ।
 বেষ্টিতং নাগপাশেন ভূকুটাকুটিলাননম ॥
 সপাশবামহস্তেন দ্রুতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।
 বমদ্রাধিরবস্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ ॥
 দেবাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্ ।
 কিঞ্চিদুদ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি ॥
 উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।
 চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চামুণ্ডা চণ্ডিকা তথা ॥
 আভিঃ শক্তিভিরদ্যভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ।
 চিন্তয়েৎ সততং দেব্যাং ধন্য-কামার্থ-মোক্ষদাম্ ॥

(কা ৫৯১১-২২) ॥ এবং ব্যাঘ্রা পশ্যন্তি প্রত্যক্ষীকৃত্য (কা ৫৪১১-১৫)
 “যং” ইতি বায়ুর্বাজেন শুদ্ধ-জ্ঞান-চৈতন্যময়াং বট্ চক্র-সহস্রদল-
 ভেদেন শিরঃস্থিত-কমল-কর্ণিকান্তগত-পরমশিব-প্রাপ্য ক্রিয়ায়াঃ
 সমভিব্যাহারেণ তদমৃতান্বোধো বিশ্রাময়েৎ । তদমৃত-লোলীভূতাং
 তাং স্নুস্নাবজ্ঞান প্রবহনাসাপুটাদানীয় কর-কলিত-কুসুমাজ্জলো
 স্থাপয়িত্ব মণ্ডলপদ্মোপরি মনসা সংস্থাপ্য ত্বেজোরূপাং বিভাব্য
 অবিনোজিতাজ্জলঃ সন্ প্রতিমায়াঃ ব্রহ্মরন্ধ্রে সন্নিবেশয়েৎ । ততঃ
 কৃতাজ্জলৈঃ

“ও দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসম্মিতৈ ।

বাবদ্বাং পূজয়িষ্যামি তাবৎ ত্বং সুস্তিরা ভব ॥”

ইতি পশ্চিমা “ও ভূভুবঃ স্বর্ভগবতি দুর্গে স্বকীয়গণসহিতে
 ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিবেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব
 অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইতি আবাহনী, স্থাপনী, সন্নিধাপনী, সন্নিরোধিনী,

ଅଧିଷ୍ଠାପନା ହିତ ପଦ୍ୟ ମୁଦ୍ରାଃ ପ୍ରଦର୍ଶ୍ୟ “ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସାହା” ଇତ୍ୟ-
 ମେନ ସାବୟବାକୃତ୍ୟ ଷଡ଼ଞ୍ଜାନି ବିଗ୍ରହେଷୁ, ଯଥା,—“ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରଦୟାୟ
 ନମଃ । ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ହ୍ରୀଁ ଶିରସେ ସାହା । ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ହ୍ରୀଁ ଶିଖାୟେ ବସଟ୍ ।
 ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ହ୍ରୈଁ କବଚାୟ ହ୍ରୀଁ । ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ହ୍ରୌଁ
 ନେତ୍ରତ୍ରାୟ ବୌଷଟ୍ । ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ହ୍ରଃ କରତଳପୃଷ୍ଠାଭ୍ୟାଂ
 ଅସ୍ତ୍ରାୟ ଫଟ୍ ॥” ତତଃ ଭୂତିନୀ-ଆକର୍ଷଣୀ-ସୋନିମୁଦ୍ରାଃ ପ୍ରଦର୍ଶ୍ୟ ପତ୍ରିକା-
 ସହିତାଂ ପ୍ରୀତିମାଂ ଦକ୍ଷିଣହସ୍ତେନ ସ୍ପର୍ଶ୍ତ୍ୱା “ଓଁ ମହାମାୟାୟେ ବିଗ୍ରହେ
 ଚାଣ୍ଡିକାୟେ ସ୍ତୋତ୍ରାୟୋ ଯୋ ନଃ ପ୍ରାଚୋଦୟାତ୍” (କା ୧୫।୧୬) ଇତି ପଠିତ୍ୱା
 କୃତାଞ୍ଜଳିଃ ପଠେତ୍—

“ଓଁ ଆଗଚ୍ଛ ମଦଗୃହେ ଦେବି ଅକ୍ତାଭିଃ ଶକ୍ତିଭିଃ ସହ ।

ପୂଜାଂ ଗୃହାଣ ବିଧିବଂ ସର୍ବକଳାଣକାରିଣି ॥

ଏହେହି ଭଗବତାମ୍ବ ଶତ୍ରୁକ୍ଷୟଜୟପ୍ରଦେ ।

ଭକ୍ତିତଃ ପୂଜୟାମି ହାଂ ନବଦୁର୍ଗେ ସୁରାର୍ଚ୍ଚିତେ ॥

ଦୁର୍ଗେ ଦେବି ସମାଗଚ୍ଛ ସାନ୍ନିଧ୍ୟାଗିତ କଲ୍ଲୟ ।

ସଞ୍ଜଞ୍ଜାଗାନ୍ ଗୃହାଣ ହଂ ଅଷ୍ଟାଭିଃ ଶକ୍ତିଭିଃ ସହ ॥

ଶାରଦୀୟାମିମାଂ ପୂଜାଂ କରୋମି କମଳେକ୍ଷଣେ ।

ଆଞ୍ଜାପୟ ମହାଦେବି ଦୈତ୍ୟଦର୍ପାବିନାଶିନି ॥

ସଂସାରାର୍ଗବଦ୍ଭୁମ୍ପାରେ ସର୍ବଦାପାନିକୃନ୍ତିନି ॥

ତ୍ରାୟସ୍ତ୍ର ବରଦେ ଦେବି ନମସ୍ତେ ଶକ୍ତ୍ୟପ୍ରିୟେ ॥

ସେ ଦେବାଃ ସାଂଶ୍ଚ ଦେବୀଂଶ୍ଚ ଚଳିତାଃ ସାଂ ଚଳନ୍ତି ସେ ।

ଆବାହୟାମି ତାନ୍ ସର୍ବବାନ୍ ଚାଣ୍ଡିକେ ପରମେଶ୍ୱରି ॥

ପ୍ରାଣାନ୍ ରକ୍ଷ ସଶୋ ରକ୍ଷ ପୁତ୍ର-ଦାର-ଧନଂ ସଦା ।

ସର୍ବବ୍ୟାପକାକରୀ ସମ୍ପାତ୍ ହଂ ହି ଦେବି ଜଗଦ୍‌ପ୍ରିୟେ ॥

ପ୍ରବିଷ୍ଠା ତିଷ୍ଠ ଯଜ୍ଞେଽଗ୍ନିନ୍ ଯାବତ୍ ପୂଜାଂ କରୋମ୍ୟହମ୍ ।

ମେନାନନ୍ଦକରେ ଦେବି ସର୍ବସିଦ୍ଧିଃ ଦେହି ମେ ॥

ଆଗଚ୍ଛ ଚାଣ୍ଡିକେ ଦେବି ସର୍ବକଳାଣହେତବେ ।

পূজাং গৃহাণ স্তমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে ॥
 আবার্যামি দেবি হ্রং মুখ্যে শ্রীফলেহপি চ ।
 কৈলাসশিখরাদেবি বিদ্যাদ্রেহিমপর্বতাং ॥
 আগত্য বিল্বশাখাং চণ্ডিকে কুরু সন্নিধিम् ।
 স্থাপিতাসি ময়া দেবি পূজয়ে হ্রং প্রসাদ মে ।
 আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্যং দেহি দেবি নমোহস্তু তে ॥
 ওঁ এতেনি পরমেশানি সান্নিধ্যামিত কল্পয় ।
 পূজাভাগং গৃহাণ হ্রং মখং রক্ষ নমোহস্তু তে ॥
 দেবি চণ্ডাঙ্গিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি ।
 বিল্বশাখাং সমাশ্রিতা তিষ্ঠ দেবগণৈঃ সহ ॥
 ওঁ দেবি হ্রং জগতাং মাতঃ সৃষ্টিস্থিতান্তকারিণি ।
 পত্রিকাস্থ সমস্তাস্থ সান্নিধ্যামিত কল্পয় ॥
 পল্লবৈশ্চ ফলোপেতৈঃ শাখিভিঃ সুরনায়িকে ।
 পল্লবে সংস্থিতে দেবি পূজাং গুরু প্রসাদ মে ॥
 ওঁ চণ্ডি হ্রং চণ্ডরূপাসি সুরতেজো মহাবলে ।
 প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেহস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোমাহম্ ॥
 আবাহিতাসি দেবি হ্রং মুখ্যে শ্রীফলেহপি চ ।
 স্থিরাতান্তং তি নো ভূহা গৃহে কামপ্রদা ভব ॥

ইতি পঠিত্বা দেব্যাঃ হৃদয়ে পঞ্চ মন্ত্রান্ জপেৎ—মন্ত্ৰো যথা—“ওঁ
 হ্রংসং সৃচিবদসুরন্তুরিক্ষসন্ধোতা বেদিনদতিগির্হ্রোণসৎ । নৃমদ্বর-
 সদৃতসদ বোমসদজা গোজা পাতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ” ॥ ১ ॥
 (বা ১০।২৪) ॥ “ওঁ প্র তদ্বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্যোণ যুগো ন ভীমঃ কুচরো
 গিরিষ্ঠাঃ । যন্তোরুযু ত্রিশু বিক্রমণেশধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা” ॥
 (বা ৫।২০) ॥ “ওঁ বিষ্ণু বোনিং কল্পয়তু তৃপ্তা রূপাণি পিংশতু ।
 আ সিক্ততু প্রজাপতি ধাতা গর্ভং দধাতু তে” ॥ ৩ ॥ (বা ১০।১৮৪।১) ॥
 “ওঁ ত্রাশ্বকং যজামহে স্তুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম । উর্বারুকর্মিব বন্ধনা-

নৃত্যোমূক্ষীয় মাহমুতাং । ব্রাহ্মকং বজ্রামহে সুগন্ধিং পতিবেদনম্ ।
 উর্বাকুকমিব বন্ধনাদিতো মুক্ষীয় নামুতঃ” ॥ ৪ ॥ (বা ৩৬০) ॥
 “ওঁ তদ্বিপ্রাসো বিপন্নবো জাগৃবাস্ঃ সগন্ধিতে । বিশেষ্যসৎ
 পরম্ পদম্” ॥ ৫ ॥ (বা ৩৪১৪) ॥ ততঃ “ওঁ তদ্বিনেগঃ পরমং পদম্
 সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ । দিবীচ চক্ষুরাততম্” (বা ৬৫) ইতি পঠিত্বা—
 “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি সাতা” ইতি (কালিকা পুরাণোক্তং) মূলমন্ত্রং
 অষ্টধা জপ্ত্বা জীবন্তাসং কুর্যাৎ : যথা—দক্ষিণপাণিনা প্রতিমায়াঃ
 কপোলো প্রদ্বা “অশ্ব প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রস্ত ব্রহ্মবিষুগমহেশাঃ পশয়ঃ ষাগ্‌বজুঃ
 সামানি চ্ছন্দাঃসি চৈতন্যং দেবতা প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াঃ বিনিয়োগঃ” । ততো
 লেলিহান-মুদ্রয়া “ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং যং সং হৌং হং সং
 অস্তাঃ শ্রীভগবদ্‌দুর্গায়াঃ প্রাণাঃ ইত প্রাণাঃ । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং যং রং
 লং বং শং যং সং হৌং হং সং অস্তাঃ শ্রীভগবদ্‌দুর্গায়াঃ জীব ইত স্থিতঃ ।
 ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং যং সং হৌং হং সং অস্তাঃ শ্রীভগ-
 বদ্‌দুর্গায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি ইত স্থিতানি । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং
 বং শং যং সং হৌং হং সং অস্তাঃ শ্রীভগবদ্‌দুর্গায়াঃ বাঙ্‌মনচক্ষুঃ
 শ্রোত্র-শ্রাণ-প্রাণাঃ ইহাগতা স্তুথং চিরং তিষ্ঠন্তু সাতা” । ততো দেব্যাঃ
 জদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দদ্বা “ওঁ মনোজ্যোতির্জু যত্নমাজানা বৃহস্পতিবজ্র-
 মিমং তনোতু । অরিষ্টং বজ্রস্মিমং দধাতু । বিশ্বে দেবাস ইত মাদয়ন্তাং
 ওঁ প্রতিষ্ঠ” ॥ [বা০ কা০ ২৩১১ (বা০ মা০ মনোজ্যোতিরিত্যপিপাঠোহস্তি)]
 ইতি পঠিত্বা—“অসৌ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অসৌ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ ।
 অসৌ দেবহসিক্ষয়ে সাতা” ইতি পঠিত্বা দেব্যাঃ অঙ্গে বড়ঙ্গতাসং
 কুর্যাৎ, যথা—“ওঁ দুর্গে হ্রী জদরায় নমঃ । ওঁ দুর্গে হ্রী শিরসে সাতা ।
 ওঁ দুর্গায়ৈ হ্রু শিখায়ৈ বষট্ । ওঁ দুর্গে হ্রৈ ভূতরক্ষণি কবচায় হুঁ ।
 ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রৌ নেত্রত্রায় বৌষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি ত্রঃ
 অস্ত্রায় ফট্ ॥” ইতি বড়ঙ্গতাসেন সকলোকৃত্য “হ্রী” ইত্যনেন
 সংনিবোধ্য, মূলমন্ত্রেণ তালত্রয়ং দদ্বা, মূলেনৈব অর্থাৎ “ওঁ দুর্গে দুর্গে

রক্ষণি স্বাস্থ্য" ইত্যনেনৈব পুষ্পাঞ্জলিহরঃ দত্তাঃ । ততো যতসম্পাদিত
মঞ্জনাং গুণীনা "ওঁ উক্ত ত্যঃ জাতবেদসং দেবঃ বহন্তি কেতবঃ । দূশে
বিশ্বায় সূর্য্যায় স্বাস্থ্য" (বাঃ ৭১১) ইতি পঠিত্বা "ওঁ তুর্গে তুর্গে রক্ষণি
স্বাস্থ্য" ইত্যুচ্চাৰ্ণা দক্ষিণচক্ষুরুন্মীলয়েৎ । ততঃ "ওঁ চিৎ" দেবানা-
মুদগাদনৈকং চক্ষুর্মিত্রস্ত বরুণসাপ্তমঃ । আশ্রা দাবাপুণিবী অন্তরিক্ষ
সূর্য্য আশ্রা জগতস্তৃণশ্চ স্বাস্থ্য" (বাঃ ৭১২) ইতি পঠিত্বা "ওঁ তুর্গে
তুর্গে রক্ষণি স্বাস্থ্য" ইত্যুচ্চাৰ্ণা বামচক্ষুরুন্মীলয়েৎ । ততঃ "ওঁ মহা-
মায়ায়ৈ বিদ্বতে চণ্ডিকায়ে পামতি ধিয়ো যো ন প্রচোদয়াৎ" (কাঃ
৫৪১৬) ইতি দেবীগায়ত্রীং পঠিত্বা উদ্ধচক্ষুরুন্মীলয়েৎ ॥ অত্র পুনঃ
সাবয়বীভূতাং দেবীং প্রতিমায়াং আবাহয়েৎ, যথা—দূর্ব্বাক্তান আদায়
“ওঁ ভূভুবঃ স্তম্ভগবতি তুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহ
সন্নিধেতি, ইহ সন্নিধিগম্য, অত্রাপিষ্ঠানং কুরু” ইতি আবাহনী স্থাপনী
সন্নিধাপনী, সন্নিরোপনী, অপিষ্ঠাপনী ইতি পঞ্চ মুদ্রাঃ প্রদর্শয়েৎ । এবং
প্রতিমাস্তানাং সর্বদাসামেব দেবতানাং প্রাণ-প্রতিষ্ঠা কর্তব্য । আদৌ
সরস্বত্যাঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠা, যথা :—প্রতিমায়াঃ কংপালো দক্ষিণপাণিনা প্রহা
ওঁ আঃ হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং মং সং হৌং হং সঃ অস্যাঃ শ্রীভগ-
বৎসরস্বত্যাঃ প্রাণাঃ উক্ত প্রাণাঃ । ওঁ আঃ হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং
মং সং হৌং হং সঃ অস্যাঃ শ্রীভগবৎসরস্বত্যাঃ জীব উক্ত স্তম্ভঃ । ওঁ আঃ
হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং মং সং হৌং হং সঃ অস্যাঃ শ্রীভগবৎসরস্বত্যাঃ
সর্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্তম্ভানি । ওঁ আঃ হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং মং সং
হৌং হং সঃ অস্যাঃ শ্রীভগবৎসরস্বত্যাঃ বাওমনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্রিষাণপ্রাণাঃ
ইহাগতা সূর্য্যং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাস্থ্য" । ততঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা
“ওঁ মনোজ্যোতিজুযতা মাজাসা বহস্পতির্বজ্রমিমং তনোতু । অরিষ্টঃ
বজ্রং সমিমং দধাতু । বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তান্ ওঁ প্রতিষ্ঠ” ইতি
পঠিত্বা “অসৌ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অসৌ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অসৌ
দেবদ্বিসিদ্ধয়ে স্বাস্থ্য” ইতি পঠিত্বা “দে” ইতি দশধা জপেৎ । ততঃ

আং জদয়ায় নমঃ। ঙ্গ শিরসে স্নাতা। উং শিখায়ৈ বযট্। ঙ্রী কবচায় হৃৎ। ঙ্গ নেত্রত্রায় বৌষট্। অং করতল-পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। ইতি মড়ঙ্গেন সকলৌ কুর্য্যাৎ ॥ ততঃ লক্ষ্ম্যাঃ প্রাণ প্রতিষ্ঠা : যথা :—
প্রতিমায়াঃ কপোলো দক্ষিণপাণিনা পুত্ৰা “ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীমহালক্ষ্ম্যাঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীমহালক্ষ্ম্যাঃ জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীমহালক্ষ্ম্যাঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীমহালক্ষ্ম্যাঃ বাহু-মনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্র-স্রাণ-প্রাণাঃ উভাগতা স্তুথং চিরং তিষ্ঠন্তু স্নাতা”।
ততঃ জদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দত্বা “ওঁ মনোজ্যোতিজুষতামাজ্যস্তু বৃহস্পতির্গজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞাৎ সমিমং দধাতু। বিধে দেবাস ইহ মাদয়ন্তান্ ওঁ প্রতিষ্ঠ” ইতি পঠিত্বা “অসৌ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অসৌ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অসৌ দেবহসিন্দয়ে স্নাতা।” ইতি পঠিত্বা “শ্রীং” ইতি বীজং দশধা জপেৎ। ততঃ শ্রী জদয়ায় নমঃ। শ্রী শিরসে স্নাতা। শ্রী শিখায়ৈ বযট্। শ্রী কবচায় হৃৎ। শ্রী নেত্রত্রায় বৌষট্। শ্রী করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্” ইতি মড়ঙ্গেন সকলৌ কুর্য্যাৎ। ততঃ নবপত্রিকায়াঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠা : যথা :—দক্ষিণহস্তেন নবপত্রিকাং পুত্ৰা “ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীনবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীনবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ জীবঃ ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীনবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীনবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ বাহু-মনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্র-স্রাণ-প্রাণাঃ উভাগতা স্তুথং চিরং তিষ্ঠন্তু স্নাতা”।

ততঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দধ্বা, “ওঁ মনোজ্যোতিজু যতামাজাসা
বৃহস্পতিবজ্রমিমং তনোতু । অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু । বিশ্বে
দেবাস ইহ মাদয়ন্তান্ ওঁ প্রতিষ্ঠ” ইতি পঠিত্বা “অসৌ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু
অসৌ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অসৌ দেবদ্বিসন্ধয়ে স্নাহা” ইতি পঠিত্বা
“হ্রীং” ইতি বীজং দশধা জপেৎ । ততঃ “হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ । হ্রীং শিরসে
স্নাহা । হ্রীং শিখায়ৈ বনট্ । হ্রীং কবচায় হ্রীং । হ্রীং নেত্রদ্বয়ে
বৌষট্ । হ্রীং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্ ।” ইতি বড়ঙ্গন্যাসেন
সকলী কৃন্যাৎ । ততঃ গণেশস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা যথা :—প্রতিমায়াঃ
কপোলৌ দক্ষিণপাণিনা ধূম্রা,—“ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং
শং ষং সং হৌং হং সঃ অস্য শ্রীগণেশস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ । ওঁ আং
হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অস্য শ্রীগণেশস্য জীবঃ উচ
স্থিতঃ । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অস্য
শ্রীগণেশস্য সর্বোদ্ভিবাণি ইহ স্থিতানি । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং
বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অস্য শ্রীগণেশস্য বাহ্ননঃ চক্ষুঃ শ্রোত্র-দ্রাণ-
প্রাণাঃ উচ আগতা স্তুং চিরং তিষ্ঠন্তু স্নাহা” । ততঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং
দধ্বা “ওঁ মনোজ্যোতিজু যতামাজাসা বৃহস্পতিবজ্রমিমং তনোতু ।
অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু । বিশ্বে দেবাস উচ মাদয়ন্তান্ ওঁ প্রতিষ্ঠ”
ইতি পঠিত্বা “অসৌ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অসৌ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ ।
অসৌ দেবদ্বিসন্ধয়ে স্নাহা” ইতি পঠিত্বা “ওঁ” ইতি দশধা জপেৎ ।
ততঃ কার্ত্তিকেশস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা ; যথা :—প্রতিমায়াঃ কপোলৌ
দক্ষিণপাণিনা বিধূতা “ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং
হৌং হং সঃ অস্য শ্রীকার্ত্তিকেশস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ । ওঁ আং হ্রীং
ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অস্য শ্রীকার্ত্তিকেশস্য জীব
ইহ স্থিতঃ । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ
অস্য শ্রীকার্ত্তিকেশস্য সর্বোদ্ভিবাণি উচ স্থিতানি । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং
যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অস্য শ্রীকার্ত্তিকেশস্য বাহ্ননঃ চক্ষুঃ

শ্রোত্রব্রাহ্মণপ্রাণাঃ উভাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্মাতা” । ততঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গস্থং দধা, “ও মনোজ্যোতিজু বতামাজ্যস্য বৃহস্পতিব্রহ্মমিমং তনোতু । অরিষ্টং বজ্রং সগমিঃ দধাতু । বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ও প্রতিষ্ঠ” ইতি পঠিত্বা “অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অস্মৈ দেবব্রহ্মসিদ্ধয়ে স্মাতা” ইতি পঠিত্বা “ও” ইতি দশবা জপেৎ ॥ ততঃ ময়ূরস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা : যথা :—প্রতিমায়াঃ কপোলৌ বৃদ্ধা “ও আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্মৈ ময়ূরস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ । ও আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্মৈ ময়ূরস্য জীবঃ ইহ স্থিঃ । ও আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্মৈ ময়ূরস্য মনোজ্যোতিজু বতামাজ্যস্য বৃহস্পতিব্রহ্মমিমং তনোতু । অরিষ্টং বজ্রং সগমিঃ দধাতু । বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ও প্রতিষ্ঠ” ইতি পঠিত্বা “অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অস্মৈ ময়ূরব্রহ্মসিদ্ধয়ে স্মাতা” ইতি পঠিত্বা “ও” ইতি দশবা জপেৎ ॥ ততঃ সিংহস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা : যথা :—প্রতিমায়াঃ কপোলৌ বৃদ্ধা “ও আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্মৈ মহাসিংহস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ । ও আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্মৈ মহাসিংহস্য জীবঃ ইহ স্থিঃ । ও আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্মৈ মহাসিংহস্য মনোজ্যোতিজু বতামাজ্যস্য বৃহস্পতিব্রহ্মমিমং তনোতু । অরিষ্টং বজ্রং সগমিঃ দধাতু । বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ও প্রতিষ্ঠ” ইতি পঠিত্বা “অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অস্মৈ মহাসিংহস্য সিদ্ধয়ে স্মাতা” ইতি পঠিত্বা হৃদয়ে অঙ্গস্থং দধা “ও মনোজ্যোতিজু বতামাজ্যস্য বৃহস্পতিব্রহ্মমিমং তনোতু । অরিষ্টং বজ্রং সগমিঃ দধাতু । বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ও প্রতিষ্ঠ” ইতি পঠিত্বা “অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অস্মৈ মহাসিংহস্য সিদ্ধয়ে স্মাতা” ইতি পঠিত্বা “ও” ইতি দশবা জপেৎ ॥

ওঁ প্রতিষ্ঠ' ইতি পঠিত্বা "অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্মৈ সিংহত্বসিদ্ধয়ে, স্বাহা" ইতি পঠিত্বা—"ওঁ" ইতি দশধা জপেৎ। ততঃ নাগপাশস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা কর্তব্য্যা; যথা,—কপোলৌ ধৃত্বা "ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য নাগপাশস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য নাগপাশস্য জীবঃ ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য নাগপাশস্য সর্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য নাগপাশস্য বাঙ্মনঃ চক্ষুঃশ্রোত্রজ্ঞানপ্রাণাঃ ইহাগত্য স্মৃৎ চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা" ইতি পঠিত্বা হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা "ওঁ মনো-জ্যোতিজুঁষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞত্ সমিমং দধাতু। বিশ্বদেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ওঁ প্রতিষ্ঠ" ইতি পঠিত্বা "অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্মৈ নাগপাশত্ব-সিদ্ধয়ে, স্বাহা"। ততঃ "ওঁ" ইতি দশধা জপেৎ। ততো মহিষা-সুরস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা কার্য্যা, যথা, প্রতিমায়াঃ কপোলৌ দক্ষিণপাণিনা ধৃত্বা "ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য মহিষাসুরস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য মহিষাসুরস্য জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য মহিষাসুরস্য সর্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ অস্য মহিষাসুরস্য বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রজ্ঞানপ্রাণাঃ ইহাগত্য স্মৃৎ চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা" ইতি পঠিত্বা হৃদয়ে অঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা, "ওঁ মনো-জ্যোতিজুঁষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞত্ সমিমং দধাতু। বিশ্বদেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ওঁ প্রতিষ্ঠ" ইতি পঠিত্বা "অস্মৈ-প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্মৈ অসুরত্বসিদ্ধয়ে স্বাহা" ইতি পঠিত্বা "ওঁ" ইতি দশধা জপেৎ। ততো গৃষিকস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা

কর্তব্য : যথা—দক্ষিণহস্তেন কপোলৌ ধুয়া “ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং” যং রং
 লং বং শং যং সং হৌং হং সং অস্য মূষিকস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ । ওঁ
 আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং যং সং হৌং হং সং অস্য মূষিকস্য
 জীব ইহ স্থিতঃ । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং যং সং হৌং হং সং
 অস্য মূষিকস্য সর্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং যং রং
 লং বং শং যং সং হৌং হং সং অস্য মূষিকস্য বাহ্যনশ্চক্ষুঃশ্রোত্র-
 ভ্রাণপ্রাণাঃ ইহাগত্য স্ত্বং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা” ইতি পঠিহা হৃদয়ে
 দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দৃষ্ট্বা, “ওঁ মনোজ্যোতিজ্বলিতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্বজ্রমিমং
 তনোতু । অরিষ্টং যুক্তং সমিমং দধাতু । বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তাম
 ওঁ প্রতিষ্ঠ,” “অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অস্মৈ
 মূষিকব্রসিদ্ধয়ে, স্বাহা ।” ততঃ “ওঁ” ইতি দশধা জপেৎ ।

এবং প্রাণপ্রতিষ্ঠাঃ সমাপ্য সরস্বত্যাদিক্রমেণ সর্বাসাং দেবতানাং
চক্ষুরুন্মীলনঃ কর্তব্যঃ যথা :—স্বতসম্পাদিতং অঞ্জনং কুশমূলেনাদায়
 “ওঁ উদ্র ত্যং জাতবেদসং দেবং বহস্তু কেতবঃ । দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যং
 স্বাহা” (বা ৭।৪১) ইতি পঠিহা “ঐ” ইত্যুচ্চাৰ্য্য সরস্বত্যাঃ দক্ষিণ
 চক্ষুঃ উন্মীলয়েৎ । ততঃ “ওঁ চিত্রং দেবানাং উদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য
 বরুণস্যাগ্নেঃ । আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য্য আত্মা জগত-
 স্তস্ত্বষশ্চ স্বাহা ॥” (বা ৭।৪২ ॥) ইতি পঠিহা “ঐ” ইত্যুচ্চাৰ্য্য বামচক্ষুঃ
 উন্মীলয়েৎ ॥ ততঃ লক্ষ্ম্যাঃ চক্ষুঃ উন্মীলয়েৎ, যথা, স্বতসম্পাদিতং অঞ্জনং
 কুশমূলেনাদায় “ওঁ উদ্র ত্যং জাতবেদসং দেবং বহস্তু কেতবঃ । দৃশে
 বিশ্বায় সূর্য্যং স্বাহা” ইতি পঠিহা “শ্রী” ইত্যুচ্চাৰ্য্য মহালক্ষ্ম্যাঃ দক্ষিণ-
 চক্ষুষো গোলকোপরি অঞ্জনং দৃষ্ট্বা দক্ষিণচক্ষুরুন্মীলয়েৎ । ততঃ “ওঁ
 চিত্রং দেবানাং উদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ । আপ্রা দ্যাবা-
 পৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্ত্বষশ্চ স্বাহা” ইতি পঠিহা
 “শ্রী” ইত্যুচ্চাৰ্য্য বামচক্ষুরুন্মীলয়েৎ ॥ ততঃ গণেশস্য চক্ষুরুন্মীলনং
 কাৰ্য্যং, যথা পূর্ববদজ্ঞানমাদায় “ওঁ উদ্র ত্যং জাতবেদসং দেবং বহস্তু

কেতবঃ । দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যং স্বাহা” ইতি পঠিত্বা “ওঁ” ইত্যুচ্চাৰ্য্য দক্ষিণচক্ষুরক্ৰমীলয়েৎ । ততঃ “ওঁ চিত্রং দেবানাং উদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্ৰেঃ । আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তম্বুশ্চ স্বাহা” ইতি পঠিত্বা “ওঁ” ইত্যুচ্চাৰ্য্য বামচক্ষুরক্ৰমীলয়েৎ । ততো গায়ত্র্যা তৃতীয়নয়নং উন্মীলয়েৎ ॥ ততঃ কালিকেশস্য চক্ষুরক্ৰমীলয়েৎ । “ওঁ উদু ভাং জাতবেদসং দেবং বহন্তি কেতবঃ । দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যং স্বাহা” ইতি পঠিত্বা “ওঁ” ইত্যুচ্চাৰ্য্য দক্ষিণচক্ষুঃ উন্মীলয়েৎ । ততঃ “ওঁ চিত্রং দেবানাং উদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্ৰেঃ । আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তম্বুশ্চ স্বাহা” ইতি পঠিত্বা “ওঁ” ইত্যুচ্চাৰ্য্য বামচক্ষুরক্ৰমীলয়েৎ । ততঃ গায়ত্রীং পঠন অঞ্জনে ময়ূরস্য নৃষিকস্য নাগপাশস্য মহিষাসুরস্য মহাসিংহস্য চ আদৌ দক্ষিণচক্ষুঃ ততো বামচক্ষুঃ উন্মীলয়েৎ ॥

ততঃ দেবীং মনসা ধায়ন্ আসনে স্তম্ভঃ সমাসীনঃ “ত্ৰী” ইত্যনেন প্রাণায়ামত্রয়ং কৃৎবা আসনাদ্যপচারৈর্দেবীং পূজয়েৎ, যথা, স্ববামে আধারোপরি রজতাসনং সংস্থাপ্য উত্তানবামপাণিনা ধৃত্বা “বৎ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ” ইতি কুশবারিণা সম্প্রোক্ষ্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে উত্তানাজিরসে নমঃ । এতৎ সম্প্রদানশ্রীতগবদুর্গায়ৈ নমঃ । হ্রীঁ এতৎ রজতাসনং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ শ্রীদুর্গায়ৈ নমঃ” (কাঃ ৫৯২৪) ইত্যুৎসৃজ্য “ওঁ আসনং গৃহ চার্ব্বঙ্গি, চণ্ডিকে সর্ব্বমঙ্গলে । ভজস্ব জগতাং মাতঃ, স্থানং মে দেহি চণ্ডিকে” ইতি পঠিত্বা পাদপদ্মমুদ্दिष्ट দদাৎ । মনসা তত্রাসনে দেবীমুপবেশ্য “ওঁ দুর্গে সাগতং” ইতি পৃচ্ছেৎ : “ওঁ স্তস্মাগতং” ইতি দ্বিজো বদেৎ । ততঃ শ্যামাকাপরাঙ্গিতাদি সহিতং পাদাং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বৎ পাদাগঙ্গোদকায় নমঃ” ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পাদাগঙ্গোদকায় নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য “এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষণ্ণবে

নমঃ । এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” “ওঁ পাদ্যং গৃহু
 মহাদেবি, সর্বদুঃখাপহারকম্ । ত্রায়স্ব বরদে দেবি, নমস্তে শঙ্কর-
 প্রিয়ে” “ইদং পাদ্যং বরুণদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ
 দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততো গন্ধপুষ্পাঙ্কতদূর্বাবিষপত্রসহিতং অর্ঘ্যং শঙ্খ-
 পাত্রস্থং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং অর্ঘ্যায় নমঃ” ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে
 গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষণ্বে
 নমঃ, এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ ।, ওঁ দুর্বাবিষপত্র-সমায়ুক্তং,
 বিষপত্রং তথাপরম্ । শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং, গৃহাণাং হরপ্রিয়ে ॥ হ্রীঁ
 এষঃ অর্ঘ্যঃ বিষ্ণুদৈবতঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ
 স্বাহা” ইতি শিরসি দদ্যাৎ । ততঃ আচমনীয়ম্ । জাতিফললবঙ্গ-
 কক্কোলসহিতমাচমনীয়ং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং আচমনীয়ায় নমঃ”
 ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আচমনীয়ায় নমঃ, এতে
 গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষণ্বে নমঃ । এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগব-
 দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি, সর্বপাপহরং শুভম্ ।
 গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং, ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ ॥ ইমা আপঃ ময়া ভক্ত্যা,
 তব পানিতলেহপিতাঃ । আচাময় মহাদেবি, প্রীতা শাস্তিং প্রযচ্ছ মে ॥
 ইদমাচমনীয়ং বরুণদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ
 স্বধা” ইতি দদ্যাৎ । ততো দধি-ঘৃত-মধুনি কাংস্যপাত্রে গৃহীত্বা
 “এতস্মৈ বং মধুপর্কায় নমঃ” ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে
 এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষণ্বে
 নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ মধুপর্কো মহা-
 দেবি, ব্রহ্মাদৌঃ কলিতং পুরা । ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা, গৃহতাং
 ত্রিদশেশ্বরী ॥ হ্রীঁ এষঃ মধুপর্কঃ বিষ্ণুদৈবতঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
 স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা” ইতি দদ্যাৎ । ততঃ পুনরাচমনীয়ম্ ।
 “এতস্মৈ বং আচমনীয়োদকায় নমঃ ।” “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
 আচমনীয়োদকায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষণ্বে

নমঃ । এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ ।” “ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু
যদ্বারি, সর্বপাপহরং শুভম্ । গৃহাণাচমনীয়ং ঐং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্”
“হ্রীং ইদমাচমনীয়ং বরুণদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ
দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ স্নানজলম্ । “এতস্মৈ বং স্নানীয়-জলায় নমঃ । এতে
গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ স্নানীয়-জলায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে
বরুণায় নমঃ । এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ জলঞ্চ
শীতলং স্বচ্ছম্, নিত্যশুদ্ধং মনোহরম্ । স্নানার্থস্তু ময়া দেবি, কল্পিতং
প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ হ্রীং ইদং স্নানজলং বরুণদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততো বস্ত্রং দদ্যাৎ । “এতস্মৈ বং বস্ত্রায়
নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদ-
ধিপতয়ে বৃহস্পতয়ে নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ ।
ওঁ বহুতন্তু-সমায়ুক্তং পটুসূত্রাদিনির্মিতম্ । বাসো দেবি ময়া দত্তং,
গৃহাণ পরমেশ্বরি । ইদং বস্ত্রং বৃহস্পতিদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা
হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততো রক্ত-বস্ত্রং গৃহীত্বা, “এতস্মৈ বং রক্ত-
বস্ত্রায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রক্তবস্ত্রায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে
এতদধিপতয়ে বৃহস্পতয়ে নমঃ । এতৎ সম্প্রদান শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ ।
ওঁ তন্তুসন্তানসন্নকং, রঞ্জিতং রাগবস্ত্রনা । দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং,
বাসন্তে পরিধীয়তাম্ । হ্রীং এতৎ রক্তবস্ত্রং বৃহস্পতিদৈবতং ওঁ দুর্গে
দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । (সন্তি চেৎ অগ্ন্যাত্মপি বস্ত্রাণি
অত্রৈব দেয়ানি) । ততঃ পুনরাচমনীয়ং “এতস্মৈ বং আচমনীয়-গজো-
দকায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আচমনীয়-গজোদকায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বরুণায় নমঃ । এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগব-
দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি, সর্বপাপহরং শুভম্ । গৃহা-
ণাচমনীয়ং ঐং, ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ (মৎস্য ২৬৭।১৮) ॥ হ্রীং
এতদাচমনীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।” ততঃ
আভরণম্ । “এতস্মৈ বং আভরণায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ

আভরণায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে বিশ্বকর্মাণে নমঃ ।
 এতৎ সম্প্রদান শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ দিব্যরত্নসাম্যুক্তাঃ, বহ্নি-
 ভানুসমপ্রভাঃ । গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি, অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরী ॥ হ্রীঁ
 এতদলঙ্করণং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ” । ততঃ
 শঙ্খাভরণম্ । “এতস্মৈ বং শঙ্খাভরণায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে
 এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে
 নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ । হ্রীঁ এতৎ শঙ্খাভরণং
 ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ” ততঃ চন্দনাগুরু-
 কর্পূরমিশ্রং গন্ধং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং গন্ধায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে
 এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে চিত্ররথায় নমঃ,
 এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ অয়ং গন্ধঃ শুচির্দিব্যচন্দনা-
 গুরুমিশ্রিতঃ । ” ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা, গন্ধোহয়মনুলিপ্যতাম্ ॥ হ্রীঁ
 এষঃ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ” । ততঃ
 পুষ্পমাদায় “এতস্মৈ বং পুষ্পায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
 পুষ্পায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে বনস্পত্যে নমঃ, এতৎ
 সম্প্রদান-শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ পুষ্পং মনোরমং দিব্যং, সুগন্ধি-
 দেবনির্মিতম্ । হৃদয়মাশ্বেষমাশ্চর্য্যং, দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ । হ্রীঁ
 এতৎ পুষ্পং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ” । ততঃ
 শ্রীফলপত্রমালাং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং শ্রীফলপত্রমালায় নমঃ । এতে
 গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ শ্রীফলপত্রমালায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধি-
 পত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ । হ্রীঁ
 এতৎ শ্রীফলপত্রমালাং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ” ।
 ততঃ ধূপং দদ্যাৎ । “এতস্মৈ বং ধূপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
 ধূপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদান-
 শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো, গন্ধবাসুভোজনঃ ।
 ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা, ধূপোহয়ং প্রীতিগৃহ্যতাম্ (মৎস্ত ২৬৭।২৪) ॥

হ্রীং এষঃ ধূপঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততো দীপং দদ্যাৎ । * “এতস্মৈ বং দীপায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ দীপায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে অগ্নয়ে নমঃ ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ অগ্নিজ্যোতীরবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতি-স্তথৈব চ । জ্যোতিষামুভমো দুর্গে দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ হ্রীং এষঃ দীপঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ততোহ-
ঞ্জনং গৃহীত্বা ; “এতস্মৈ বং অঞ্জনায নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অঞ্জনায নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ নমস্তে সর্বদেবেশি, নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে । চক্ষুষামঞ্জনং জদ্যাং, দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ । হ্রীং এতদঞ্জনং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ।
ততো নৈবেদ্যম্ “এতস্মৈ বং সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ।
হ্রীং এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ ফলমূলানি দদ্যাৎ । “এতেভ্যঃ বং ফলমূলেভ্যো নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ । এতৎ সম্প্র-
দান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি, গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ । নানাবিধসুগন্ধীনি, গৃহু দেবি মমাচিরম্ ॥ হ্রীং এতানি ফলমূলানি ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।” ততঃ
আমাম্নং দদ্যাৎ । “এতস্মৈ বং সোপকরণামান্নায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে

* ভূমো দীপো ন দাতব্যঃ, তথাচ :—

“দীপবৃক্ষাশ্চ কর্তব্যঃ তৈজসাদৈশ্চ ভৈরব ।

• বৃক্ষেষু দীপো দাতব্যো ন তু ভূমো কদাচন ॥

সর্বংসহা বস্তুমতী সহতে নত্ৰিদং ধ্যম্ ।

অকাষ্যপাদঘাতঞ্চ দীপতাপং তথৈব চ ॥” কাঃ ৬২ । ১১২ ।

ଏତସ୍ମୈ ସୋପକରଣାମାନ୍ନାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ
 ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ, ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ । ଓଁ ଆମାନ୍ନଃ
 ସ୍ବତସଂଯୁକ୍ତଂ, ଫଳ-ତାନ୍ତ୍ର-ଲ-ସଂଯୁତଂ । ମୟା ନିବେଦିତଂ ଭକ୍ତ୍ୟା, ଦେବି ତଂ-
 ପ୍ରତିଗୃହ୍ୟତାମ୍ ॥ ହ୍ରୀଁ ଏତଦାମାନ୍ନଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ବାହା ହ୍ରୀଁ
 ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ ।” ତତଃ ଅଗ୍ନିଂ “ଏତସ୍ମୈ ବଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନାୟ ନମଃ,
 ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ ସୋପକରଣାମାନ୍ନାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧି-
 ପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ, ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ । ଓଁ
 ଅଗ୍ନିଂ ଚତୁର୍ବିଧଂ ଦେବି, ରସେଃ ଷଡ୍ଭିଃ ସମସ୍ଥିତଂ । ଉତ୍ତମଂ ପ୍ରାଣଦକ୍ଷେବ,
 ଗୃହାଣ ମମ ଭାବତଃ ॥ *ହ୍ରୀଁ ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି
 ସ୍ବାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ ।” ତତଃ ଧେନୁମୁଦ୍ରାଂ ପ୍ରଦର୍ଶ୍ୟ “ଓଁ ଅମୃତ !
 ଉପସ୍ତରଣମସି ସ୍ବାହା” ଇତ୍ୟାକ୍ତ୍ୱା ଗ୍ରୀସମୁଦ୍ରା “ଓଁ ପ୍ରାଣାୟ ସ୍ବାହା, ଓଁ
 ଅପାନାୟ ସ୍ବାହା, ଓଁ ସମାନାୟ ସ୍ବାହା, ଓଁ ଉଦାନାୟ ସ୍ବାହା, ଓଁ ବ୍ୟାନାୟ
 ସ୍ବାହା” ଇତି ଅଞ୍ଜୁଳୀକ୍ରମେଣ ଗ୍ରୀସମୁଦ୍ରାଂ ପ୍ରଦର୍ଶ୍ୟ ଗନ୍ଧୂଷଜ୍ଜନଂ ଦତ୍ତାଂ ।
 ତତଃ ପାୟସଂ ଦତ୍ତାଂ । “ଏତସ୍ମୈ ବଂ ପାୟସାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ
 ଏତସ୍ମୈ ପାୟସାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ,
 ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ । ଓଁ ଗବ୍ୟସ୍ପିଂ-ସମାୟୁକ୍ତଂ,
 ନାନା-ମଧୁର-ସଂଯୁତଂ । ମୟା ନିବେଦିତଂ ଭକ୍ତ୍ୟା, ପାୟସଂ ପ୍ରତିଗୃହ୍ୟତାମ୍ ॥
 ହ୍ରୀଁ ଏତଂ ପାୟସଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ବାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ” ।
 ତତଃ ପିଷ୍ଟକଂ । “ଏତସ୍ମୈ ବଂ ପିଷ୍ଟକାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ
 ପିଷ୍ଟକାୟ ନମଃ ; ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ ; ଏତଂ
 ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ । ଓଁ ଅମୃତେ ରଚିତଂ ଦିବ୍ୟଂ, ନାନା-
 ରୂପ-ବିନିଷ୍ଠିତଂ । ପିଷ୍ଟକଂ ବିବିଧଂ ଦେବି ଗୃହାଣ ମମ ଭାବତଃ ॥ ହ୍ରୀଁ
 ଏତଂ ପିଷ୍ଟକଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ବାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ” ।
 ତତୋ ମୋଦକଂ “ଏତସ୍ମୈ ବଂ ମୋଦକାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ
 ମୋଦକାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ ;
 ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ, ଓଁ ମୋଦକଂ ସ୍ବାହାସଂଯୁକ୍ତଂ ଶର୍କରାଦି-

ବିନିର୍ମିତମ୍ । ସୁମୁଞ୍ଚେ ମଧୁରଂ ଭୋଜ୍ୟଂ ଦେବି ତଂ ପ୍ରତିଗୃହୀତାମ୍ ॥ ହ୍ରାଂ
 ଏତଂ ମୋଦକଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ବାହା ହ୍ରାଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ ।”
 ତତୋ ଲଢ଼ୁକଂ “ଏତସ୍ମୈ ବଂ ଲଢ଼ୁକାୟ ନମଃ । ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ
 ଏତସ୍ମୈ ବଂ ଲଢ଼ୁକାୟ ନମଃ । ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ
 ନମଃ । ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ । ହ୍ରାଁ ଏତଲ୍ଲଢ଼ୁକଂ ଓଁ
 ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ବାହା ହ୍ରାଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ ।” ତତଃ ପାନୀୟଜଳଂ
 “ଏତସ୍ମୈ ବଂ ପାନୀୟଜ୍ଵଳାୟ ନମଃ । ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ ବଂ ପାନୀୟ-
 ଜ୍ଵଳାୟ ନମଃ । ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ବରୁଣାୟ ନମଃ ; ଏତଂ
 ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ । ହ୍ରାଁ ଏତଂ ପାନୀୟଜଳଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ
 ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ବାହା ହ୍ରାଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ ।” ତତଃ ଆଚମନୀୟଜଳଂ “ଏତସ୍ମୈ
 ବଂ ଆଚମନୀୟ-ଜ୍ଵଳାୟ ନମଃ ; ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ ବଂ ଆଚମନୀୟ-
 ଜ୍ଵଳାୟ ନମଃ । ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ ; ଏତଂ
 ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ । ହ୍ରାଁ ଏତଦାଚମନୀୟଜଳଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ
 ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ବାହା ହ୍ରାଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ ।” ତତସ୍ତାମ୍ବୁଳଂ ଗୃହୀତ୍ବା “ଏତସ୍ମୈ
 ବଂ ତାମ୍ବୁଳାୟ ନମଃ ; ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ ବଂ ତାମ୍ବୁଳାୟ ନମଃ ; ଏତେ
 ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ ; ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗ-
 ବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ । ହ୍ରାଁ ଏତଂ ତାମ୍ବୁଳଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ବାହା
 ହ୍ରାଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ ।” ତତଃ ଅଷ୍ଟୋତ୍ତରଶତଦୂର୍ବୀଃ “ଏତାଭ୍ୟଃ ଓଁ ଅଷ୍ଟୋ-
 ତ୍ତରଶତସଂଖ୍ୟକଦୂର୍ବୀଭ୍ୟୋ ନମଃ ; ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତାଭ୍ୟଃ ଓଁ ଅଷ୍ଟୋ-
 ତ୍ତରଶତସଂଖ୍ୟକଦୂର୍ବୀଭ୍ୟୋ ନମଃ ; ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ
 ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ ; ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ ; ହ୍ରାଁ
 ଏତାଃ ଅଷ୍ଟୋତ୍ତରଶତସଂଖ୍ୟକଦୂର୍ବୀଃ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ବାହା ହ୍ରାଁ
 ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ । ଓଁ ନମଃସ୍ତେ ସର୍ବଦେବେଶି, ନମଃସ୍ତେ ସୁଧୂମୋକ୍ଷଦେ ।
 ଦୂର୍ବୀଃ ଗୃହାଂ ଦେବି ହ୍ରାଂ, ମାଂ ନିସ୍ତାରୟ ସର୍ବତଃ” ଇତି ଦତ୍ତାତ୍ମ । ତତଃ
 ପୁଷ୍ପମାଳାଂ “ଏତସ୍ମୈ ବଂ ପୁଷ୍ପମାଳାୟ ନମଃ । ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ
 ପୁଷ୍ପମାଳାୟ ନମଃ । ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ଶ୍ରୀମହେନ୍ଦ୍ରାୟ

নমঃ, এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং
 মালাং, নানাপুষ্পসমম্বিতম্। শ্রীযুক্তং লক্ষ্মনানকং, গৃহাণ পরমেশ্বরী ॥
 হ্রীঁ এতৎ পুষ্পমালাং শ্রীমহেন্দ্রদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা
 হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ”। ততঃ শ্রীফলপত্রাজ্জলিং দদ্ব্যৎ “ওঁ মহামায়ায়ৈ
 বিদ্যাহে ভগবতৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ” ইতি পঠিষ্বা “এষঃ
 শ্রীফলপত্রাজ্জলিঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ”
 ইতি দদ্ব্যৎ। এবমপরমপি বারদ্বয়ম্। এবং পুষ্পাজ্জমিদায় “ওঁ
 মহামায়ায়ৈ বিদ্যাহে ভগবতৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ” ইতি
 পঠিষ্বা “এষঃ পুষ্পাজ্জলিঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ
 দুর্গায়ৈ নমঃ।” এবং অপরমপিবারদ্বয়ং দদ্ব্যৎ। ততঃ অলক্তকং,
 “এতস্যৈ বং অলক্তকায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্যৈ অলক্তকায়
 নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদান-
 শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ। এতদলক্তকং বিষ্ণুদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে
 রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।” ততঃ সিন্দূরং “এতস্যৈ বং
 সিন্দূরায় নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্যৈ সিন্দূরায় নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে
 এতদধিপত্যে সূমেরবে নমঃ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ।
 হ্রীঁ এতৎ সিন্দূরং সূমেরুদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ
 দুর্গায়ৈ নমঃ”। ততো দর্পণং দর্শয়িষ্বা চামরব্যজনাদিকং কৃৎস্বা ঘণ্টাদি
 নানা বাদ্যং কুর্য্যাৎ ॥ ততঃ উগ্রচণ্ডাদ্যাঃ মণ্ডলে আবাহ্য পূজয়েৎ।
 “ওঁ উগ্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ। ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ। ইহ সন্নিধেহি।
 ইহ সন্নিরুধ্যস্ব। অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ॥ [এবং সর্বত্র।] ততঃ
 “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। এতো ধূপদীপৌ ওঁ
 হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ
 উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।
 এতো ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ন-
 নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ

শ্রী চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডোগ্রায়ৈ
নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডোগ্রায়ৈ
নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ । এতৌ
ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ন-
নৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী
শ্রী চণ্ডায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডায়ৈ নমঃ ।
এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডায়ৈ নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী
চণ্ডায়ৈ নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডবতৈ নমঃ । এতৌ
ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডবতৈ নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী
চণ্ডবতৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ ।
এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ হ্রী
শ্রী চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী শ্রী অতিচণ্ডিকায়ৈ
নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ । এতৎ
সোপকরণনৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ ॥ ততোহফদল-
পদ্মস্থ পূর্বাদিদলেষু জয়ন্ত্যাদীঃ পূজয়েৎ ; আদৌ পূর্বদলে, জয়ন্তী-
মাবাহ্য পূজয়েৎ, “ওঁ জয়ন্তি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ; ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ;
ইহ সন্নিধেহি ; ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ; অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ হ্রী শ্রী জয়ন্ত্যৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী জয়ন্ত্যৈ নমঃ ।
এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী জয়ন্ত্যৈ নমঃ ॥ আগ্নেয় দলে,
“ওঁ মঙ্গল ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ
সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু”, ইত্যাবাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী
শ্রী মঙ্গলায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী মঙ্গলায়ৈ নমঃ ।
এতন্মৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী মঙ্গলায়ৈ নমঃ ।” দক্ষিণদলে । “ওঁ
কালি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ; ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি ।
ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ হ্রী শ্রী কাল্যৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী কাল্যৈ

নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কালৈ নমঃ ॥ “নৈঋতদলে, “ওঁ ভদ্রকালি ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকালৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকালৈ নমঃ । এতৎ নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকালৈ নমঃ ॥” পশ্চিমদলে, “ওঁ কপালিনি ! ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ! অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিনৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিনৈ নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিনৈ নমঃ ॥” বায়ুদলে, “ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ তুর্গে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ তুর্গায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ তুর্গায়ৈ নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ তুর্গায়ৈ নমঃ ॥” উত্তরদলে, “ওঁ শিবো ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু ।” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ ॥” ঈশানদলে । “ওঁ ক্ষমে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ ।” পদ্ম মধ্যে, “ওঁ ধাত্রি ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ ॥” এবং সাহায়ৈ । স্বধায়ৈ । তথৈব মণ্ডলে, ভদ্রকালীমাবাহ্য পূজয়েৎ ; “এতে গন্ধপুষ্পে হৌঁ কালি মহাকালি কিলিকিলি ফট্

স্বাহা । এতৌ ধূপদীপৌ হৌ কালি মহাকালি কিলিকিলি ফট
স্বাহা । এতন্মৈবেদ্যাং হৌ কালি মহাকালি কিলিকিলি ফট স্বাহা ।”

ততো নবপত্রিকা পূজা ।

কদল্যাং “ওঁ রস্তাধিষ্ঠাত্রি ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রস্তাধিষ্ঠাত্রৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রস্তাধিষ্ঠাত্রৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ । এতৎ নৈবেদ্যাং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রস্তাধিষ্ঠাত্রৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ।” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “ওঁ দুর্গে দেবি স্মাগচ্ছ, সান্নিধ্যমিহ কল্পয় । রস্তারূপেণ সর্বত্র, শাস্তিঃ কুরু নমোহস্ততে ॥ ১ ॥ ইতি প্রণমেৎ । ততঃ “ওঁ কচ্যাধিষ্ঠাত্রি কালিকে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কচ্যাধিষ্ঠাত্রৈ কালিকায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কচ্যাধিষ্ঠাত্রৈ কালিকায়ৈ নমঃ । এতন্মৈবেদ্যাং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কচ্যাধিষ্ঠাত্রৈ কালিকায়ৈ নমঃ ।” ইতি সম্পূজ্য “ওঁ মহিষাসুরমুক্ষেযু কচ্চীভূতাসি সূক্রতে । মম চানুগ্রহার্থায়, পূজাং গৃহ প্রসীদ মে” ॥ ২ ॥ ইতি প্রণমেৎ । ততঃ “ওঁ হরিদ্রা-ধিষ্ঠাত্রি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রৈ দুর্গায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রৈ দুর্গায়ৈ নমঃ । এতন্মৈবেদ্যাং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হরিদ্রা-ধিষ্ঠাত্রৈ দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ হরিদ্রে বরদে দেবি, উমারূপাসি সূক্রতে ! মম বিন্ধবিনাশায়, পূজাং গৃহ প্রসীদ মে” ॥ ৩ ॥ ইতি প্রণমেৎ । ততঃ “ওঁ জয়ন্ত্যাধিষ্ঠাত্রি কার্তিকি ! ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা-বাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যাধিষ্ঠাত্রৈ কার্তিক্যৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যাধিষ্ঠাত্রৈ কার্তিক্যৈ নমঃ । এতন্মৈবেদ্যাং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যাধিষ্ঠাত্রৈ কার্তিক্যৈ নমঃ ।

ଓଁ ନିଶୁକ୍ତଶୁକ୍ତମଥନେ, ସେଞ୍ଜିଦେବଗଣେଃ ସହ । ଜୟନ୍ତି ପୂଜିତାସି ହଃ,
 ଅସ୍ମାକଂ ବରଦା ଭବ” ॥ ୫ ॥ ଇତି ପ୍ରଣମେଂ । ତତଃ “ଓଁ ବିଶ୍ଵାଧିଷ୍ଠାତ୍ରି ଶିବେ
 ଇହାଗଛ ଇହାଗଛ ଇତ୍ୟାଦିନାବାହ” “ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ବିଶ୍ଵା-
 ଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ଶିବାୟେ ନମଃ । ଏତୋ ଧୂପଦୀପୋ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ବିଶ୍ଵାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ
 ଶିବାୟେ ନମଃ । ଏତମ୍ନେବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ବିଶ୍ଵାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ଶିବାୟେ
 ନମଃ । ଓଁ ମହାଦେବପ୍ରିୟକରୋ, ବାସୁଦେବପ୍ରିୟଃ ସଦା । ଉମାପ୍ରୀତିକରୋ
 ନିତ୍ୟଂ, ବିଷ୍ଣୁବନ୍ଧୁ ନମୋହସ୍ତ ତେ” ॥ ୬ ॥ ଇତି ପ୍ରଣମେଂ । ତତଃ “ଓଁ
 ଦାଢିନ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରି ରକ୍ତଦନ୍ତିକେ ଇହାଗଛ ଇହାଗଛ ଇତ୍ୟାଦିନାବାହ” “ଏତେ
 ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଦାଢିନ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ରକ୍ତଦନ୍ତିକାୟେ ନମଃ । ଏତୋ
 ଧୂପଦୀପୋ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଦାଢିନ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ରକ୍ତଦନ୍ତିକାୟେ ନମଃ । ଏତ-
 ମ୍ନେବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଦାଢିନ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ରକ୍ତଦନ୍ତିକାୟେ ନମଃ । ଓଁ ଦାଢିମି
 ହଃ ପୁରା ଯୁକ୍ତେ, ରକ୍ତବୀଜଞ୍ଚ ସମ୍ବୁଦ୍ଧେ । ଉମାକାର୍ଯ୍ୟଂ କୃତଂ ସନ୍ମାଦସ୍ମାକଂ
 ବରଦା ଭବ” ॥ ୭ ॥ ଇତି ପ୍ରଣମେଂ । ତତଃ “ଓଁ ଅଶୋକାଧିଷ୍ଠାତ୍ରି
 ଶୋକରହିତେ ଇହାଗଛ ଇହାଗଛ ଇତ୍ୟାଦିନାବାହ” “ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ
 ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଅଶୋକାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ଶୋକରହିତାୟେ ନମଃ । ଏତୋ ଧୂପଦୀପୋ
 ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଅଶୋକାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ଶୋକରହିତାୟେ ନମଃ । ଏତମ୍ନେବେଦ୍ୟଂ
 ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଅଶୋକାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ଶୋକରହିତାୟେ ନମଃ । ଓଁ ହରପ୍ରୀତି-
 କରୋ ବୁଦ୍ଧୋ ହ୍ୟଶୋକଃ ଶୋକନାଶନଃ । ଦୁର୍ଗାପ୍ରୀତିକରୋ ସନ୍ମାଦସ୍ମାକଂ
 ବରଦା ଭବ” ॥ ୮ ॥ ଇତି ପ୍ରଣମେଂ । ତତଃ “ଓଁ ମାନାଧିଷ୍ଠାତ୍ରି ଚାମୁଣ୍ଡେ
 ଇହାଗଛ ଇହାଗଛ ଇତ୍ୟାଦିନାବାହ” “ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ
 ମାନାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ଚାମୁଣ୍ଡାୟେ ନମଃ । ଏତୋ ଧୂପଦୀପୋ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ମାନା-
 ଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ଚାମୁଣ୍ଡାୟେ ନମଃ । ଏତମ୍ନେବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ମାନାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ
 ଚାମୁଣ୍ଡାୟେ ନମଃ । ଓଁ ସ୍ୟା ପତ୍ରେ ବସେନ୍ଦେବୀ, ମାନବନ୍ଧୁଃ ଶତୀପ୍ରିୟଃ ।
 ମମ ଚାନ୍ନୁଗ୍ରହାର୍ଥାୟ, ପୂଜାଂ ଗୃହଂ ପ୍ରସୀଦ ମେ” ॥ ୯ ॥ ଇତି ପ୍ରଣମେଂ ।
 ତତଃ “ଓଁ ଧାନ୍ତାଧିଷ୍ଠାତ୍ରି ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ଇହାଗଛ ଇହାଗଛ ଇତ୍ୟାଦିନାବାହ” “ଏତେ-
 ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଧାନ୍ତାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟାୟେ ନମଃ । ଏତୋ ଧୂପଦୀପୋ ଓଁ

হ্রীং শ্রীং ধাত্যধিষ্ঠাত্রী লক্ষ্ম্য নমঃ । এতন্মৈবেতৎ ওঁ হ্রীং শ্রীং ধাত্য-
ধিষ্ঠাত্রী লক্ষ্ম্য নমঃ । ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং, ব্রহ্মণা নিৰ্ম্মিতং
পুরা । উমাপ্রীতিকরং ধাত্যং, তস্মাস্থং রক্ষ মাং সদা” ॥ ৯ ॥ ইতি
প্রণমেৎ । ততঃ “ওঁ নবপত্রিকাবাসিনি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যা-
দিনাবাহু ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ যথা,—স্ববামে রজতাসনং আধারে
সংস্থাপ্য উত্তানবামপাণিনা ধৃত্বা “এতস্মৈ বং রজতাসনায় নমঃ”
ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ । এতে
গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীনবপত্রিকা-
বাসিন্যে দুর্গায়ৈ নমঃ । এতৎ রজতাসনং ওঁ হ্রীং শ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যে
দুর্গায়ৈ নমঃ ।” ততো, “নবপত্রিকাবাসিনি দুর্গে স্বাগতং” ইতি পৃচ্ছেৎ ।
“ওঁ সুস্বাগতং” ইত্যুত্তরং ব্রাহ্মণাদিভিঃ বক্তব্যম্ । ততঃ পাত্তজলমাদায়
“এতস্মৈ বং পাত্তজলায় নমঃ” ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
পাদ্যজলায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ;
এতৎ সম্প্রদানীয়ায়ৈ নবপত্রিকাবাসিন্যে দুর্গায়ৈ নমঃ । এতৎ পাদ্যজলং
ওঁ হ্রীং শ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যে দুর্গায়ৈ নমঃ ।” এবং অৰ্চ্চনাদিকং বিধায়
‘এষঃ অর্থঃ ওঁ হ্রীং শ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যে দুর্গায়ৈ স্বাহা’ ইত্যনেন
দত্বাৎ । ততঃ আচমনীয়জলং । ততঃ “এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ হ্রীং শ্রীং
নবপত্রিকাবাসিন্যে দুর্গায়ৈ স্বাহা” ইত্যনেন দত্বাৎ । ততঃ পুনরাচমনীয়-
জলং । স্নানীয় জলং । বস্ত্রং । পুনরাচমনীয়ম্ । ততঃ আভরণম্ । গন্ধঃ ।
পুষ্পং । ধূপঃ । দীপঃ । নৈবেদ্যম্ । আচমনীয়ম্ । তাম্বূলঞ্চ দত্বাৎ ।
“ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ইং, মহাদেবমনোরমে । পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য,
রক্ষ মাং ত্রিদেশেশ্বরী” ॥ ৯ ॥ ইতি প্রণমেৎ । ততো ধাত্যধিষ্ঠাত্রীং
মহালক্ষ্মীং ধ্যাত্বা পূজয়েৎ ; ধ্যানং যথা—

“আসীনা সরসীরূহে শ্মিতমুখী হস্তান্বজৈর্বিভ্রতী

দানং পদ্মযুগাভয়ে চ বপুষা সৌদামিনীসম্নিতা ।

মুক্তাদামবিরাজমানপৃথুনোত্তুঙ্গস্তনোত্তাসিনী

পায়ান্নঃ কমলা কটাক্ষবিভবৈরানন্দয়ন্তী হরিম্” ॥

ইতি ধ্যান্য, “ওঁ মহালক্ষ্মোঃ ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইতি ধ্যানমধ্যে পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ, নৈবেদ্যস্ত ফলমূলং দত্ত্বাৎ ॥

অথাবরূণ পূজা ।

অগ্নাদিকোণ-কেশরেষু—“এষঃ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে হ্রা হৃদয়ায় নমঃ । এতৎ পুষ্পং ওঁ দুর্গে হ্রা শিরসে স্নাহা । এষঃ ধূপঃ ওঁ দুর্গায়ৈ হ্রু শিখায়ৈ বষট্ । এষঃ দীপঃ ওঁ দুর্গে ভূত রক্ষণি হ্রৌ কবচায় হ্রু । ওঁ এতন্মৈবেদ্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রৌ নেত্রত্রায় বৌষট্ । এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্নাহা হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্” । ইতি ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য প্রাদক্ষিণ্যেন অষ্টদিক্ দিক্‌পালান্ পূজয়েৎ,—যথা, পদ্মস্য পূর্বদলে, “ওঁ ইন্দ্র ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রায় দেবাধিপত্যে সবজ্রবাহনপরিবারায় নমঃ, এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ ইন্দ্রায় দেবাধিপত্যে সবজ্রবাহনপরিবারায় নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ ইন্দ্রায় দেবাধিপত্যে সবজ্রবাহনপরিবারায় নমঃ ।” আগ্নেয়দলে, “ওঁ অগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নয়ে তেজোহধিপত্যে সশাক্তিবাহনপরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ অগ্নয়ে তেজোহধিপত্যে সশাক্তিবাহনপরিবারায় নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ অগ্নয়ে তেজোহধিপত্যে সশাক্তিবাহনপরিবারায় নমঃ ।” দক্ষিণদলে “ওঁ যম ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যমায় প্রেতাধিপত্যে সদগুবাহনপরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ যমায় প্রেতাধিপত্যে সদগুবাহনপরিবারায় নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ যমায় প্রেতাধিপত্যে সদগুবাহনপরিবারায় নমঃ ।” নৈঋতদলে “ওঁ নৈঋত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নৈঋতায় রক্ষোহধিপত্যে সখড়্গ-

বাহনপরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ নৈঋতায় যক্ষোহধিপতয়ে সখড়্গ-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ নৈঋতায় যক্ষোহধিপতয়ে সখড়্গ-বাহন-পরিবারায় নমঃ ।” পশ্চিমদলে “ওঁ বরুণ ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বরুণায় জলাধিপতয়ে সপাশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ বরুণায় জলাধিপতয়ে সপাশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ বরুণায় জলাধিপতয়ে সপাশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ ।” বায়ুদলে “ওঁ বায়ো ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সাক্ষুশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সাক্ষুশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সাক্ষুশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ” । উত্তরদলে “ওঁ কুবের ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুবেরায় যক্ষোহধিপতয়ে সগদা-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ কুবেরায় যক্ষোহধিপতয়ে সগদা-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ কুবেরায় যক্ষোহধিপতয়ে সগদা-বাহন-পরিবারায় নমঃ ।” ঈশানদলে “ওঁ ঈশান ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় রুদ্রাধিপতয়ে সশূল-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ ঈশানায় রুদ্রাধিপতয়ে সশূল-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ ঈশানায় রুদ্রাধিপতয়ে সশূল-বাহন-পরিবারায় নমঃ” । নিঋতিবরুণয়োর্মধ্যে “ওঁ অনন্ত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে সচক্র-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে সচক্র-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে সচক্র-বাহন-পরিবারায় নমঃ” । ইন্দ্রেশানয়োর্মধ্যে “ওঁ ব্রহ্মণ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে সপদ্ম-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ

ধূপদীপৌ ওঁ ব্রহ্মণে প্রজাধিপত্যে সপত্ন-বাহন-পরিবারায় নমঃ ।
 এতন্মৈবেদ্যং ওঁ ব্রহ্মণে প্রজাধিপত্যে সপত্ন-বাহন-পরিবারায় নমঃ ।”
 ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ ।

ততো গণেশাদিক্রমেণ প্রতিমাস্থদেবতাঃ প্রতিদিনং পূজয়েৎ ।

গণেশ ধ্যানং—“খর্ব্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরম্

প্রসাদনন্দগন্ধলুক্কমধূপবালৈঃ লগণ্ডস্থলম্ ।

দস্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরম্

বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্ ॥”

ইতি ধ্যান্য, “ওঁ ভূভুবঃ স্বর্গগপতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি-
 নাবাহ্য” ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ ; যথা :—“এতস্মৈ বং রজতাসনায়
 নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এত-
 দধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ । এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীগণপত্যে নমঃ ।
 এতৎ রজতাসনং ওঁ গণপত্যে নমঃ । ওঁ গণপতে স্বাগতং” ইতি
 পৃচ্ছেৎ । অন্তো ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ সুস্বাগতং” ইত্যুত্তরং বদেয়ুঃ । ততঃ
 “এতস্মৈ বং পাদ্যজলায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং পাদ্য-
 জলায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
 এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীগণপত্যে নমঃ । এতৎ পাদ্যং ওঁ গণপত্যে
 নমঃ ।” এবং “এতস্মৈ বং অর্ঘ্যায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
 বং অর্ঘ্যায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
 এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীগণপত্যে নমঃ । এষঃ অর্ঘ্যঃ ওঁ শ্রীগণপত্যে
 স্বাহা” । এবং অর্চনাদিকং বিধায় “এতদাচমনীয়ং ওঁ শ্রীগণপত্যে
 নমঃ । এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ গণপত্যে স্বধা । এতদাচমনীয়ং ওঁ
 গণপত্যে নমঃ । এতৎ স্নানীয়জলং ওঁ গণপত্যে নমঃ । এতৎ
 বস্ত্রং ওঁ গণপত্যে নমঃ । ইদং আভরণং ওঁ গণপত্যে নমঃ । এষঃ
 গন্ধঃ ওঁ গণপত্যে নমঃ । এতৎ পুষ্পং ওঁ গণপত্যে নমঃ । এষঃ
 ধূপঃ ওঁ গণপত্যে নমঃ । এষঃ দীপঃ ওঁ গণপত্যে নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং

ওঁ গণপতয়ে নমঃ । ততঃ প্রণমেৎ “ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-
কণারুণাঃ । বিঘ্নং হরন্তু হেরম্ব-চরণান্বজ-রেণবঃ ॥

ততো লক্ষ্মীং পূজয়েৎ । ধ্যানং যথা—

আসীনা সরসীকুহে স্মিতমুখী হস্তান্বজৈর্বিভ্রতী

দানং পদ্মযুগাভয়ে চ বপুষা সৌদামনীসন্নিভা ।

মুক্তাদাম-বিরাজমান-পৃথুনোত্তুঙ্গস্তনোন্ডাসিনী

পায়ান্নঃ কমলা কটাক্ষবিভবৈরানন্দয়ন্তী হরিম্ ॥

ইতি ধ্যান্বা, “ওঁ লক্ষ্মীঃ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য”
“এতস্মৈ বং রজতাসনায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে’ এতস্মৈ বং রজতাসনায়
নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-
লক্ষ্ম্য নমঃ । এতৎ রজতাসনং শ্রী’ লক্ষ্ম্য নমঃ ।” “লক্ষ্মীঃ
স্বাগতং” ইতি পৃচ্ছেৎ । “ওঁ সুস্বাগতং” ইত্যুত্তরম্ অন্যো বদেৎ ।
অসতি লোকে স্বয়মেব বদেৎ । ততঃ পাদ্যং “এতস্মৈ বং পাদ্য-
জলায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পাদ্যজলায় নমঃ । এতে
গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-লক্ষ্ম্য
নমঃ । এতৎ পাদ্য জলং শ্রী’ লক্ষ্ম্য নমঃ ।” ততঃ অর্থঃ । সচন্দন
দূর্ব্বাক্ষতপুষ্পবিষপত্রাঙ্কং অর্থং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং অর্ধায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অর্ধায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে
শ্রীবিষ্ণবে নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-লক্ষ্ম্য নমঃ । এষঃ অর্থঃ বিষ্ণু-
দৈবতঃ শ্রী’ লক্ষ্ম্য সাহা” । এবং ‘এতদাচমনীয়ম্ । এষঃ মধুপর্কঃ
শ্রী’ লক্ষ্ম্য স্বধা । এতদাচমনীয়ম্ । এতৎ স্নানীয়জলং । ইদং
বস্ত্রং বৃহস্পতিদৈবতং শ্রী’ লক্ষ্ম্য নমঃ । ইদং আভরণং । এষঃ গন্ধঃ ।
এতৎ পুষ্পম্ । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতন্মৈবেদ্যম্ । শ্রী’
লক্ষ্ম্য নমঃ” ইতি সম্পূজ্য প্রণমেৎ—

ওঁ ধনং ধান্যং ধরাং ধর্ম্মং কীর্ত্তিমাযুষ্যশঃ শ্রিয়ম্ ।

তুরগান্ দন্তিনঃ পুঞ্জান্ মহালক্ষ্মীঃ প্রযচ্ছ মে ॥

ততঃ সরস্বতীং পূজয়েৎ ।

ধ্যানং :—তরুণসকলমিন্দোর্বিত্রতী শুভকাস্তিঃ

কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষধা সিতাজ্জ্ব ।

নিজকরকমলোদ্যল্লিখনী পুস্তকশ্রীঃ

সকলবিভবসিন্ধো পাতু বাগ্দেবতা নঃ ॥

ইতি ধ্যান্য “ওঁ সরস্বতি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য
“এতস্মৈ বং রজতাসনায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-শ্রীসরস্বতৌ নমঃ । এতৎ রজতাসনম্ ওঁ ঐঁ সরস্বতৌ নমঃ ।” “সরস্বতি ! স্বাগতং” ইতি পৃচ্ছেৎ ; “স্বস্বাগতং” ইত্যুত্তরং বদেৎ । ততঃ অর্চনাদিকং কৃত্বা “এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐঁ সরস্বতৌ নমঃ । এষঃ অর্ঘ্যঃ ওঁ ঐঁ সরস্বতৌ স্বাহা । এতদাচমনীয়ং । এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ ঐঁ সরস্বতৌ স্বধা । এতদাচমনীয়ম্ । এতৎ স্নান-জলম্ । এতৎ বস্ত্রম্ বৃহস্পতি দৈবতং ওঁ ঐঁ সরস্বতৌ নমঃ । এতদাভরণং । এষঃ গন্ধঃ । এতৎ পুষ্পম্ । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ ঐঁ সরস্বতৌ নমঃ ।” ইতি সম্পূজ্য
স্তুত্বাৎ :— বিশদ-কুসুমতুচ্ছা পুগুরীকোপবিষ্টা

ধবল-বসন-বেশা মালতীবন্ধকেশা ।

শশধরকরবর্ণা শুভ্রতাড়ঙ্গকর্ণা

জয়তি জয়সমস্তা ভারতী বেণুহস্তা ॥

ততঃ কার্ত্তিকেয়ং পূজয়েৎ ।

ধ্যানং—কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরবরবাহনম্ ।

তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্ ॥

দ্বিভুজং শত্রুহস্তারং নানালঙ্কারভূষিতম্ ।

প্রসন্নবদনং দেবং কুমারং পুত্রদায়কম্ ॥

এবং ধ্যান আবাহয়েৎ যথা,—“ওঁ কার্ত্তিকেয় ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ । আদৌ রজতাসন-
মাদায় “এতস্মৈ বং রজতাসনায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
রজতাসনায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষণ্ণবে নমঃ ।
এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ । এতৎ রজতাসনং ওঁ
কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ ।” “ওঁ কার্ত্তিকেয় স্বাগতম্” ইতি পৃচ্ছেৎ । “ওঁ
সুস্বাগতম্” ইত্যুত্তরম্ । “এতৎ পাদ্যং । এষঃ অর্ঘ্যঃ ওঁ কার্ত্তিকেয়ায়
স্বাহা । এতদাচমনীয়ম্ । এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় স্বধা ।
এতদাচমনীয়ং । এতৎ স্নানজলং । এতৎ বস্ত্রং ১ এতদাভরণম্ ।
এষঃ গন্ধঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতন্নৈবেদ্যম্ ।
ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ” । ইতি সম্পূজ্য—

প্রণমেৎ—ওঁ মহাসেনায় দেবায় শক্তিহস্ত-মহাঅনে ।

গুহায় তিড়িদ্ভায় কার্ত্তিকেয়ায় বৈ নমঃ ॥

ততো ময়ূরং পূজয়েৎ । “ময়ূর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা”
আবাহ্য “এষঃ গন্ধঃ, এতৎ পুষ্পং, এষঃ ধূপঃ, এষঃ দীপঃ, এত-
ন্নৈবেদ্যং, ওঁ ময়ূরায় নমঃ” । ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততঃ
মূষিকং পূজয়েৎ । মূষিকমাবাহ্য পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ ।

ততঃ সিংহং পূজয়েৎ ।

“মহাসিংহ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ।
এতৌ ধূপদীপৌ । এতন্নৈবেদ্যং ; ওঁ মহাসিংহায় নমঃ” । ইতি
পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ—

“আসনকর্ণাসি দুর্গায়াঃ নানালঙ্কারভূষিতঃ ।

মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশ-সিংহাসন নগোহস্ততে ॥” ইতি প্রণমেৎ ॥

ততো মহিষাসুরং পূজয়েৎ । “মহিষাসুর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ
ইত্যাদিনা” আবাহ্য “এতৎ পাদ্যং ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ । এষঃ
অর্ঘ্যঃ ওঁ মহিষাসুরায় স্বাহা । এতদাচমনীয়ম্ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ ।

এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ মহিষাসুরায় স্বধা । এতদাচমনীয়ম্ ওঁ মহিষাসুরায়
নমঃ । এষঃ গন্ধঃ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ ।
এষঃ দীপঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ” । ইতি সম্পূজ্য

“মহিষাসুরায় বীরায় দেবশত্রো মহাবল ।

অসুরাণাং প্রধানায় কালাঙ্গায় নমোহস্ততে” ॥ ইতি প্রণমেৎ ।

ততঃ অস্ত্রপূজা ।

“এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রায় নমঃ । ওঁ শক্তয়ে নমঃ । ওঁ দণ্ডায়
নমঃ । ওঁ খড়্গায় নমঃ । ওঁ পাশায় নমঃ । ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ ।
ওঁ গদায়ৈ, ওঁ শূল্যায়, ওঁ পদ্মায়, ওঁ চক্রায় নমঃ” । গন্ধপুষ্পাভ্যাং
পঞ্চোপচারৈঃ বা পূজয়েৎ ।

ততো নাগপাশং পূজয়েৎ । “নাগপাশ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ
ইত্যাदिना” আবাহ্য পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ—“এষঃ গন্ধঃ ওঁ নাগপাশায়
নমঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ
নাগপাশায় নমঃ । [ততঃ সতি সম্ভবে বলিং দত্ত্বাৎ । (হোম-
পদ্ধতির পর “বলিদান বিধি” দ্রষ্টব্য)] ততঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা
দুর্গাকবচং (“দশমীকৃত্য” শেষে দ্রষ্টব্য) পঠিত্বা যথাশক্তি “ওঁ
দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ইতি মন্ত্রং জপ্ত্বা ।

“ওঁ গুহ্যতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বং প্রসাদাৎ মহেশ্বরি ॥”

ইতি দেব্যা বামহস্তে জলগণ্ডুষং দত্ত্বা জপং সমর্প্য স্তব্ধা (দুর্গা
স্তোত্রম্—দশমীকৃত্যের শেষে দ্রষ্টব্য) নীরাজনং কৃত্বা (পৃ ৩১-৩২
দ্রষ্টব্যং) প্রদক্ষিণীকৃত্য

“ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।

শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্ততে ॥” (কাঃ ৫৫।৫৭) ॥

ইতি পঠিত্বা নম্রা “ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ” ইতি মন্ত্রং জপন সাষ্টাঙ্গপ্রণামং
কর্য্যৎ । ততো মার্কণ্ডেয়-পুরাণীয়-দেবীমাহাত্ম্যং পঠেৎ । হোমঞ্চ

কুর্য্যাৎ (দশমীপূজা ও দুর্গাস্তোত্রের পর “হোমপদ্ধতি দ্রষ্টব্য)” । ততঃ
সায়ং নীরাজনং কৃৎয়া আচমনীয়দ্রব্যং নিবেদ্য শয়নসময়ে গন্ধ-পুষ্প-
সুগন্ধি-দ্রব্যৈঃ দেবী পূজনীয়েতি ।

সপ্তমীপূজা সমাপ্তা ॥

অথ মহাষ্টমী পূজা

মহাষ্টম্যাং প্রাতঃ স্নানাদিকং সমাপ্য যজমানঃ স্বাসনে সমুপবিষ্ট্য আচম্য
“এষঃ গন্ধঃ, এতৎ পুষ্পং, এষঃ ধূপঃ, এষঃ দীপঃ, ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা
হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেদ্য রক্তচন্দনরক্তপুষ্পদুর্ব্বাক্ষতবিল্বপত্র-
সহিতমর্ঘং গৃহীত্বা “মহাষ্টম্যাং শ্রীচণ্ডিকাপূজনার্থং শ্রীসূর্যায় ইমমর্ঘং
নিবেদয়ামি” ইতি নিবেদ্য “ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মণ, ভাস্বতে বিষ্ণু-
তেজসে । জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কস্মদায়িনে ॥” (কা ৫৭।১। ৯) ॥
“এষঃ অর্ঘ্যঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ” ইত্যর্ঘং দত্ত্বা স্বস্তিবাচনং কুর্য্যাৎ :—যথা
তাম্রপাত্রে অক্ষতানাদায় “ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ মহাষ্টম্যাং সপরিবারশ্রীভগ-
বদ্গূণপূজন কস্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবস্তোহধিক্রবন্তু” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ ;
তত্রত্য ব্রাহ্মণাদয়োহপি “ওঁ পুণ্যাহম্” ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ । এবং “কর্তব্যো-
হস্মিন্ মহাষ্টম্যাং সপরিবারশ্রীভগবদ্গূণপূজনকস্মণি ওঁ স্বস্তি-
ভবস্তোহধিক্রবন্তু” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ ; অন্ত্যেহপি “ওঁ স্বস্তি” ইতি
ত্রির্বদেয়ুঃ এবং “ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ মহাষ্টম্যাং সপরিবার-শ্রীভগবদ্গূণ-
পূজন-কস্মণি ওঁ ঋক্ষিঃ ভবস্তোহধিক্রবন্তু” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ ; অন্ত্যেহপি
“ওঁ ঋধ্যতাম্” ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ । ততঃ সর্ব্বৈ অক্ষতানাদায় “ওঁ

ଅସ୍ତି ନ ଇନ୍ଦ୍ରୋ ବ୍ରହ୍ମଶ୍ରବାଃ ଅସ୍ତି ନଃ ପୃଷା ବିଶ୍ଵବେଦାଃ । ଅସ୍ତି ନନ୍ତାର୍ଘ୍ଵୋ
 ଅରିଷ୍ଟନେମିଃ ଅସ୍ତି ନୋ ବ୍ରହ୍ମସ୍ପତିର୍ଦଧାତୁ” (ବା ୧୨୫।୧୬) ଇତି
 ପଠନ୍ତୋ ବିକିରେୟୁଃ । ତତଃ ଆନନନ୍ଦସ୍ତ୍ରୀ କୁର୍ବ୍ୟାତ୍, ଯଥା :—କୁଶଭିଳ-
 ଜ୍ଞାନାଦାୟ ଭୂମିଲଗ୍ନଜାନ୍ତୁଃ ଉଦ୍ଭରାସ୍ୟଃ ସନ୍ “ଓଁ ବିଷ୍ଣୁଃ ଓଁ ତତ୍ ସତ୍ ଅଦ୍ୟ
 ଆଗ୍ନିନେ ମାସିଃ ଶୁକ୍ରେ ପଞ୍ଚେ ମହାଷ୍ଟମ୍ୟାଂ ତିର୍ଥୋ ଅମୁକଗୋତ୍ରସହଦାରା-
 ପତ୍ୟାଦିକ-ଶ୍ରୀଅମୁକ ଦେବଶର୍ମ୍ମା (ପରାର୍ଥେ ଅମୁକଗୋତ୍ରସ୍ୟ ସହଦାରାପତ୍ୟା-
 ଦିକସ୍ୟ ଶ୍ରୀଅମୁକ-ଦେବଶର୍ମ୍ମଣଃ ବର୍ମ୍ମଣଃ ଶୁଶ୍ରୁଷ୍ୟାମାସ୍ୟ ବା) [ଅଷ୍ଟସହସ୍ରବର୍ଷା-
 ବଚ୍ଛିନ୍ନାତୁଲ୍ୟୋଚର୍ଯ୍ୟାତୋଗପୂର୍ବକସ୍ଵର୍ଗବାସକାମଃ ବା] ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାପ୍ରୀତିକାମଃ
 ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାମହାନ୍ନାପୟିଷ୍ଠେ (ପରାର୍ଥେ—ଆପୟିଷ୍ୟାମି) ଇତି ସଂକ୍ଷ୍ପ୍ୟା ଫଳ-
 କୁଶାଦି-ସହିତଂ ସଂକ୍ଷ୍ପ୍ୟାପାତ୍ରଂ ଶ୍ରୀଶାନ୍ତ୍ୟାନ୍ତ୍ୟୁଜ୍ଞୀକୃତ୍ୟା ବାମହସ୍ତେନ ଘଟୀଂ
 ବାଦୟନ୍ “ଓଁ ସଞ୍ଜ୍ଞାତ୍ରତୋ ଦୂରମୁଦୈତି ଦୈବଂ ତତ୍ତ୍ଵ ସୁଶ୍ରୁଷ୍ଠ ତଥୈବୈତି ।
 ଦୂରଞ୍ଜୟଂ ଜ୍ୟୋତିଷାଂ ଜ୍ୟୋତିରେକଂ ତନ୍ମେ ମନଃ ଶିବସଂକ୍ଷ୍ପ୍ୟମସ୍ତୁ” ଇତି
 ସଂକ୍ଷ୍ପ୍ୟାସୂକ୍ତଂ ପଠେତ୍ । ତତଃ ଉଷୋଦକସହିତଦନ୍ତକାର୍ଥଂ ଗୃହୀତ୍ଵା “ଓଁ
 ଏତସ୍ମୈ ସୋଷୋଦକଦନ୍ତକାର୍ଥାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ ସୋଷୋଦକ-
 ଦନ୍ତକାର୍ଥାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ବନସ୍ପତୟେ ନମଃ,
 ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟ ନମଃ ।”

“ଓଁ ଆୟୁର୍ବଳଂ ଯଶୋ ବର୍ଚ୍ଚଃ ପ୍ରଜାଃ ପଶୁବସୁନି ଚ ।

ବ୍ରହ୍ମପ୍ରଜ୍ଞାଂ ମେଧାଂ ହି ନୋ ଧେହି ବନସ୍ପତେ ॥”

ଇତି ପଠିତ୍ଵା “ହ୍ରୀଁ ଏତଂ ସୋଷୋଦକଦନ୍ତକାର୍ଥଂ ବନସ୍ପତିଦୈବତଂ ଓଁ
 ହର୍ଗେ ହର୍ଗେ ରକ୍ଷାନ୍ତି ସ୍ଵାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟ ନମଃ” ଇତି ନିବେଦ୍ୟ ଧୈର୍ଘ୍ୟଦର୍ପଣେ
 ବା ପ୍ରତିବିମ୍ବସାଗେ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିତ୍ରୟଂ ଦଦ୍ୟାତ୍ ; ଯଥା :—ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିମାଦାୟ
 “ଓଁ ମହାମାୟାୟୈ ବିଦ୍ମାହେ ଭଗବତୈ ଧୀମହି ମହାଗୌରୀ ପ୍ରଚୋଦୟାତ୍” ଇତି
 ପଠିତ୍ଵା “ଏଷଃ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିଃ ଓଁ ହର୍ଗେ ହର୍ଗେ ରକ୍ଷାନ୍ତି ସ୍ଵାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟ ନମଃ”
 ଇତି ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିତ୍ରୟଂ ଦତ୍ତ୍ଵା ତୈଳହରିଦ୍ରାଦିକଂ ଗୃହୀତ୍ଵା “ଓଁ କୋହସି କତମୋହସି
 କସ୍ମୈ ହା କାୟ ହା । ସୁଗ୍ଳୋକ ସୁମଞ୍ଜଳ ସତ୍ୟରାଜନ” (ବା ୨୦।୪) ଇତି
 ପଠିତ୍ଵା “ଏତଂ ତୈଳହରିଦ୍ରାଦିକଂ ଓଁ ହର୍ଗେ ହର୍ଗେ ରକ୍ଷାନ୍ତି ସ୍ଵାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ

চুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেদ্য দর্পণে খড়্গে বা তৈলহরিদাদিকং ত্র্যক্ষয়িত্বা
সপ্তম্যুক্তক্রমেণ স্নাপয়েৎ । [৩৭ পৃষ্ঠার ১৫ পঙ্ক্তির ‘প্রথমং
শম্বাদি’ হইতে ৩৯ পৃষ্ঠার ৯ পঙ্ক্তির “দত্বাৎ” পর্য্যন্ত । তাহার পর
৩৯ পৃষ্ঠার ১১ পঙ্ক্তির “মহাস্নানং কারয়েৎ” হইতে ৪৬ পৃষ্ঠার ১০
পঙ্ক্তির “স্নাপয়েৎ ॥ ৮ ॥ [ইতি স্নানশেষঃ]” পর্য্যন্ত । ১২ পৃষ্ঠার
“সামান্যার্থং” হইতে ১৯ পৃষ্ঠার ১৮-১৯ পঙ্ক্তির “দিক্‌পালাংশ পূজয়েৎ”
পর্য্যন্ত ; এবং ৪৯ পৃষ্ঠার ১৫ পঙ্ক্তির “ততঃ ওঁ হ্রীঁ সঃ” হইতে
৫৭ পৃষ্ঠার ১২ পঙ্ক্তির “মোক্ষদাম্” ধ্যান পর্য্যন্ত । ৬৭ পৃষ্ঠার
“দেবীং পূজয়েৎ” হইতে আবাহন বাদে ৮২ পৃষ্ঠার ৩ পঙ্ক্তি
পর্য্যন্ত] ততঃ অষ্টমীবিহিত বিশেষ পূজা ; যথা :—পদ্মশ্র
দলে “উগ্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ
উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । ঐত-
নৈবেদ্যং ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ
সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” ইতি
পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ—

ওঁ উগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভা ।

সা মে সদাস্তু বরদা তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ১ ॥

অগ্নিদলে “প্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এষঃ
গন্ধঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতনৈবেদ্যং ওঁ
ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” । ইতি সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ
প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” । ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ—

ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং প্রচণ্ডগণ-সংস্থিতে ।

সুর্বানন্দকরে দেবি তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ২ ॥

দক্ষিণদলে “চণ্ডোগ্রে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এষঃ
গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি পূর্বোক্তক্রমেণ

পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ” । ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ—যথা—

ওঁ লক্ষ্মীস্বঃ সৰ্বভূতানাং সৰ্বভূতায়প্রদা ।

দেবি ত্বং সৰ্বকারণ্যে বরদা ভব শোভনে ॥ ৩ ॥

নৈৰ্ধাতদলে “চণ্ডনায়িকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি” পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ” । ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ, যথা—

ওঁ বা সিদ্ধিরিতি নান্না চ দেবেনু বরদায়িনী ।

কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাম্ ॥ ৪ ॥

পশ্চিমদলে “চণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” । “এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি” পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ” ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ ; যথা—

ওঁ দেবি চণ্ডাঙ্ঘ্রিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে ।

ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি তসৌ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৫ ॥

বায়ুদলে “চণ্ডবতি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ । ইত্যাদি” পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ” । ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ, যথা—

ওঁ বা সৃষ্টিস্তিতিসংহার-গুণত্রয়সমম্বিতা ।

বাঃ পরাঃ শক্তয়ন্তুশ্চৈ চণ্ডবত্যৈ নমো নমঃ ॥ ৬ ॥

উত্তরদলে “চণ্ডরূপে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিনাবাহ্য “এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি” পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ” । ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ যথা—

ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডা চণ্ডনায়কনায়িকা ।

সর্বসিক্তিপ্রেদে দেবি তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৭ ॥

ঈশানদলে “ওঁ অতিচণ্ডিকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিনাবাক্য
“এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি” পঞ্চোপচারৈঃ
সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ” ।
ইতি পুষ্পাঞ্জলিঃ দত্ত্বা প্রণামেৎ যথা—

ওঁ বালার্কাক্ষণনয়না সর্বদা ভক্তবৎসলা ।

চণ্ডাম্বরস্যা মথনৌ বরদাস্তুতিচণ্ডিকা ॥ ৮ ॥

ততঃ পদ্মমধ্যে চতুঃষষ্টিযোগিনীঃ অবাহ্য পূজয়েৎ । তাসাং নামানি
যথা—(কাং । ১৩ অঃ । ৩৫—৪২ ॥)

ব্রহ্মাণী চণ্ডিকা রৌদ্রী গৌরীন্দ্রাণী তথৈব চ ।

কৌমারী ভৈরবী দুর্গা নারসিংহী চ কালিকা ॥

* * * * *

কালরাত্রির্মহাগৌরী চতুঃষষ্টিক্রমাदिমাঃ ।

পূজয়েন্মণ্ডলস্থান্তুঃ সর্বকামার্থ-সিদ্ধয়ে ॥

এতাসাং যুগপৎ আবাহনং যথা—“ওঁ ব্রহ্মাণ্যাদ্যাঃ চতুঃষষ্টি-
যোগিতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত । ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত । ইহ সন্নিধন্ত ।
ইহ সন্নিরূধ্যধ্বম্ । অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত” । ইত্যাবাহ্য “এষঃ গন্ধঃ ওঁ
ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ । এতৎ পুষ্পং । একঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ ।
এতন্মৈবেষ্টব্যং ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ । ১ । এবং চণ্ডিকায়ৈ । ২ ।
রৌদ্র্যৈ । ৩ । গৌর্যৈ । ৪ । ইন্দ্র্যৈ । ৫ । কৌমার্যৈ । ৬ । ভৈরব্যৈ ।
৭ । দুর্গ্যৈ । ৮ । নারসিংহ্যৈ । ৯ । কালিকায়ৈ । ১০ । চামুণ্ড্যৈ । ১১ ।
শিবদূত্যৈ । ১২ । বারাহ্যৈ । ১৩ । কৌষিক্যৈ । ১৪ । মাতেশ্বর্যৈ । ১৫ ।
শঙ্কর্যৈ । ১৬ । জয়ন্ত্যৈ । ১৭ । সর্বমঙ্গল্যৈ । ১৮ । কাল্যৈ । ১৯ ।
করালিষ্ঠ্যৈ । ২০ । মেধ্যৈ । ২১ । শিবায়ৈ । ২২ । শাকন্তর্যৈ । ২৩ ।

ভীমায়ৈ । ২৪ । শান্ত্যৈ । ২৫ । ভ্রামর্যৈ । ২৬ । রুদ্রাণ্যৈ । ২৭ ।
 চণ্ডিকায়ৈঃ । ২৮ । ক্ষমায়ৈ । ২৯ । ধাত্র্যৈ । ৩০ । স্বাহায়ৈ । ৩১ ।
 স্বধায়ৈ । ৩২ । অপর্ণায়ৈ । ৩৩ । মহোদর্যৈ । ৩৪ । ঘোররূপায়ৈ । ৩৫ ।
 মহাকাল্যৈ । ৩৬ । ভদ্রকাল্যৈ । ৩৭ । কপালিন্যৈ । ৩৮ । ক্ষেমক্ষ্যৈ ।
 ৩৯ । উগ্রচণ্ডায়ৈ । ৪০ । চণ্ডোগ্রায়ৈ । ৪১ । চণ্ডনায়িকায়ৈ । ৪২ ।
 চণ্ডায়ৈ । ৪৩ । চণ্ডবত্ৰ্যৈ । ৪৪ । চট্টায়ৈ । ৪৫ । মহামোহায়ৈ । ৪৬ ।
 প্রিয়ক্ষ্যৈ । ৪৭ । বলবিকরিন্যৈ । ৪৮ । বলপ্রমথিত্র্যৈ । ৪৯ । মদনো-
 ন্মাদিত্র্যৈ । ৫০ । সর্বভূতদমিত্র্যৈ । ৫১ । উমায়ৈ । ৫২ । তারায়ৈ । ৫৩ ।
 মহানিদ্রায়ৈ । ৫৪ । বিজয়ায়ৈ । ৫৫ । জয়ায়ৈ । ৫৬ । শৈলপুত্র্যৈ ।
 ৫৭ । চণ্ডিকায়ৈ । ৫৮ । চণ্ডঘণ্টায়ৈ । ৫৯ । কৃষ্ণাণ্ডায়ৈ । ৬০ । স্কন্দ-
 মাত্রে । ৬১ । কাত্যায়িত্র্যৈ । ৬২ । কালরাত্র্যৈ । ৬৩ । মহার্গোদ্যৈ । ৬৪ ।
 এতাঃ পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য মণ্ডলে কোটিযোগিনীঃ আবাহয়েৎ
 যথা—“ওঁ কোটিযোগিণ্যঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত । ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত ।
 ইহ সন্নিধন্ত । ইহ সন্নিধধ্যস্বম্ । অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত ” । ইত্যা বাহ
 প্রচুরগন্ধপুষ্পাদিকমাদায় “এতানি গন্ধপুষ্পাণি ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ” কোটি-
 যোগিনীভ্যো নমঃ । এতে ধূপদীপাঃ । এতানি নৈবেদ্যানি ওঁ ঐ হ্রীঁ
 শ্রীঁ” কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ ” । ইতি সম্পূজ্য ঐশাখ্যাদিক্রমেণ
 ব্রহ্মাণ্যাত্মাঃ আবাহ “ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ” ইতি বীজেন পূজয়েৎ যথা—
 মণ্ডলস্ত ঐশাখ্যং “ওঁ ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিনাবাহ্য
 “এতৎ পাণ্ডু ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ” ব্রহ্মাণ্যৈঃ নমঃ । এষঃ অর্থঃ স্বাহা ।
 এতদাচমনীয়ম্ । এষঃ মধুপর্কঃ স্বধা । পুনঃ এতদাচমনীয়ম্ ।
 এষঃ গন্ধঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতন্মৈবেদ্যম্ ।
 ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ” ব্রহ্মাণ্যৈঃ নমঃ ” । ইতি পাণ্ডাদিভির্দশোপচারৈঃ
 সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ চতুস্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসারূঢ়াং বরপ্রদাম্ ।

সৃষ্টিকৃপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং তাং নমাম্যহম্ ॥

ততঃ মণ্ডলস্ত পূর্বস্য্যাং “ওঁ মাহেশ্বরি ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিনা
আবাহ্য “এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ মাহেশ্বর্যৈ নমঃ” ইত্যাদি ক্রমেণ
দশোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ বৃষাকৃতাং শুভাং শুভ্রাং ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাম্ ।

মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টি-সংহারকারিণীম্ ॥

ততঃ আগ্নেয়াং “কৌমারি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাত্ৰং
ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ কৌমার্যৈ নমঃ” । ইত্যাদি ক্রমেণ দশোপচারৈঃ
সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহিনীম্ ।

শক্তিহস্তাং সিতাঙ্গীং তাং নমামি বরদাং সদা ॥

ততো দক্ষিণস্য্যাং “বৈষ্ণবি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাত্ৰং
ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ” ইত্যাদি ক্রমেণ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদাধারিণীং বিষ্ণুরূপিণীম্ ।

স্থিতিকরুপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং তাং নমাম্যহম্ ॥

ততো নৈঋতে “বারাহি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাদ্যং ওঁ
ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ বারাহ্যৈ নমঃ” ইত্যাদি ক্রমেণ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ বরাহরূপিণীং দেবীং দংশ্ট্রোদ্ধৃত-বশুকরাম্ ।

শুভদাং পীতবসনাং বারাহীং তাং নমাম্যহম্ ॥

ততঃ পশ্চিমে “নারসিংহি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ
পাত্ৰং ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ” ইত্যাদি ক্রমেণ সম্পূজ্য প্রণমেৎ
যথা—ওঁ নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যাদানবদর্পণাম্ ।

শুভাং শুভপ্রদাং শুভ্রাং নারসিংহীং নমাম্যহম্ ॥

ততো বায়ব্যাং “ইন্দ্রাণি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাদ্যং ওঁ
ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ” ইত্যাদি ক্রমেণ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ ইন্দ্রাণীং গজকুণ্ডস্থাং সহস্রনয়নোজ্জ্বলাম্ ।

নমামি বরদাং দেবীং সর্বদেব-নন্দকৃত্যম্ ॥

ততঃ উত্তরস্থাং “চামুণ্ডে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য এতৎ
পাঠ্যং ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ” ইত্যাদিনা সম্পূজ্য প্রণমেৎ

যথা—ওঁ চামুণ্ডাং মৃণুমথনীং মৃণুমালোপশোভিতাম্ ।

অট্টট্টহাস মুদিতাং নমাগ্যাভ্রবিভূতয়ে ॥

ততো মণ্ডলমধ্যে “কাত্যায়নি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য এতৎ
পাঠ্যং ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ” ইত্যাদিনা সম্পূজ্য প্রণমেৎ

যথা—ওঁ কাত্যায়নীং দশভুজাং মহিষাস্ত্রমর্দিনীম্ ।

প্রসন্নবদনাং দেবাং বরদাং তাং নমামাহম্ ॥

ইতোবাং পূজয়িত্বা “হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইত্যনেন দেবৌ পুষ্পা-
ঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা মণ্ডলে জয়ন্তাদিক্রমেণাবাহ্য পূজয়েৎ যথা :—“জয়ন্তি
ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য এতৎ গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্তৌ
নমঃ” ইত্যাদি পক্ষেপচারৈঃ সম্পূজ্য “মঙ্গলে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা
আবাহ্য এতৎ গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ” ইত্যাদি-
পক্ষেপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততঃ “কালি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ
ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ কাল্যৈ নমঃ” ইতি পক্ষেপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততঃ
“ভদ্রকালি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকাল্যৈ
নমঃ” । ইতি পক্ষেপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততঃ “কপালিনি ইহাগচ্ছ
ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিন্যৈ নমঃ” । ইতি পক্ষেপচারৈঃ
সম্পূজ্য “দুর্গে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ
নমঃ” । ইতি পক্ষেপচারৈঃ সম্পূজ্য “শিব ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য
ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ” পক্ষেপচারৈঃ সম্পূজ্য “ক্ষমে ইহাগচ্ছ
ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ” ইতি পক্ষেপচারৈঃ
পূজয়েৎ । ততো “ধাত্রি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ
শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ” ইতি পক্ষেপচারৈঃ সম্পূজ্য “স্বাহে ইহাগচ্ছ
ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ স্বাহ্যৈ নমঃ” ইতি পক্ষেপচারৈঃ

পূজয়েৎ । ততঃ “স্বধে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ শ্রী শ্রী
স্বধায়ৈ নমঃ” । ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততঃ অস্ত্রপূজা ।
যথা—দক্ষিণহস্ত-পঙক্তৌ প্রণম্য “এতে গন্ধপুষ্পে । এতৌ ধূপদীপৌ ।
এতন্মৈবেচ্ছং । ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য
প্রণমেৎ যথা—ওঁ সর্ববায়ুধানাং প্রথমো নির্মিতস্ত্বং পিণাকিনা ।

শূলাৎ সারং সমাক্রম্য কুহা মুষ্টিগ্রহং শুভম্ ॥

ততঃ “এতে গন্ধপুষ্পে । এতৌ ধূপদীপৌ । এতন্মৈবেচ্ছং ওঁ
খড়্গায় নমঃ” । ইতি সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ অসির্বিংশসনঃ খড়্গ-স্তীক্ষ্ণধারো ছুরীসদঃ ।

শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্মপাল নমোহস্ত তে ॥

ততঃ “ওঁ সুদর্শনচক্রায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ
যথা—ওঁ চক্রং ত্বং বিষ্ণুরূপোহসি বিষ্ণুরূপাণৌ সদা স্তিতঃ ।

দেবীহস্তে স্তিতো নিত্যং সুদর্শন নমোহস্ত তে ॥

ততঃ “ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ
যথা—ওঁ সর্ববায়ুধানাং শ্রেষ্ঠোহসি দৈত্যসেনা-নিষূদনঃ ।

ভয়েভ্যঃ সর্বতো রক্ষ তীক্ষ্ণবাণ ! নমোহস্ত তে ॥

ততঃ “ওঁ শক্তয়ে নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ ।
যথা—ওঁ শক্তিস্ত্বং সর্বভূতানাং গুহস্য চ বিশেষতঃ ।

শক্তিরূপেণ সর্বত্র রক্ষাং কুরু নমোহস্ত তে ॥

ততো বামহস্তপঙক্তৌ “এতে গন্ধপুষ্পে ।• এতৌ ধূপদীপৌ ।
এতন্মৈবেচ্ছং ওঁ খেটকায় নমঃ” । ইতি সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ যষ্টিরূপেণ খেট ইম্ অরি-সংহারকারকঃ ।

দেবীহস্তে স্তিতো নিত্যং মম রক্ষাং কুরু চ ॥

ততঃ “ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়িত্বা প্রণমেৎ
যথা—ওঁ সর্ববায়ুধমহামাত্র সর্বদেবারিসূদনঃ ।

চাপ মাং সর্বতো রক্ষ সাকং সায়কসত্তমৈঃ ॥

ততঃ “ওঁ পাশায় নমঃ” । ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ
যথা—ওঁ পাশ ঙ্গ নাগরূপোহসি বিষপূর্ণো বিষোদরঃ ।

শক্রগাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশ নমোহস্ততে ॥

ততঃ “ওঁ অক্ষুশায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ
যথা—ওঁ অক্ষুশোহসি নমস্তভ্যং গজানাং নিয়মঃ সদা ।

লোকানাং সর্বদরক্ষার্থং বিধৃতঃ পার্বতীকরে ॥

ততঃ “ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ
যথা—ওঁ হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপূর্য্য যা জগৎ ।

সা ঘণ্টা পাতু নো দেবি পাপেভ্যোহনঃসুতানি ॥

ততঃ “ওঁ পরশবে নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—
ওঁ পরশো ঙ্গ মহাতীক্ষ্ণ সর্বদেবারিসূদন ।

দেবীহস্তে স্থিতো নিত্যং শত্রুক্ষয় নমোহস্ততে ॥

ততঃ “এষঃ গন্ধঃ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সর্বায়ুধধারিণ্যে দুর্গায়ৈ নমঃ” ।
“এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতন্মৈবেতৎ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ
সর্বায়ুধধারিণ্যে দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি সম্পূজ্য

ওঁ সর্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিপিষ্টপে ।

তানি তানি দধত্যাম্বা চণ্ডিকায়ৈ নমোহস্ততে ॥

ইত্যনেন দৈব্যে পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা প্রণমেৎ । ততঃ “এতে গন্ধ-
পুষ্পে ওঁ কিরীটাদিভ্যো দেব্যঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-ভূষণেভ্যো নমঃ” ইতি সম্পূজ্য
“ওঁ বজ্রনখদাষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হ্রীঁ ফট্ নমঃ” ইতি মস্ত্বেণ
পঞ্চোপচারৈঃ সিংহং সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ আসনঞ্চাসি দুর্গায়াঃ নানালঙ্কারভূষিতঃ ।

মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশ সিংহাসন নমোহস্ততে ॥

ততো “দেবীচরণলগ্ন-মহিষাসুরায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ
পূজয়েৎ । ততঃ “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চন্দ্রণে নমঃ । ওঁ আয়ুধায় নমঃ ।
ওঁ ধ্বজায়ৈ । ওঁ পতাকায়ে । ওঁ শঙ্খায় । ওঁ দুন্দুভয়ে নমঃ” । ইতি গন্ধ-

পুষ্পাভ্যাং পূজয়েৎ । ততঃ “হ্রীং শ্রীং” ইতি বীজদ্বয়েন বটুকচতুষ্টয়ং পূজয়েৎ, যথা :—“এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীং শ্রীং সিন্ধুপুঞ্জবটুকায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ । এতন্নৈবেদ্যাং হ্রীং শ্রীং সিন্ধুপুঞ্জবটুকায় নমঃ” । ইতি সম্পূজ্য প্রণমেৎ । ততঃ “হ্রীং শ্রীং জ্ঞানপুঞ্জবটুকায় নমঃ” । “হ্রীং শ্রীং সহজপুঞ্জবটুকায় নমঃ” । “হ্রীং শ্রীং সময়পুঞ্জবটুকায় নমঃ” । ইতি সর্বান পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ । ততঃ অষ্টক্ষেত্রপালান্ পূজয়েৎ, যথা :—মণ্ডলস্য উত্তরस्याং দিশি “হ্রীং শ্রীং হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । ঐশান্যাং “হ্রীং শ্রীং ত্রিপুররায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । পূর্বস্য্যাং দিশি “হ্রীং শ্রীং অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । আগ্নেয়্যাং “হ্রীং শ্রীং অগ্নিবেতলায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । দক্ষিণস্য্যাং দিশি “হ্রীং শ্রীং কালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । নৈঋত্যাং “হ্রীং শ্রীং করলায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । পশ্চিমায়াং দিশি “হ্রীং শ্রীং একপাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । বায়ব্যাং দিশি “হ্রীং শ্রীং ভীমনাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । ইতি সর্বান পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ । ততো মণ্ডলস্য পূর্বাদিদিষ্টে মध्ये চ অসিতাজাদি নবভৈরবান্ পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ ; যথা :—পূর্বস্য্যাং দিশি “হ্রীং শ্রীং অসিতাজায় ভৈরবায় নমঃ” । আগ্নেয়্যাং “হ্রীং শ্রীং রুরবে ভৈরবায় নমঃ” । দক্ষিণস্য্যাং “হ্রীং শ্রীং চণ্ডায় ভৈরবায় নমঃ” । নৈঋত্যাং “হ্রীং শ্রীং ক্রোধায় ভৈরবায় নমঃ” । পশ্চিমায়াং “হ্রীং শ্রীং উন্মত্তায় ভৈরবায় নমঃ” । বায়ব্যাং “হ্রীং শ্রীং ভয়ঙ্করায় ভৈরবায় নমঃ” । উত্তরস্থাং “হ্রীং শ্রীং কপালিনে ভৈরবায় নমঃ” । ঐশান্যাং “হ্রীং শ্রীং ভীষণায় ভৈরবায় নমঃ” । মণ্ডলमध्ये “হ্রীং শ্রীং সংহারিণে ভৈরবায় নমঃ” ॥ ততো মূলেন দেবৈ পুষ্পাঞ্জলি-পঞ্চকং দত্ত্বাৎ, যথা :—“এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্মাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈঃ নমঃ” ইতি দত্ত্বাৎ । এবমপরমপি বারচতুষ্টয়ং দত্ত্বাৎ । ততঃ গণেশাদি ক্রমেণ প্রতিমাস্থদেবতাঃ পূজয়েৎ ।

[অর্থাৎ ৮২ পৃষ্ঠার ৫ পঙ্ক্তি হইতে ৮৫ পৃষ্ঠার ১৭ পঙ্ক্তির

মুষিকের পূজা পর্যাস্ত কৰ্ম করিবে।] ততঃ (সতি সম্ভবে বলিং দত্তা) দেবীং ধূপয়িত্বা বাহুভেদে কোলাহলং কৃত্বা নীরাজনঞ্চ বিধায় (পৃ ৩১-৩২ দ্রঃ) চামরাদিব্যজনং কুর্য্যাৎ । ততঃ যথাশক্তি মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা “ওঁ গুহ্যতি গুহ্যগোপত্ৰী ত্বং, গৃহাণাম্ ৭ কৃতং জপম্ । সিদ্ধিৰ্ভবতু মে দেবি, ত্বং প্রসাদাৎ মহেশ্বরী” ॥ ইতি জপং সমৰ্প্য বৈদিকৈঃ পৌরাণিকৈশ্চ স্তবৈঃ স্তবিত্বা প্রদক্ষিণীকৃত্য “ওঁ সৰ্বমঙ্গল-মঙ্গল্যে, শিবো সৰ্বার্থসাধিকে । শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি, নারায়ণি নমোহস্তু তে” ইতি সপ্তধা পঠিত্বা “ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ” ইতি মন্ত্ৰেণ পঞ্চপ্রণামান্ কুর্য্যাৎ । ততঃ সতি সম্ভবে সাজ্যত্বাদিভিঃ হোমং কুর্য্যাৎ । মার্কণ্ডেয়পুরাণীয়-দেবীমাহাত্ম্যং পঠেৎ শৃণুয়াচ্ ॥ ততঃ শয়নসময়ে ধূপ- গন্ধাদিভিঃ দেবীং সম্পূজ্য । যথা শক্তি জাগরণঞ্চ কুর্য্যাৎ ॥

ইত্যষ্টমীপূজা সমাপ্তা ।

অথ সন্ধিপূজা ।

অষ্টমী-নবমী-সন্ধৌ চামুণ্ডারূপাং দেবীং ধ্যান্তা পূজয়েৎ । তত্রাদৌ স্বস্তিবাচনম্, যথা :—“ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ অষ্টমী-নবমী-সন্ধৌ চামুণ্ডা-পূজাকৰ্ম্মণি ওঁ পুণ্যাং ভবন্তোহধিক্ৰবন্ত” এবং ‘স্বস্তি, স্বাক্ষিক’ বাচয়েৎ । “ওঁ পুণ্যাং ; ওঁ স্বস্তি ; ওঁ ঋধ্যতাম্” ইতি চ বদেয়ুঃ । ততঃ “ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তি নস্তাক্ষো অরিশ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু” ইতি স্বস্তিসূক্তং পঠেয়ুঃ ।

ততঃ সঙ্কল্পং কুর্যাৎ ; যথা :—কুশতিলজলাভাদায় “ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অথ আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে মহাষ্টমী-মহানবমী-সঙ্কো অমুক-গোত্রঃ সহদারাপত্য-পরিবারঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য সহদারাপত্য-পরিবারস্য শ্রীঅমুক-দেবশর্মণঃ বর্ষাণো গুপ্তস্য দাসস্য বা) শ্রীচামুণ্ডা-প্রীতিকামঃ গণপত্যাদি-দেবতা-পূজা-পূর্বক-শ্রীচামুণ্ডাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে (পরার্থে—করিষ্যামি)” ইতি সঙ্কল্প্য তৎপাত্রং ঐশাখ্যং ন্যাজীকৃত্য তদুপরি গন্ধপুষ্পে নিষ্কিপ্য সঙ্কল্পসূক্তং পঠেৎ—“ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু স্পৃশ্য তথৈবৈতি । দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্ত ॥” ইতি সঙ্কল্পসূক্তং পঠিত্ব সামান্যার্থং ভূতশুদ্ধিঃ জীবন্ত্যসং মাতৃকাত্মাদি-ব্যাপকত্বাস্তং প্রাণায়ামঞ্চ কৃত্বা (অর্থাৎ ১২ পৃঃ ৯ পং হইতে ১৯ পৃঃ ১৩ পং পর্য্যন্ত লিখিত কার্য্য করিয়া) গণেশাদি পঞ্চদেবতাঃ সম্পূজ্য কূর্ম্মমুদ্রয়া রক্তপুষ্পং গৃহীত্বা সমং কায়-শিরোগ্রীবং কৃত্বা সমাসীনঃ চামুণ্ডাং দেবীং ধ্যায়েৎ, যথা :—*

নীলোৎপলদল-শ্যামা চতুর্বাহুসমম্বিতা ।

খট্বাঙ্গং চন্দ্রহাসঞ্চ বিভ্রতী দক্ষিণে করে ॥

বামে চর্ম্ম চ পাশঞ্চ উদ্ধাধোভাগতঃ পুনঃ ।

দধতী মুণ্ডমালাঞ্চ ব্যাস্ত্রচর্ম্মধরা বরা ॥

কুশাঙ্গী দীর্ঘদংষ্ট্রা চ অতিদীর্ঘাতিভীষণা ।

লোলজিহ্বা নিম্নরক্তনয়না নাদভৈরববা ॥

কবন্ধবাহনাসীনা বিস্তারপ্রবণাননা ॥

[এষা তারাহবয়া দেবী চামুণ্ডেতি চ গীয়তে ॥]

(কা ৬১৮৮—৯১) ॥

এবং দ্ব্যত্না স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা আত্মানং দেবীময়ং বিভাব্য

* দেব্যা ললাট-নিষ্ক্রান্তা যা কালীতি চ বিপ্রতা । ৮৫।.....

এতন্মুক্তিং প্রবক্ষ্যামি বৎসৈকাগ্রমনাঃ শৃণু ॥ ৮৭ ॥ কা ৬১ অঃ ।

মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিশেষার্থস্থাপনং কুর্য্যাৎ :—তত্রাদৌ প্রোক্ষণী-
পাত্রং সম্প্রোক্ষ্য তত্র গন্ধপুষ্পে নিক্ষিপ্য স্ববামে ত্রিকোণ-মণ্ডলং কৃৎবা
“এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার-শক্তয়ে নমঃ” ইতি সম্পূজ্য “ওঁ ফট্” ইতি
সাধারণ শঙ্খং তত্র সংস্থাপ্য বিশ্বপত্রাণ্যষ্টোত্তরশত-দূর্ব্বাঃ গন্ধপুষ্পা-
ক্ষত-যবাংশ্চ নিক্ষিপ্য বিলোম-মাতৃকয়া মূলেন চ জলধারয়া পূরয়েৎ,
যথা :—“ক্ষং নমঃ, হং নমঃ, সং নমঃ, ষং নমঃ, শং নমঃ, বং নমঃ, লং নমঃ,
রং নমঃ, ষং নমঃ, মং নমঃ, ভং নমঃ, বং নমঃ, ফং নমঃ, পং নমঃ, নং নমঃ, ধং
নমঃ, দং নমঃ, থং নমঃ, তং নমঃ, ণং নমঃ, টং নমঃ, ডং নমঃ, ঠং নমঃ,
টং নমঃ, ঞং নমঃ, ঝং নমঃ, জং নমঃ, ছং নমঃ, চং নমঃ, ঙং নমঃ, ঞং নমঃ,
গং নমঃ, খং নমঃ, কং নমঃ, অং নমঃ, অং নমঃ, ঔং নমঃ, ওং নমঃ, ঐ
নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ,
ঐং নমঃ, ইং নমঃ, আং নমঃ, অং নমঃ,” ইতি পাঠিহা “ক্রীঁ দুর্গে দুর্গে
রক্ষণি স্বাহা” ইত্যেনে ন সুধাত্বেন ভাবিত-তোয়েন শঙ্খ-ত্রিভাগমাপূর্য্য
“মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্নে নমঃ” ইত্যাধারং । “অং সূর্য্যমণ্ডলায়
দ্বাদশকলাত্নে নমঃ” ইতি শঙ্খং । “উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্নে
নমঃ” ইতি জলকং সম্পূজ্য “গঙ্গে চ ইত্যাদিনা” সূর্য্যমণ্ডলাভীর্থমাবাহ
মৎস্যমুদ্রয়া আচ্ছাণ্ড “ক্রীঁ হৃদয়ায় নমঃ” । “ক্রীঁ শিরসে স্বাহা । ক্রুঁ
শিখায়ৈ বষট্ । ক্রৈঁ কবচায় হুঁ । ক্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্ । ক্রঃ কর-
তলপৃষ্ঠাভ্যাং অন্ত্রায় ফট্” ইতি ষড়ঙ্গানি বিষ্ণুস্যা “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
ক্রীঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ক্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ” ইতি সম্পূজ্য
তদর্ঘজলং কুশেন কিঞ্চিদাদায় প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষিপ্য তত্র তীর্থমাবাহ-
তেনোদকেনাত্মনং পূজোপকরণাভ্যুক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার-
শক্ত্যা-দি-পীঠদেবতাভ্যো নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য পুনশ্চামুণ্ডাং
ধ্যাত্বা পুষ্পাক্তানাদায় “ওঁ ভু-ভু-ব-স্ব-ভগবতি চামুণ্ডে ইহাগচ্ছ,
ইহাগচ্ছ ; ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ ; ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিধাশ্ব,
অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইতি দুর্গাং চামুণ্ডারূপাং আবাহ আসনাদি-ষোড়শো-

পচারৈঃ * সম্পূজ্য “ওঁ ত্রিপুরায়ৈ নমঃ, ওঁ ভীষণায়ৈ নমঃ, ওঁ চৈশ্যে, ওঁ কর্ত্র্যে, ওঁ হরিত্র্যে, ওঁ বিধায়িত্র্যে, ওঁ করালায়ৈ, ওঁ শূলিন্ত্র্যে নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং অষ্টযোগিনীঃ পূজয়েৎ । (কা ৬১।৯২-৯৩) । ততঃ প্রচুর-গন্ধপুষ্পাণ্যাদায় “এতানি গন্ধপুষ্পাণি ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যাদিত্য-শচতুষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ” ইতি যুগপৎ পূজয়েৎ (সতি হোমে অষ্টাহতীহৃত্বা নবমীদণ্ডে বলিং দত্ত্বাৎ) । ততস্ততিং পঠন্ নীরাজনং কৃত্বা আচারাৎ অষ্টোত্তর-শতসংখ্যক-দীপদানং কুর্যাৎ, যথা :—“এতৈশ্চ বং দীপমালায়ৈ নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতসৈ বং দীপমালায়ৈ নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে অগ্নয়ে নমঃ । এতৎ সম্প্রদানীয়ায়ৈ চামুণ্ডারূপায়ৈ শ্রীভবদুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ কুশ-তিল-জল-যুক্ত-প্রোক্ষণীপাত্রৈ দক্ষিণহস্তং সংস্থাপ্য “বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অত্বেত্যাদি মহানবম্যাং তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশাস্ত্রা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য সহদারাত্য-সোদরস্য শ্রীঅমুকস্য) শ্রীচামুণ্ডা-রূপদুর্গা-প্রীতিকামঃ ইমাং দীপমালাং চামুণ্ডারূপায়ৈ শ্রীভগবদুর্গায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে” (পরার্থে—“দদানি”) ইতি কুশবারিণা দত্ত্বাৎ । ততঃ সফটাকপ্রণামং কুর্যাৎ ।

ইতি সন্ধিপূজা সমাপ্তা ।

* মধুপৰ্কঃ—দধি সর্পির্জলং ক্ষৌদ্রং সিতা তান্ডিশ্চ পঞ্চভিঃ ।

প্রোচ্যতে মধুপৰ্কস্ত সৰ্বদেবৌঘ-তুষ্টয়ে ॥

জলস্ত সৰ্বতঃ স্নানং সিতা দধি স্বতং সমম্ ।

• সৰ্বেভ্যশ্চাধিকং ক্ষৌদ্রং মধুপৰ্কে প্রযোজয়েৎ ।

তদত্ত্বাৎ কাংশ্চপাত্রেণ রৌক্ষ-শ্বেতময়েন বা ॥ কাঃ ৬৮।৫৩-৫৫॥

সকল দেবতার পূজায় এইরূপ মধুপৰ্ক দিতে হইবে ॥

অথ নবমী পূজা

তত্র প্রাতঃ স্নাত্বা কৃত-নিত্যক্রিয়ঃ আসনে সমুপবিষ্ট আচম্য
 সিদ্ধার্থাক্ত-সহিতং অর্ঘ্যং গৃহীত্বা সূর্য্যং চণ্ডিকারূপং ধ্যাত্বা নিবেদয়েৎ,
 “ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অচ্ছ আশ্বিনে মাসি শুক্লপক্ষে মহানবম্যাং তিথৌ
 অমুক-গোত্র-শ্রীঅমুক-দেবশর্মা (পরার্থে :—অমুক-গোত্রস্য সহদার-
 পত্যস্য শ্রীঅমুকস্য) সঙ্কলিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরিবার-শ্রীভগ-
 বদগুণী মহাপূজার্থং চণ্ডিকারূপায় শ্রীসূর্য্যায় ইমমর্ঘ্যং অহং নিবেদয়ামি”
 ইতি নিবেদ্য—“ওঁ নমঃ সবিদ্রে জগদেক-চক্ষুষে, জগৎ-প্রসুতি-স্থিতি-
 নাশ-হেতবে । ত্রয়ীময়ায় ত্রিগুণাত্ম-ধারণে, বিরিক্ষি-নারায়ণ-শঙ্করা-
 ত্মনে” ॥ ইতি পঠিত্বা ‘এষঃ অর্ঘ্যঃ ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ’ । ইতি দত্ত্বাৎ ।
 ততস্তাত্রপাত্রে সমুতাক্ততানাদায় ‘ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ মহানবমী-পূজাকল্পনি
 ওঁ পুণ্যাং ভবন্তোহধিক্রবন্ত’ ইতি ত্রির্বাচয়েৎ ; ‘ওঁ পুণ্যং . . . চ
 ত্রির্বদেয়ুঃ । এবং স্বস্তি ঋদ্ধিক ত্রির্বাচয়েৎ ; ওঁ স্বস্তি, ওঁ ঋদ্ধি, ম,
 ইতি চ ত্রির্বদেয়ুঃ । ততঃ “ওঁ স্বস্তি ন ইন্দো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ
 পুষা বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তি নস্তার্কো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতি-
 র্দ্ধাতু” ইতি পঠিত্বা স্নানসঙ্কল্পং কুৰ্ব্যাৎ, যথা :—“ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ
 তৎসৎ অচ্ছ আশ্বিনে মাসি শুক্লপক্ষে মহানবম্যাং তিথৌ অমুক-
 গোত্রঃ সহদারপত্য-সোদর-শ্রীঅমুক-দেবশর্মা [পরার্থে :—অমুক-
 গোত্রস্য সহদারপত্যাদিকস্য শ্রীঅমুকস্য] ধন-পুত্র-বিবর্দ্ধন-শতান্থ-
 মেধ-যজ্ঞফল-প্রাপ্তিকামঃ শ্রীভগবদগুণী-প্রীতিকামো বা সঙ্কলিত-
 বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদগুণী-মহাপূজাকীভূত-শ্রীভগবদ-
 দুর্গাস্থাপন কৰ্ম্মাহং করিষ্যে [পরার্থে :—করিষ্যামি]” । ততঃ উষোদক-
 সহিত দন্তকাষ্ঠং নিবেদয়েৎ । যথা :—“ওঁ এতস্মৈ বং সোষোদক-
 দন্তকাষ্ঠায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সোষোদক-দন্তকাষ্ঠায়

নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে বনস্পত্যে নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-
 শ্রীভগবদ্গুর্গায়ৈ নমঃ” “ওঁ আয়ুর্বলং যশোবর্চঃ, প্রজাঃ পশু-বসুনি
 চ । ব্রহ্ম-প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ, ত্রয়ো ধেহি বনস্পত্যে” ইতি পঠিত্বা “হ্রী”
 এতৎ সোমোদক-দন্তকাষ্ঠং বনস্পতিদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
 স্বাহা হ্রী ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেদ্য, তৈলহরিদ্রাদিকমাদায় “ওঁ
 এতস্মৈ বং তৈল-হরিদ্রাদি-স্নানীয়-দ্রব্যায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
 তৈল-হরিদ্রাদি-স্নানীয়-দ্রব্যায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে
 শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্গুর্গায়ৈ নমঃ, হ্রী এতৎ
 তৈল-হরিদ্রাদি-স্নানীয়-দ্রব্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী ওঁ দুর্গায়ৈ
 নমঃ” ইতি নিবেদ্য—“ওঁ বহুরূপধরে দেবি ! দিব্যবস্ত্রাবগুষ্ঠিতে ।
 তবালেপনমাত্রেন, কিঞ্চিৎ মে বিনশ্চতি ॥ ওঁ কোহসি কতমোহসি
 কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা । সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্” ইতি মন্ত্রেণ
 তৈল-হরিদ্রাদিকং খড়্গে দর্পণে বা অক্ষয়িত্বা স্নাপয়েৎ । ততঃ
 সান্নাত্য-ভূতশুদ্ধি-মাতৃকাস্ত্যাস-ব্যাপকস্ত্যাসাদি-প্রাণায়ামান্তঃ বিধায়
 ধ্যান-বিশেষার্থ-স্থাপনাদি যথাযথং অষ্টমীবৎ করণীয়ম্ [অর্থাৎ ৩৭ পৃষ্ঠার
 ১৫ পঙ্ক্তির “প্রথমং শঙ্খাদি” হইতে ৩৯ পৃষ্ঠার ৯ পঙ্ক্তির “দত্বাৎ”
 পর্য্যন্ত । তাহার পর ৩৯ পৃঃ ১১ পং “মহাস্নানং কারয়েৎ” হইতে ৪৬
 পৃষ্ঠার ১০ পং “[ইতি স্নানশেষঃ]” পর্য্যন্ত । তাহার পর ১২পৃঃ
 “সান্নাত্যার্থ” হইতে ১৯ পৃঃ ১৮-১৯পং “দিক্পালাংশ্চ পূজয়েৎ” পর্য্যন্ত ।
 এবং ৪৯ পৃঃ ১৫পং “ততঃ ওঁ হ্রী সঃ” হইতে ৫৭ পৃঃ ১২ পং
 “মোক্ষদামু” ধ্যান পর্য্যন্ত । পরে ৬৭ পৃষ্ঠার “দেবীং পূজয়েৎ” হইতে
 ৮৫ পৃঃ ১৭ পং মুষিকের পূজা পর্য্যন্ত । তার পর ৮৯ পৃঃ “অষ্টমী-
 বিহিত-বিশেষ-পূজা” হইতে ৯৭ পৃঃ ২৪ পং পর্য্যন্ত সমস্ত করিবে ।
 আবাহন কোথাও করিতে হইবে না] । ততঃ হোম-চণ্ডীপাঠাদিকং সমস্তং
 সমাপ্য কশ্যপঞ্চ দত্তা ত্রিভিঃ দক্ষিণা-বাক্যং কৃত্বা মূলদক্ষিণাবাক্যং
 কর্তব্যম্ । যথা :—“বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অগ্নি আশ্বিনে মাসি শুক্লপক্ষে

মহানবম্যাং তিথৌ অমুক-গোত্রঃ সহদারাপত্য-শ্রীঅমুক দেবশর্মা বর্মা
 গুপ্তো বা মৎসঙ্কল্পিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গা-
 মহাপূজায়াং (পরার্থে :—অমুকগোত্রস্য সহদারাপত্যস্য শ্রীঅমুক-দেব-
 শর্মাঃ বর্মাঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা সঙ্কল্পিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরি-
 বার-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজায়াং) পূজককর্মণঃ সাক্ষ্যতার্থং বা তন্ত্রধারক-
 কর্মণঃ সাক্ষ্যতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অমুক-
 গোত্রায় শ্রীঅমুক-দেবশর্মাণে পূজকায় বা তন্ত্রধারকায় তুভ্যমহং
 সম্প্রদদে (পরার্থে :—দদানি)” ইতি ত্রি-দক্ষিণাং বিধায় মূলদক্ষিণা
 দেয়া । তদ্বাক্যং ; যথা :—“বিষ্ণুঃ ৩ তৎসৎ অত্র আশ্বিনে মাসি শুক্ল-
 পক্ষে মহানবম্যাং তিথৌ অমুক-গোত্রঃ সহদারাপত্য-শ্রীঅমুক-দেবশর্মা
 (পরার্থে :—শ্রীঅমুক-গোত্রস্য সহদারাপত্যস্য অমুকদেবশর্মাঃ
 বর্মাঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা) শ্রীভগবদ্দুর্গা-প্রীতি-কামনয়া কৃতৈতৎ
 শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজা-কর্মণঃ সাক্ষ্যতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যং
 বা শ্রীবিষ্ণুদৈবতং শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে (পরার্থে :—
 দদানি)” ইতি দত্তাৎ ।

ইতি নবমীপূজা সমাপ্তা ॥

অথ দশমী-কৃত্যম্ ।

দশম্যাং কৃত-নিত্যক্রিয়ঃ স্বাসনে সমুপবিষ্টঃ আচম্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং
 নারায়ণাঘর্চনং বিধায় পূর্বোক্তক্রমেণ সামান্যার্থং ভূতশুদ্ধিং মাতৃকাভাসং
 কল্লভন্যাসং ব্যাপকন্যাসং প্রাণায়ামঞ্চ কৃৎবা ‘জটাজুটেত্যাদিনা’ (পৃ১২-২১)
 দেবীং ধ্যান্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিশেষার্ঘ্যস্থাপনং কৃৎবা গণেশাদি-পঞ্চ-

দেবতাঃ পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাঙ্গিষ্ঠ-
দেবতাভ্যো নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং পঞ্চোপচারৈর্ব্বা একদৈব সম্পূজ্য
পুনঃ “জটাজুটোত্যাদিনা” দেবীং ধ্যাহ্বা আসনাছুপচারৈঃ সম্পূজ্য সিন্দূরং
অলক্তকং কেশ-সংস্কার-দ্রব্যঞ্চ দত্ত্বা “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ইতি
মন্ত্রং যথাশক্তি জপ্ত্বা। প্রতিমাস্থ-দেবতাঃ পঞ্চোপচারৈঃ গন্ধপুষ্পাভ্যাং বা
পূজয়িত্বা বোধনঘটে গন্ধপুষ্পাদিকং দত্ত্বা সম্বিদাং দুষ্কচিপীটকাদিকং
নিবেদ্য নীরাজনং কৃত্বা ধ্বজলক্ষ্মীং নারায়ণঞ্চ গৃহে সংস্থাপ্য “ওঁ সর্ব-
মঙ্গলমঙ্গলো, শিবে সর্বার্থসাধিকে । শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি, নারায়ণি
নমোহিস্ততে” ॥ ইতি প্রণম্য—(কা ৫৭।১৬১—৬৭)

“ওঁ যদন্তং ভক্তিমাত্রেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলম্ ।

আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদগৃহাণানুকম্পয়া ॥

আবাহনং ন জানামি ন জানামি বিসর্জনম্ ।

পূজাভাবং ন জানামি ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরি ॥

কর্ম্মণা মনসা বাচা ত্বন্তো নাত্মা গতি মম ।

অন্তশ্চারেণ ভূতানাং গতিস্ত্বং পরমেশ্বরি ॥

মাত-যোনিসহশ্রেণু যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্ ।

তেষু তেষুচ্যুতা ভক্তি-রচ্যুতেহস্ত সদা ত্বয়ি ॥

দেবী দাত্রী চ ভোক্ত্রী চ দেবী সর্ববিদং জগৎ ।

দেবী জয়তি সর্বত্র যা দেবী সাহহমেব চ ॥

যদক্ষরপরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদভবেৎ ।

তৎ সর্বং ক্ষম্যতাং দেবি কস্য ন স্থলিতং মনঃ” ॥

ততঃ । “ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চিতম্ ।

পূর্ণং ভবতু তৎসর্বং ত্বং প্রসাদাৎ সুরেশ্বরি” ॥

ইতি পঠিত্বা ঘটে “নির্ম্মালাধারিণ্যৈ নমঃ” (কা ৫৭ । ১৬৯) ইতি
পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্য ত্রিশাখাং চতুষ্কোণ-মণ্ডলাং কৃত্বা
তত্র চণ্ডেশ্বরীং সম্পূজ্য “ত্বীং ত্বীং চণ্ডেশ্বর্যৈ নমঃ” ইতি-সংহারমুদ্রায়া

নির্ম্মাণ্যং ক্ষিপেৎ । ততঃ “আং হ্রী” ফট্” ইতি মন্ত্রেণ মুদ্বি চ
(কা ৫৭। ১৭৩) নির্ম্মাণ্যং গৃহীয়াৎ ।

ততো বিসর্জনম্ ।

দেব্যঞ্জে আবরণ-দেবতাঃ বিলাপ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বোভ্যো
দেবেভ্যো নমঃ । ওঁ সর্বোভ্যো দেবীভ্যো নমঃ” ইতি পূজয়িত্বা আহুতাঃ
সর্ব্বাঃ দেবতাঃ দেব্যাঃ অঞ্জে বিলীনাঃ বিচিন্ত্য গীতবাছাদিভিঃ
দেবীং চালয়েৎ, যথা :—

“ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং পরমেশ্বরী ।

যত্র ব্রহ্মাদয়ো দেবাঃ ন বিদুঃ পরমং পদম্” ॥ (কা ৫৭।১৭০)

“উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ ।

কুরুষ্ব মম কল্যাণং অম্বাভিঃ শক্তিভিঃ সহ ॥

দুর্গে দেবি জগন্মাতঃ স্বস্থানং সুরপূজিতে ।

সংবৎসর-ব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ ॥

ইমাং পূজাং ময়া দেবি যথা ভক্ত্যা নিবেদিতাম্ ।

রক্ষার্থঞ্চ সমাদায় ব্রজ স্বস্থানমুত্তমম্” ॥

“তিষ্ঠ দেবি পরে স্থানে স্বস্থানে পরমেশ্বরী ।

যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্ব্বে সুরাস্তিষ্ঠন্তি মে হৃদি” ॥ (কা ৫৭।১৭২) ॥

ইতি বিসৃজ্য উথায় পঠেৎ :—

“ওঁ যাস্তু দেবগণাঃ সর্ব্বৈ পূজামাদায় যাজ্ঞিকীম্ ।

ইচ্চকাম-প্রসিদ্ধ্যর্থং পুনরাগমনায় চ” ॥

ইতি ঘটাদি-বিসর্জনং কৃত্বা—“ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মগণ্পতে দেবয়ন্তস্তে মহে ।

উপ প্রয়ন্ত মরুতঃ সুদানব ইন্দ্র প্রাশূর্ভবা সচা” ॥ (বা ৩৪।৫৬) ।

ইতি কলস-মুখাপ্য শাস্ত্যর্থং জলং স্থাপয়েৎ । ততঃ “ওঁ হুঁ” ইতি মণ্ডলং

নির্ম্মূঢ়া নির্ম্মালাং জলে ক্ষিপেৎ । ততো লাজ-চন্দন-পুষ্প-ধূলি-কর্দম-
প্রক্ষেপ-পূর্ব্বকং নৃত্যগীতাদিকং কৃৎ৷ জলসমীপং গচ্ছা—

“ওঁ ব্রজ স্বং শ্রোতসি জলে তিষ্ঠ গেহে চ ভূতয়ে ।

নিমজ্জান্তসি দেবি ত্বং পত্রিকা বর্জিতা জলে ।

পুত্রায়ুর্ধন-বৃদ্ধার্থং স্থাপিতাসি ময়া জলে” ॥

ইতি দেবীং জলে স্থাপয়েৎ । ততো গৃহমাগত্য মূলমন্ত্ৰেণ মণ্ডলরজসা
ললাটে তিলকং বিধায় সূর্য্যার্ঘ্যং দত্ত্বা (পৃ ৮৭) কৃতাজ্জলিঃ পঠেৎ, যথা :—

“ওঁ যজ্ঞচ্ছিদ্রং তপচ্ছিদ্রং যচ্ছিদ্রং পূজনে মম ।

সর্ব্বং তদচ্ছিদ্রমস্তু ভাস্করশ্চ প্রসাদতঃ” ॥

ইতি পঠিত্বা দেবীবীজেন সর্ব্বং বিলোকয়েৎ । (কা ৫৭।১৭৫-১৮২) ।

ততঃ অচ্ছিদ্রাবধারণং “ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অথ আশ্বিনে মাসি শুক্রে
পক্ষে দশম্যাস্তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্মা কুতেহশ্বিন্
সপরিবার-শ্রীভগবদুর্গা-মহাপূজাকর্ষ্মণি যৎ বৈগুণ্যং জাতং তদোষ-
প্রশমনায় ওঁ বিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে” ইতুক্ত্বা “ওঁ বিষ্ণুঃ” ইতি দশধা-
জপেৎ । ততঃ “ওঁ কৃতৈতৎ সপরিবার-শ্রীভগবদুর্গা-মহাপূজা-কর্ষ্মাচ্ছিদ্র-
মস্তু” ইতি বদেৎ । অন্তেহপি ব্রাহ্মণাঃ “ওঁ অস্তু” ইতি বদেয়ুঃ ।
ততঃ গণ্ডুষমাত্রং জলং গৃহীত্বা—

“ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ ।

তস্মিৎ স্তুষ্টে জগৎ তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ ॥”

“কৃতৈতৎ কর্ষ্ম শ্রীকৃষ্ণায়ার্পিতমস্তু” ইতুক্ত্বা—

“ওঁ মন্ত্রত-স্তম্বত-শ্চিদ্রং দেশ-কালার্হ-বস্তুতঃ ।

সর্ব্বং করোতু নিশ্চিদ্রং নাম সংকীৰ্ত্তনং হরেঃ” ॥

ইতি চ পঠেৎ ।

ইতি -দশমীকৃত্যং সমাপ্তম্ ।

অথ দুর্গাস্তোত্রম্ ।

মেনকোবাচ ।

প্রেয়স্তুং জগদ্ধাম চণ্ডিকাং লোকধারিণীম্ ।

প্রণমামি জগদ্ধাত্রীং সর্বকামার্থ-সাধিনীম্ ॥

নিত্যানন্দাং জ্ঞানময়ীং যোগনিদ্রাং জগৎপ্রসূম্ ।

প্রণমামি শিবাং শুদ্ধাং বিধি-শৌরি-শিবাস্ত্রিকাম্ ॥

মায়াময়ীং মহামায়াং ভক্তশোক-বিনাশিনীম্ ।

কামস্য বনিতাং ভদ্রাং নমামি ত্বাং চিত্তি শিবাম্ ॥

সম্বোদ্রেকাদ্ যা ভবিত্বীহ নিত্যা, নিত্যা চাপি প্রাণিনাং বুদ্ধিরূপা ।

সা ত্বং বন্ধচ্ছেদহেতুর্বতীনাং, কস্তে গচ্ছো মাদৃশীভিঃ প্রভাবঃ ॥

যা ত্বং সান্নাং সিদ্ধিরুক্তিস্তথার্চ্যা, যা বৃন্তির্বা যজুষাং দীর্ঘরূপা ।

হিংসা যা বাথর্ববেদস্য সা ত্বম্, নিত্যং কামং ত্বং মমেষ্টং বিধেহি ॥

নিত্যানিত্যৈর্ভাগহীনৈঃ পুরৈশ্চৈঃ, তন্মাত্রৈ যৈ র্যত্যতে ভূতবর্গঃ ।

তেষাং শক্তিত্বং সদা নিত্যরূপা, কা তে যোষা যোগ্যং বস্তুং সমর্থী ॥

ক্ষিত্তিধরিত্রী জগতাং ত্বমেব, ত্বমেব নিত্যা প্রকৃতিস্বরূপা ।

যয়া বশঃ ক্রিয়তে ব্রহ্মরূপঃ, সা ত্বং নিত্যা মে প্রসীদাচ্ছ মাতঃ ॥

ত্বং জাতবেদোগত-শক্তিরূপা, ত্বং দাহিকা সূর্য্যকরস্য শক্তিঃ ।

আহ্লাদিকা ত্বং বহুচন্দ্রিকায়াঃ, তাং ত্বামহং স্তোমি নমামি চান্ডিকাম্ ।

যোষা যোষিৎ-প্রিয়াণাং ত্বং, বিদ্যা ত্বং চোদ্ধিরেতসাম্ ।

বাহ্ণা ত্বং সর্বজগতাং, মায়া চ ত্বং তথা হরেঃ ॥

যানেক-রূপাণি বিধায় নিত্যং, সৃষ্টিং স্থিতিং হানিমপীহ কর্ত্রী ।

ব্রহ্মচ্যুত-স্বাণু-শরীর-হেতুঃ, সা ত্বং প্রসীদাচ্ছ পুনর্নমস্তে ॥ ১৯—২৮ ॥

ইতি ত্রীকালিকাপুরাণে একচত্বারিংশাধ্যায়ে মেনকাপ্রোক্তং

ত্রীদুর্গাস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

কালিকাপুরাণের ৫৬ অধ্যায়ের ১ম শ্লোক হইতে ৬০ শ্লোক পর্য্যন্ত যে দুর্গাকবচ আছে তাহাই পড়িবে। সময়ভাব হইলে নিচের দুর্গাকবচ পড়িবে।

অথ দুর্গাকবচম্ ।

শিব উবাচ । শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্ ।

পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ ॥

অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ ।

স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ ॥

ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে ।

গোপনীয়ং প্রযত্নেন সাবধানাবধারণয় ॥

উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী ।

চক্ষুর্ধ্বা খেচরী পাতু কর্ণৌ চ দ্বারবাসিনী ॥

অঙ্গাঙ্গা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী ।

জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা ॥

অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহু বজ্রধারিণী ।

কণ্ঠং পাতু মহাবাগী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্ ॥

হৃদয়ং ললিতাদেবী উদরং সিংহবাহিনী ।

কটীং ভগবতী দেবী দ্বাবুর্ন বিদ্যাবাসিনী ॥

মহাবলা চ জজ্ঞে চ পাদৌ ভূতলবাসিনী ।

এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্য-রক্ষণাস্বিকে

রক্ষ মাং সৰ্ববগাত্রেষু দুৰ্গে দেবি নমোহস্ত তে ।
 ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিভা-ফলপ্রদম্ ॥
 যঃ পঠেৎ প্রাতরুথায় সৰ্ববতীৰ্থ-ফলং লভেৎ ।
 যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নং ন কুত্রচিৎ ।
 ভূত-প্ৰেত-পিশাচেভ্যো ভয়ং তস্য ন বিদ্বতে ।
 রণে রাজকূলে বাপি সৰ্বত্র বিজয়ী ভবেৎ ।
 সৰ্বত্র পূজা-মাপ্নোতি দেবীপুত্র ইরু ক্ষিতৌ ॥
 ইতি কুজিকা-তন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্ ॥

অথ যজুর্বেদীয়-হোম-কারিকা ।

কৰ্ত্ত্বহস্তমিতং কুর্যাৎ শৰ্করাদি-বিবৰ্জিতম্ ।
 স্থণ্ডিলং গোময়েনাথ সংস্কুর্যাদ্ধৌতসন্তমঃ ॥
 তস্য চোত্তরভাগে চ কুশপুষ্পসমম্বিতম্ ।
 জনপাত্রনিধানঞ্চ কুর্যাদেবমতন্দ্রিতঃ ॥
 স্ফেদন বা কুশমূলেণ প্রাদেশপরিমাণকম্ ।
 কুর্যাদ্রেখাত্রয়ং তত্র দক্ষিণাছত্তরোত্তরম্ ॥
 পূৰ্ব্বাভিমুখমেবাত্র রেখাত্রয়মুদীরিতম্ ।
 অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাঞ্চ ক্রমেণোৎকীর্ণমৃত্তিকাম্ ॥
 পরিত্যজ্যভ্যুক্ষ্য রেখাত্রয়মগ্নিমথানয়েৎ ।
 ক্রব্যাদংশং পরিত্যজ্য মধ্যরেখোপরি দ্বিজঃ ॥ *
 স্থাপয়িত্বানলং ধ্যায়া পূজয়েদ্ গন্ধপুষ্পকৈঃ ।
 ততো ব্রহ্মস্থাপনঞ্চ কুর্যাদেব যথাবিধি ॥

ব্রাহ্মণ-ব্রহ্মপক্ষে তু অগ্নেদক্ষিণতঃ সূধীঃ ।
 হোতা কুশাসনং দদ্যাৎ ব্রহ্মা পূর্ববৃত্তশ্চ সঃ ॥
 অগ্নিং প্রদক্ষিণীকৃত্যেক্ষেদ ব্রহ্মসদনং দ্বিজঃ ।
 বামহস্তস্য চানামাজুষ্ঠাভ্যাং কুশপত্রকম্ ॥
 গৃহীত্বা নৈঋতে তচ্চ “ওঁ নিরস্তাদিকং” পঠন্ ।
 প্রক্ষিপ্য চ “ইদমহমিত্যাদিক”-মুদীরয়ন্ ॥
 অগ্নিধ্বাভিমুখীকৃত্য চোত্তরাস্যঃ স্তসংবিশেৎ ।
 ব্রাহ্মণাভাবপক্ষে তু হোতৈবোক্তক্রমেণ তু ॥
 গত্বা কুশময়ং বিপ্রং ছত্রং বাপি কমণ্ডলুম্ ।
 ব্রহ্মত্বেন কল্পয়িত্বা পূজয়েদ্ গন্ধপুষ্পকৈঃ ॥
 প্রত্যাবৃত্য-তেন পথা বহ্নেরুত্তরতঃ কুশান্ ।
 আস্তীৰ্য্য তত্র চমসং মৃৎপাত্রং বা জলাশ্রিতম্ ॥
 প্রণীতারূপকং তচ্চ স্থাপয়েদদৰ্ভসংবৃতম্ ।
 ততঃ কুশান্ হস্তমিতান্ ঈশানাদি ক্রমেণ হি ॥
 সমাস্তীৰ্য্য স্তম্ভিকাংশ্চ দশদিক্শু বিনিক্ষিপেৎ ।
 ততশ্চাগ্নেরুত্তরতঃ পূর্ব পূর্বক্রমেণ হি ॥
 প্রয়োজন-দ্রব্যজাতং পবিত্রচ্ছেদনাদিকম্ ।
 স্থাপয়িত্বা বিধানেন যাজ্ঞিকপ্রবরঃ সূধীঃ ॥
 যদ্যত্র চরুপাকঃ স্যাৎ কালেহস্মিন্ অপয়েচ্চরুম্ ।
 ততঃ পবিত্রং ছিত্বা চা-ভূক্ষ্য তৎ প্রোক্ষণী-জলে ॥
 স্থাপয়িত্বা জলং কিঞ্চিৎ প্রণীতয়াঃ ক্ষিপেত্ততঃ ।
 সংস্কৃত্য প্রোক্ষণীপাত্রং প্রণীতাদক্ষিণে বুধঃ ॥
 স্থাপয়িত্বা বিধানেন চাজ্যপাত্রে স্তসংস্কৃতে ।
 সংস্থাপ্য চাজ্যং সংস্কৃত্য সংস্কুর্য্যাক্ষ শ্রবাদিকম্ ॥
 ততঃ পবিত্রে আনীয প্রোক্ষণীপাত্রতো বুধঃ ।
 আজ্য পাত্রে সমারোপ্য মূলমগ্রং যথাবিধি ॥

কৃতা চ “সবিতুস্তেতি” পঠিত্বোৎপবনঞ্চরেৎ ।
 তথৈব “সবিতুর্বেতাদিক”-মন্ত্রমুদীরয়ন্ ॥
 প্রণীতা জলমুৎপূয় পবিত্রে প্রোক্ষণীজলে ।
 স্থাপয়িত্বোপযমনান্ কুশান্ বামেন পানিনা ॥
 গৃহীত্বা স্নতসংযুক্তং সমিঞ্জয়মনন্যধীঃ ।
 উথায় প্রক্ষিপেদগ্নাবগ্নিপৰ্য্যক্ষণং ততঃ ॥
 সংশ্রবার্থাং প্রোক্ষণীঞ্চ স্থাপয়েদ্ধৃক্তরে বুধঃ ।
 ব্রহ্মণোহঘারস্তযোগাৎ গৃহীত্বা শ্রবমুক্তমম্ ॥
 আঘারাবাজ্যভাগৌ চ হুত্বাঘারস্তকং ত্যজেৎ ।
 ততঃ কৰ্ম্মবিশেষেণ বহুর্নাম প্রকল্পয়েৎ ॥
 আবাহ নামতো বহিঃ ধাত্বা সম্পূজ্য যত্নতঃ ।
 প্রকৃতস্য চ সঙ্কল্পং বিধায় দ্বিজসত্তমঃ ॥
 মহাব্যাহতি-হোমঞ্চ কৃত্বা প্রকৃতহোমকম্ ।
 সমাপ্য সমিধং তুষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা ক্রমেণ হি ॥
 প্রায়শ্চিত্তার্থসঙ্কল্পং কৃত্বাগ্নিং বিধুনামকম্ ।
 আবাহ পূজয়িত্বা তং মহাব্যাহতিকং পুনঃ ॥
 হোমং কৃত্বাথ হোমঞ্চ প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ ।
 হোমং স্থিষ্টিকৃদাখ্যঞ্চ কৃত্বা ব্যাহতিভিঃ পুনঃ ॥
 হোমং কৃত্বা ততঃ পশ্চাদ্ গ্রহদিক্‌পালহোমকম্ ।
 গণেশ-কার্ত্তিকৈয়াদি-দেবতানাং ক্রমেণ হি ॥
 হোমং বিধায় বিধিবৎ জলঞ্চ প্রোক্ষণীগতম্ ।
 “সুমিত্রিয়ানেতি” পঠন্ কুশৈর্মুন্ধি বিনিষ্কিপেৎ ॥
 প্রণীতাপাত্রকং ন্যুজ্জী-কুর্যাদীশানকোণতঃ ।
 “দেবাগাহিত্তি” হোমঞ্চ কৃত্বাগ্নিং মৃড়নামকম্ ॥
 আবাহ পূজয়িত্বা চ দদ্যাৎ পূর্ণাহুতিং দ্বিজঃ ।
 পূর্ণপাত্রং ততো হোতা দক্ষিণাং ব্রহ্মণেহর্পয়েৎ ॥

ভস্ম সঞ্চিনুয়াদত্র তিলকার্থমতস্মিতঃ ।

অগ্নিঞ্চ বিস্বজ্ঞেচ্ছাস্তিঃ কৃত্বা তিলকমাচরেৎ ॥

ব্রহ্মণঃ স্থাপনধাত্রাবাহনাদি-বিবর্জিতম্ ।

কেবলং কার্য্যাসিদ্ধ্যর্থং ব্রহ্মাণং বৃতরূপকম্ ॥

হোত্রাচ্ছতমং বিদ্ধি নাত্র ব্রহ্মণি দৈবতম্ ।

হোমাবসানে ভস্মাদি জলে সর্বং বিনিষ্কিপেৎ ॥

ইতি শ্রীআশ্বতোষশাস্ত্রকৃতা ষষ্ঠীবোধনাদি হোমাস্তকারিকা সমাপ্তা ।

অথ যজুর্বেদীয়-হোমপদ্ধতি

* প্রাণ্ডদক্শবনে দেশে যজমানস্য হস্তমিতাং ভূমিং কুশত্রেয়ং পরিসমুহু কুশান্ ঐশান্যাং দিশি পরিত্যজ্য অভ্যুক্ষণার্থমগ্নেরুত্তরতঃ কুশপুষ্পসহিতজলপাত্রং ভূমৌ নিধায় গোময়েনোপলিপ্য স্ফেদ্য কুশেন বা প্রাদেশপ্রমাণং দক্ষিণতঃ আবভ্য রেখাত্রয়মুল্লিখ্য ক্রমেণ রেখাস্ত উৎকরং অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং ত্রিঃ গৃহীত্বা ঐশান্যাং প্রক্ষিপ্য প্রোক্ষণী-পাত্রস্য বারিণা রেখাত্রয়ং ত্রিরভ্যুক্ষ্য আত্মদক্ষিণে অগ্নিমানীয় জ্বলদিক্খনং গৃহীত্বা “ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্রহিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ” (বা ৩৫।১৯) ইত্যনেন দক্ষিণস্যাং দিশি পরিত্যজ্য অপরাগ্নিং গৃহীত্বা “ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্” (বা ৩৫।১৯) ইত্যনেনাগ্নিং আত্মাভিমুখং রেখোপরি-স্থাপয়েৎ । ততঃ “অগ্নে ত্বং বিশ্বরূপনামাসি” * ইতি নাম কৃত্বা “ওঁ বিশ্বরূপনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিধ্যস্তু, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ

* অগ্নিপ্রণয়নে অগ্নেবিশ্বরূপনামত্বং তথা চ “তিথিতত্বে” বিশেষ-নামাজ্ঞানে গুণবিস্তৃভতা স্মৃতিঃ “সর্বতঃ পাণিপাদান্তঃ সর্বতোহক্ষিশিরোমুখঃ । বিশ্বরূপো মহানগ্নিঃ ইত্যাদি” ।

বিশ্বরূপনামাগ্নয়ে নমঃ । এতো ধূপদীপৌ ওঁ বিশ্বরূপনামাগ্নয়ে নমঃ ।
 এতদাজ্যধারানৈবেদ্যং ওঁ বিশ্বরূপনামাগ্নয়ে নমঃ” । ততঃ কৃতাজ্জলিঃ
 “ওঁ সর্ববতঃ পাণিপাদান্তঃ, সর্ববতোহক্ষি-শিরোমুখঃ । বিশ্বরূপো
 মহানগ্নিঃ, প্রণীতঃ সর্ববক্শ্মনু” ইতি পঠিত্বা অগ্নেৰ্দক্ষিণে প্রাগগ্রাং
 বারিধারাং দত্ত্বা তত্ৰপরি কুশান্ আস্তীৰ্য্য তত্র ব্রহ্মাণং স্থাপয়েৎ ।
 তদ্যথা :—উত্তরতঃ ক্রমেণ অগ্নিং প্রদক্ষিণীকুৰ্ব্বন্ ব্রহ্মাসনম্
 দক্ষমাণঃ “ওঁ অহে দৈধিষব্যোদতন্তিষ্ঠান্যস্য, সদনে সীদ” ইত্যনেন
 গচ্ছা পশ্চিমাভিমুখঃ উপবিষ্টঃ ব্রহ্মাসনাৎ কুশপত্রমেকং “ওঁ যোহ-
 স্ত্রংপাকতরঃ” (তৈ’ ৩।২।৪) ইত্যনেন বামহস্তানামিকাজ্জুষ্ঠাভ্যাং
 গৃহীত্বা “ওঁ নিরস্তঃ পাপমা সহ তেন বয়ং দিম্ব” (বা, কা ২।৩।৩)
 ইত্যনেন তৎকুশপত্রং দক্ষিণদিশি পরিত্যজ্য “ওঁ ইদমহং বৃহস্পতে:
 সদনে সীদামি প্রসূতো দেবেন সবিত্রা তদগ্নয়ে প্রত্নবীমি তদ্বায়বে
 তৎ পৃথিব্যৌ” (বা, কা ২।৩।৩) ইতি পঠিত্বা কুশব্রাহ্মণং *
 ব্রাহ্মণং বা তত্র “ব্রহ্মন্ ইহ উপবিশ্যতাম্” ইতি ব্রহ্মাণং উপবেশ্য
 গন্ধপুষ্পাদিভিরর্চয়েৎ । ততঃ তেনৈব পথা প্রত্যাবৃত্য স্বাসনে পূৰ্ব্বা-
 ভিমুখঃ উপবেশেৎ । ততঃ অগ্নেরুত্তরে কুশোপরি প্রণীতাপ্রণয়নং কৃৎস্না
 তত্র জলং কুশং কুশুমঞ্চ দত্ত্বা উপমূলমূলৈঃ বহুভির্দৈর্ভুঃ অগ্নেঃ ঈশানাৎ
 আগ্নেয়পর্য্যস্তং, দক্ষিণস্যাং ব্রহ্মণোহগ্নিপার্য্যস্তং, পশ্চিমায়াং নৈঋতাদ্
 বায়ুকোণপর্য্যস্তং, উত্তরস্যাং অগ্নেঃ প্রণীতান্তং যাবৎ অগ্নেণ মূল-
 মাচ্ছাদয়ন্ বারত্ৰয়মাস্তরেৎ । (ততো দশদিক্ সু স্বস্তিকান্ দদ্যাৎ ।)
 ততোহগ্নেরুত্তরতঃ প্রয়োজনদ্রব্যানি যথাক্রমং আসাদয়েৎ । তদ্যথা :—
 পবিত্রচ্ছেদনানি ত্রীণি কুশপত্রাণি, পবিত্রে দ্বৈ, প্রোক্ষণীপাত্রং
 আজ্যস্থালী, সম্যাজ্জ্বনকুশাঃ ষট্, * উপযমনকুশাঃ ত্রয়োদশ,

* পঞ্চাশন্তিঃ কুশৈব্রহ্মা তদর্কেন তু বিষ্টয়ঃ । তদর্কেনোপযমনং তদর্কেন
 দ্বিজঃ স্তুতঃ” ইতি ব্যাসঃ । অত্ৰাচ্চ “সপ্তভিঃ পঞ্চভির্বাপি সার্কিত্বিত্যবেষ্টিতম্ ।
 ওঁ কারেণ চ মন্ত্রেণ দ্বিজঃ কুর্ঘ্যাৎ কুশদ্বিজম্” ॥ (কন্দোপদেশিনী) ॥

সমিধঃ তিস্রঃ, অক্ষক্ৰবো, আজ্যং, ব্রহ্মদক্ষিণা পূর্ণপাত্রং তদমুকল্প-
ভোজ্যং বা, অগ্ন্যুপি চ দ্রব্যানি স্থাপনীয়ানি । ততঃ পূর্বাসাদিত-
পবিত্রং পবিত্রচ্ছেদনকুশেন “ওঁ পবিত্রে হো বৈষ্ণবো” (বা ১।১২)
ইতি প্রাদেশপ্রমাণং ছিদ্ধা প্রোক্ষণীপাত্রে স্থাপয়িত্বা তত্র প্রণীতা-
জলং নিধায় বামহস্তানামিকাক্ষুষ্ঠাভ্যাং পবিত্রস্য অগ্রং দক্ষিণহস্তা-
নামিকাক্ষুষ্ঠাভ্যাং মূলং ধৃত্বা, পবিত্রং প্রহরমুখং কৃত্বা, পবিত্রমধ্যেন
কিঞ্চিজ্জলং ভূমৌ প্রক্ষিপ্য বামহস্ততলে প্রোক্ষণী-পাত্রং কৃত্বা, দক্ষিণ-
হস্তধৃত-পবিত্রেণ প্রোক্ষণী জলং কিঞ্চিদুত্তোলা, পুনস্তত্রৈব পবিত্রং
প্রক্ষিপ্য, আত্মবামে ভূমৌ প্রণীতাপাত্রং স্থাপয়িত্বা প্রোক্ষণীজলেন
আসাদিত-দ্রব্যানি সম্প্রোক্ষ্য প্রণীতাদক্ষিণে অসঞ্চরণে দেশে প্রোক্ষণী-
পাত্রং স্থাপয়েৎ । ততঃ, আজ্যস্থালীমাত্মসম্মুখমানীয় পূর্বাসাদিত-
মাজ্যং তত্র স্থাপয়িত্বা অগ্নৌ অধিশ্রিত্য জলদ্বন্দ্ব্যকং গৃহীত্বা ঈশান-
কোণাদারভ্য দক্ষিণাবর্তেন আজ্যস্ত ত্রিঃপরিবেষ্টনরূপং পর্য্যগ্নিকরণং
কৃত্বা তদ্বন্দ্ব্যকং তত্রৈবাগ্নৌ ক্ষিপেৎ । ততঃ আজ্যপাত্রং অগ্নেরূপ্তরে
স্থাপয়েৎ । ততঃ পূর্বাসাদিতক্ৰবং গৃহীত্বা অধোমুখং অগ্নৌ প্রতপ্য
সম্মার্জ্জনকুশৈর্মূলাদগ্রং পুনরগ্রাস্মূলং যাবৎ সম্মজ্য সম্মার্জ্জনকুশানগ্নৌ
প্রক্ষিপ্য প্রোক্ষণীজলেন সম্প্রোক্ষ্য প্রোক্ষণ্যন্তরে স্থাপয়েৎ । ইথমেব
বারত্রয়ং সংস্কুর্য্যৎ । ততঃ আজ্যস্থালীমাত্মসম্মুখমবতর্য্য প্রোক্ষণী-
পাত্রস্থং পবিত্রমানীয় তৎ পবিত্রং অগ্রে দক্ষিণহস্তানামিকাক্ষুষ্ঠাভ্যাং মূলে
চ বামহস্তানামিকাক্ষুষ্ঠাভ্যাং গৃহীত্বা দক্ষিণহস্তোপরিভাবোণাধোমুখ-
ব্যস্তপাণিঃ পবিত্রমধ্যেন “ওঁ সবিতুস্তা প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ
সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ” [বা ১।৩১] ইত্যনেন আজ্যস্য কিঞ্চিদুত্তোলনরূপ-
মুৎপবনং কৃত্বা আজ্যমবেক্ষ্য “ওঁ সবিতুর্ব্বঃ প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেণ
পবিত্রেণ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ” [বা ১।৩১] ইতি মন্ত্রেণ প্রোক্ষণীজলঞ্চ
উথৈবোৎপূয় পবিত্রং তত্রৈব স্থাপয়িত্বা উপযমন-কুশান্ হোমসমাপ্তিং
যাবৎ বামহস্তেন গৃহীত্বা সমিজয়ং উত্তিষ্ঠন্নগ্নৌ প্রক্ষিপ্য উপবিষ্ঠ্য

প্রোক্ষণীপাত্রস্থং পবিত্রং দক্ষিণহস্তেনাদায় প্রোক্ষণীজলেন “ওঁ দেব
সবিতঃ প্রমুব যজ্ঞং প্রমুব যজ্ঞপতিং ভগায় । দিব্যো গন্ধর্বঃ কেতপুঃ
কেতং নঃ পুনাতু বাচস্পতির্বাচং নঃ সদতুঃ” (বা ১১।৭) ইতি মন্ত্ৰেণ
ঈশানাदितः दक्षिणवर्तेन अग्निं पयूष्य तंपवित्रं प्रणीतायां
निधाय प्रोक्षणीपাত্রं संश्रवार्थं अग्नैरुত্তরतो निदध्याৎ । ततो
ब्रह्मणोह्यारभ्यपूर्वकं ऋचं गृहीत्वा आज्येन आचाराज्यभागो
जुह्यात् । तत्र आचारे । प्रजापतिं मनसा ध्यात्वा “ওঁ প্রজাপতয়ে
স্বাহা” ইত্যেনেব বায়ুকোণাদারভ্য অগ্নিকোণ-পর্য্যন্তং স্তূতধারাং দদ্যাৎ ;
“ইদং প্রজাপতয়ে” ইতি দেবতোদ্দেশঃ । “ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা” “ইদ-
মিন্দ্রায়” ইতি নৈঋতকোণাদারভ্য ঈশানকোণপর্য্যন্তং স্তূতধারাং
দদ্যাৎ । আজ্যভাগো যথা :—“ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা,” “ইদমগ্নয়ে” ইত্যেনেব
অগ্নৈরুত্তরতঃ পশ্চিমাস্ত্রাৎ পূর্বাস্ত্রং যাবৎ স্তূতধারাং দদ্যাৎ । “ওঁ
সোমায় স্বাহা, ইদং সোমায়” ইত্যেনেবাগ্নৈর্দক্ষিণতঃ পশ্চিমাস্ত্রাৎ পূর্বাস্ত্রং
যাবৎ স্তূতধারাং দদ্যাৎ ; সংশ্রবান্* প্রোক্ষণীপাত্রজলে স্থাপয়েৎ ।
ততঃ প্রকৃতে কর্ম্মণি—“অগ্নে স্বং বলদ-নামাসি”† ইতি নাম কৃত্বা “ওঁ
পিঙ্গক-শ্মশ্রু-কেশাক্ষঃ গীণাক্ষ-জঠরোহরুণঃ । ছাগস্বঃ সাক্ষসূত্রোহগ্নিঃ
সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ” ॥ ইত্যাদিত্য-পুণরাণীয়ং ধ্যাওয়া “ওঁ বলদ-
নামাগ্নে ! ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ; ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ ; ইহ সন্নিধেহি ;
ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ; অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাওয়া “এতে গন্ধপুষ্পে, এতো
ধূপদোপৌ, এতদাজ্য-ধারানৈবেদ্যং ওঁ বলদনামাগ্নয়ে নমঃ” ইতি
সম্পূজ্য প্রকৃতং কর্ম্ম কুর্যাৎ । তত্রাদৌ কুশতিলজলাগ্নাদায় “ওঁ
বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে সপ্তম্যাং বা
মহাষ্টম্যাং বা মহানবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ সহদারাপত্য-শ্রীঅমুক দেব-

* সংশ্রবশব্দেন শ্রবণস্তূতবিষয়ঃ ।

† দুর্গাপূজনস্ত পৌষিক-কর্ম্মত্বাৎদক্ষহোমে বলদনামাগ্নিরিতি শ্রীসন্দর্ভাৎ ।

শৰ্ম্মা (পরার্থে :—অমুক-গোত্রস্য সহদারাপত্যস্য শ্রীঅমুক দেবশৰ্ম্মণঃ বৰ্ম্মণঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা) সঙ্কলিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীভগবদ্গূৰ্গা-মহাপূজায়াং শ্রীদুৰ্গাপ্রীতিকামঃ ওঁ দুৰ্গে দুৰ্গে রক্ষণি স্বাহা ইতি মন্ত্র-করণকং ইয়ৎসংখ্যক-সাজা-বিষপত্রাণাং একৈকেন বিষপত্রেণ শ্রীদুৰ্গা-দেবতাক-হোমমহং করিষ্যে, [পরার্থে :—করিষ্যামি]” ইতি সঙ্কল্য “ওঁ যজ্ঞাগ্রাতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি । দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্ত ॥” (বা ৩৪১১) ॥ ইতি সঙ্কল্প-সূক্তং পঠিত্বা বিষপত্রাণি আদায় “এতেভ্যঃ ইয়ৎসংখ্যক-বিষপত্রেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদাধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎসম্প্রদানীয়ায়ৈ শ্রীভগবদ্গূৰ্গায়ৈ নমঃ” ইত্যভ্যর্চ্য মহাব্যাহতিহোমং কুর্যাৎ ; যথা :—

“ওঁ প্রজাপতিঃ ঋষিঃ, গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, অগ্নিদেবতা, মহাব্যাহতি-হোমে বিনিয়োগঃ” “ওঁ ভূঃ স্বাহা” “ইদমগ্নয়ে” । “ওঁ প্রজাপতিঃ ঋষিঃ, উষ্ণিক্ ছন্দঃ, বায়ুদেবতা, মহাব্যাহতিহোমে বিনিয়োগঃ” “ওঁ ভুবঃ স্বাহা” “ইদং বায়বে” । “ওঁ প্রজাপতিঃ ঋষিঃ, অনুষ্টুপ্ছন্দঃ, সূর্য্যো দেবতা, মহাব্যাহতিহোমে বিনিয়োগঃ” “ওঁ স্বঃ স্বাহা” “ইদং সূর্য্যায়” ইতি মহাব্যাহতিহোমং কৃত্বা, একৈকং বিষপত্রমাদায় “ওঁ দুৰ্গে দুৰ্গে রক্ষণি স্বাহা” ইতি মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বকং হোমং কৃত্বা প্রত্যাহতি “ইদং দুৰ্গায়ৈ” ইতি দেবতোদ্দেশেন সংস্রবান্ প্রোক্ষণীপাত্রজলে নিক্ষিপেৎ ॥

ততঃ প্রধানহোমং সমাপ্য স্মৃতান্তাং প্রাদেশপরিমিতাং সমিধং তুষীমগ্নৌ হুত্বা প্রায়শ্চিত্ত-হোম-সঙ্কল্পং কুর্যাৎ । যথা :—কুশলিল-জলাগ্নাদায় “ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অগ্ন আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে সপ্তম্যাং মহাষ্টম্যাং বা মহানবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশৰ্ম্মা [পরার্থে চেত্তদা :—অমুকগোত্রস্য সহদারাপত্যস্য শ্রীঅমুক-দেবশৰ্ম্মণঃ বৰ্ম্মণঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা] সঙ্কলিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীভগবদ্গূৰ্গা-মহাপূজাজীভূত-হোমকৰ্ম্মণি যদৈগুণ্যং জাতং তদোষ-প্রশমনায় প্রায়শ্চিত্তহোমমহং করিষ্যামি” ইতি সঙ্কল্য “অগ্নে !

ত্বং বিধুনামাসি” ইতি নাম কৃত্বা “বিধুনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ “এতে গন্ধপুষ্পে, এতৌ ধূপদীপৌ, এতদাজ্যধারা নৈবেদ্যং ওঁ বিধুনামাগ্নয়ে নমঃ” ইতি সম্পূজ্য মহাব্যাহতি হোমং কুর্যাৎ (পৃঃ ১১৭জ) ।

ততঃ প্রায়শ্চিত্তহোমঃ । যথা :—“ত্বম্নো অগ্নে ইতি বামদেব ঋষিঃ, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ, অগ্নীবরুণৌ দেবতে, প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ” । “ওঁ ত্বং নো অগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্ দেবস্যা হেড়ো অবধাসিসীষ্ঠাঃ । যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বা দেবাণ্‌সি প্রমুখ্যাস্মৎ, স্বাহা” (বা ২১৩) “ইদমগ্নী-বরুণাভ্যাম্” । “স ত্বং নো অগ্নে ইতি বামদেবঃ ঋষিঃ, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ, অগ্নীবরুণৌ দেবতে, প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ” । “ওঁ স ত্বং নো অগ্নে অবমো ভবোতী নেদিষ্ঠো অস্যা উষসো বাষ্ঠৌ । অবযক্ষ্ণ নো বরুণং ররাণো বীহি যুড়ীকং সুহবো ন এধি, স্বাহা” (বা ২১৪) “ইদমগ্নী-বরুণাভ্যাম্” । “অয়াশ্চাগ্নে ইতি প্রজাপতিঃ ঋষিঃ, বিরাট্ ছন্দঃ, অগ্নিদেবতা প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ” । “ওঁ অয়াশ্চাগ্নেহস্যনভি-শস্তি-পাশ্চ সত্যমিহ ময়া অসি । অয়ানো যজ্ঞং বহাস্য যানো ধেহি ভেষজং স্বাহা,” (মৈত্রা, সং ১১৪৩) “ইদমগ্নয়ে” । “যে তে শতমিতি শুনঃশেফঃ ঋষিঃ, জগতী ছন্দঃ, বরুণঃ সবিতা বিষ্ণুর্বিশ্বেদেবা মরুতঃ স্বর্কঃ দেবতাঃ, প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ” । “ওঁ যে তে শতং বরুণ ! যে সহস্রং যজিষ্ঠাঃ পাশাঃ বিততাঃ মহান্তঃ । তেভিন্নঃ অদ্য সবিতোত বিষ্ণুর্বিশ্বে মুখন্তু মরুতঃ স্বর্কঃ, স্বাহা,” (কৌশিক সূ ৯৭।৯৮) “ইদং বরুণায় সবিত্রে বিষ্ণবে, বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ মরুদ্ভ্যঃ স্বর্কেভ্যঃ” । “উদুন্তমমিতি শুনঃশেফঃ ঋষিঃ, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ, বরুণো দেবতা, বিষ্ণুক্রমেণ পাশোন্মোচনে প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ উদুন্তমং বরুণ পাশমস্মদবধমং বিমধ্য মং ত্রথায় । অথা বয়মাদিত্য ব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম স্বাহা” (বা ১২।১২) “ইদং বরুণায়” । ইতি প্রায়শ্চিত্তহোমং বিধায়, স্থিষ্টিকৃৎ হোমং

কুর্য্যাৎ । যথা :—“ওঁ অগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে স্বাহা” “ইদমগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে” । পুনঃ পূর্ববৎ মহাব্যাহতিহোমং কৃৎস্বা, (পৃ ১১৭৬), নবগ্রহহোমঃ* দিকপাল-হোমশ্চ কর্তব্যঃ । যথা :—“ওঁ সূর্যায় স্বাহা, ইদং সূর্যায় । ওঁ সোমায় স্বাহা, ইদং সোমায় । ওঁ মঙ্গলায় স্বাহা, ইদং মঙ্গলায় । ওঁ বুধায় স্বাহা, ইদং বুধায় । ওঁ বৃহস্পতয়ে স্বাহা, ইদং বৃহস্পতয়ে । ওঁ শুক্রায় স্বাহা, ইদং শুক্রায় । ওঁ শনৈশ্চরায় স্বাহা, ইদং শনৈশ্চরায় । ওঁ রাহবে স্বাহা, ইদং রাহবে । ওঁ কেতুভ্যঃ স্বাহা, ইদং কেতুভ্যঃ ॥ ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা, ইদমিন্দ্রায় । ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা, ইদমগ্নয়ে । ওঁ যমায় স্বাহা, ইদং যমায় । ওঁ নৈঋতায় স্বাহা, ইদং নৈঋতায় । ওঁ বরুণায় স্বাহা, ইদং বরুণায় । ওঁ বায়বে স্বাহা, ইদং বায়বে । ওঁ কুবেরায় স্বাহা, ইদং কুবেরায় । ওঁ ঈশানায় স্বাহা, ইদমীশানায় । ওঁ ব্রহ্মাণে স্বাহা, ইদং ব্রহ্মাণে । ওঁ অনন্তায় স্বাহা, ইদমনন্তায়” । ততঃ “ওঁ ঐ” সরস্বতৌ স্বাহা, ইদং সরস্বতৌ । ওঁ মহালক্ষ্ম্যে স্বাহা, ইদং মহালক্ষ্ম্যে । ওঁ বিষ্ণবে স্বাহা, ইদং বিষ্ণবে । ওঁ কার্ত্তিকৈয়ায় স্বাহা, ইদং কার্ত্তিকৈয়ায় । ওঁ গণপতয়ে স্বাহা, ইদং গণপতয়ে । ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা, ইদং সর্বেভ্যো দেবেভ্যঃ । ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যঃ স্বাহা, ইদং সর্বাভ্যো দেবীভ্যঃ” । ততঃ প্রণীতাতঃ পবিত্রে আনীয় প্রোক্ষণী-পাত্র-জলেন “ওঁ সুমিত্রিয়া ন আপ ওষধয়ঃ সন্তু দুর্নিত্রিয়স্তস্মৈ সন্তু যোহস্মান্ দ্বেষ্টি

* বৈদিক মন্ত্রেও ইহাদের হোম হইতে পারে । মন্ত্রগুলি যথা :—

অথ নবগ্রহমন্ত্রাঃ ॥

১ । সূর্য্যমন্ত্রো যথা—“ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ষমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যঞ্চ । হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা ধেবো যাতি ভুবনানি পশুন্ (বা ৩৩৪৩) স্বাহা” ইতি ছত্বা “ইদং সূর্য্যায়” ইতি দেবভোদ্যেশঃ ।

২ । সোমমন্ত্রো যথা—“ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃক্ষ্যম্ । ভবা বাজস্য সংগথে (বা ১২১১২) স্বাহা, ইদং সোমায়” । অথবা “ওঁ ইমং দেবা অসপত্ন্যুঃ স্ববধ্বং মহতে ক্ষত্রায় মহতে জ্যৈষ্ঠায় মহতে জানরাভ্যায়ৈজ্ঞস্তেজ্রিয়ায় ।

যং চ বয়ং দ্বিঃ” (বা ৬২২১) ইতি শিরসি জলং দত্ত্বা ঐশাশ্র্যাং
প্রণীতাপাত্রং ন্যাজী কুর্যাৎ । ততঃ “ওঁ দেবা গাতুবিদো গাতুং বিদ্বা
গাতুমিত । মনসম্পত ইমং দেব যজ্ঞং স্বাহা বাতে ধাঃ, স্বাহা” ।
(বা ৮২১১) । ইত্যেকাহুতিং দত্ত্বাৎ । ততঃ “অগ্নে স্বং মৃড়নামাসি” ইতি
নাম কৃৎবা “মৃড়নামাগ্নে ! ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি,

ইমমমৃষা পুত্রমমৃষ্যে পুত্রমমৃষ্যে বিশ এষ বোহমী রাজা সোমোহস্মাকং
ব্রাহ্মণানাং রাজা (বা ৯৪০) স্বাহা, ইদং সোমায়” ॥

৩ । মঙ্গলমন্ত্ৰো যথা—“ওঁ অগ্নিমূর্ধ্বা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্ ।
অপাং রেতাং স্রিস্তি জিহ্বতি (বা ৩১২) স্বাহা, ইদং মঙ্গলায়” ।

৪ । বৃধমন্ত্ৰো যথা—“ওঁ অগ্নে বিবস্বতু বর্ষাশ্চ তং রাধো অমর্ত্য । আ দাশুযে
জাতবেদো বহাস্বমতা দেবী উষর্বধঃ, স্বাহা ॥, ইদং বৃধায়” ॥ (ঋ ১৪৪১১)
অথবা “ওঁ উদুধ্যাস্বাগ্নে প্রতিজাগৃহি ত্বমিষ্টাপূর্ত্তে সংস্রজেথাময়ঞ্চ । অস্মিন্ সংস্রজে
অধ্যুত্তরস্মিন্ বিশ্বেদেবা যজমানশ্চ সীদত (বা ১৫১৪) স্বাহা, ইদং বৃধায়” ॥

৫ । “বৃহস্পতি মন্ত্ৰো যথা—“ওঁ বৃহস্পতে পরিদীয়া রথেন রক্ষোহামির্জা
অপবোধমানঃ । প্রভঞ্ন্ সেনাঃ প্রমুণো যুধা জয়ন্নস্মাকমেধাবিতা রথানাম্ স্বাহা,
ইদং বৃহস্পত্যে” ॥ (বা ১৭১৩৬) ॥ অথবা “ওঁ বৃহস্পতে অতি যদধো অর্হাদ্
দ্যুমদ্বিভাতি ক্রতুমজ্জনেষু । যদ্দীদযচ্চবস স্ততপ্রজাত তদস্মাসু ভ্রবিণং ধেহি
চিহ্নম্ । উপযাম গৃহীতোহসি বৃহস্পত্যে ত্বা । এষ তে যোনির্বৃহস্পত্যে ত্বা,
(বা ২৬১৩) স্বাহা, ইদং বৃহস্পত্যে” ।

৬ । শুক্রমন্ত্ৰো যথা—“ওঁ শুক্রং তে অগ্নদযজতং তে অগ্নদ্বিস্বরূপে অহনৌ
দ্যৌরিবাসি । বিশ্বা হি মায়া অবসি স্বধাবো ভজা তে পুষস্নিহবারিতরজ্জ,
স্বাহা, ইদং শুক্রায়” ॥ (তৈতঃ ৪১১১১১২) ।

৭ । শনৈশ্চরমন্ত্ৰো যথা—“ওঁ শং নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্ত পীতয়ে-
শং যো রভিশ্রবন্ত নঃ, (বা ৩৬১২) স্বাহা, ইদং শনৈশ্চরায়” ॥

৮ । রাহুমন্ত্ৰো যথা—“ওঁ কয়া নশ্চিহ্ন আভুবদুতী সদাবৃধঃ সখা ।
কয়া শচিষ্ঠয়াহবৃত্তা, (বা ২৭১৩৯) স্বাহা, ইদং রাহবে” ॥

৯ । কেতুমন্ত্ৰো যথা—“ওঁ কেতুং কৃধন্নকেতবে পোশা মর্ষা অপেশসে ।
সমুষস্তিরজায়থাঃ, (বা ২৯১৩৭) স্বাহা, ইদং কেতুভ্যঃ” ॥

ইহ সন্নিবন্ধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে, এতে ধূপদীপৌ, এতৎ-সাজা-ফল-তাম্বুল-নৈবেদ্যং ওঁ মৃড়নামাগ্নয়ে নমঃ” ইতি সম্পূজ্য স্বতপূর্ণশ্রবমাদায় যজমানেন সহ উথায় পূর্ণাহুতিং দত্তাৎ । (যজ্ঞে-কশ্মিন্নগ্নৌ সপ্তম্যাদিদিনত্রেয়ে হোমঃ তদা নবম্যাং পূর্ণাহুতিং দেয়া) । পূর্ণাহুতি-মন্ত্ৰো যথা :—“ওঁ মূর্দ্ধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরং ঋত আজাতমগ্নিম্ । কবিত্ব সত্রাজমতিথিং জনানামাসন্ন্য পাত্রং জনয়ন্ত দেবাঃ, স্নাহা” । (বা ৭।২৪) । ইত্যবিচ্ছিন্নধারয়া পূর্ণাহুতিং দত্ত্বা ব্রহ্মদক্ষিণা-পূর্ণপাত্রং তদনুকল্পভোজ্যং বা দত্তাৎ, যথা :—“এতস্মৈ পূর্ণপাত্রানুকল্প-ভোজ্যায় নমঃ বা এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পূর্ণ-পাত্রানুকল্পভোজ্যায় নমঃ বা পূর্ণপাত্রায় নমঃ, এতদধিপত্যে ত্রীবিম্ববে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় ব্রহ্মণে নমঃ । ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অদ্যা অমুকমাসি অমুক-পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ ত্রীঅমুক-দেবশর্মা [পরার্থে :—অমুক গোত্রস্য ত্রীঅমুকস্য] সঙ্কলিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরিবার-দুর্গামহাপূজাঙ্গীভূত-হোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যং পূর্ণপাত্রং বা অমুক-গোত্র-ত্রীঅমুক-দেবশর্মাণে বা ব্রহ্মণে অহং সম্প্রদদে [পরার্থে :—দদানি]” । ততঃ শ্রবণে ঈশানকোণাৎ ভস্ম গৃহীত্বা কণ্ঠপং কুর্যাৎ । ততঃ অগ্নিবিসর্জ্ঞনং, যথা :—“ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ” ইত্যুক্ত্বা ঐশান্যাং দধ্যাদিকং সিঞ্চৎ । “ওঁ পৃথি ত্বং শীতলা ভব” ইতি ভূমৌ জলগণ্ডুষং নিক্ষিপ্য আত্মাদিপঞ্চপল্লবানামন্যতমমাদায় প্রোক্ষণী-পাত্রাদিজলেন শাস্তিঃ দদ্যুৎ । যথা :—“ওঁ মহাবামদেব্যর্ষিঃ বিরাড়্‌গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, ইন্দ্রো দেবতা, শাস্তিকর্ম্মণি জপে বিনিয়োগঃ” “ওঁ কয়া নশ্চিত্র আভুবদুতী সদা-বুধঃ সখা । কয়া শচিষ্ঠয়াহবৃত্তা । ওঁ কন্তা সন্তো মদানং মংহিষ্ঠৌ মৎসদক্ষসঃ । দৃঢ়া চিদারুজৈ বনু । ওঁ অভী যু গঃ সখীনামবিতা জরিতৃণাম্ । শতং ভবাসূতয়ে” (বা ২৭।৩৯-৪১) ; “ওঁ সস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ সস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ । সস্তি

নস্তাক্ষেণা অরিক্তেনমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু” (বা ২৫।১৯) ইতি পঠিত্বা শান্তিং দত্ত্বা কণ্ঠপং দদ্যাৎ, যথা—“ওঁ কণ্ঠপস্য ত্র্যায়ুষং” ইতি-শিরসি “ওঁ জমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষম্” ইতি কণ্ঠে, “ওঁ যদেবানাং ত্র্যায়ুষং” ইতি বাহুমূলয়োঃ (অশ্বপক্ষে “ওঁ তত্তেহস্ত ত্র্যায়ুষং”) “তন্মো অস্ত ত্র্যায়ুষং” ইতি হৃদি, (বা ৩।৬০) আচারাল্লালাটে তিলকং দত্ত্বাৎ । [যদি সপ্তম্যাদিদিনত্রয়ে একস্মিন্নেবাগ্নৌ হোমস্তদা পূর্ণাহিত্যাদ্যগ্নি-বিসর্জ্জনাস্তং কৰ্ম্ম নবম্যামেব কর্তব্যম্] ॥ ৬ ।

ইতি যজুর্বেদীয়-হোমপদ্ধতিঃ সমাপ্তা ।

অথ বলিদানলিপিঃ ।

স্নাতং স্নলক্ষণং সৰ্ব্বাবয়বসম্পন্নং হৃষ্টপুষ্ঠং যুবানং বলিং স্বয়ং উত্তরাভিমুখং বলিং পূর্বাভিমুখং অথবা স্বয়ং পূর্বাভিমুখং বলিং উত্তরা-ভিমুখং “ওঁ অস্ত্রায়ফট্” ইত্যবলোক্য “ওঁ অগ্নিঃ পশুরাসীত্তেনায়জন্তু স এতং লোকমজয়দ্ যস্মিন্ অগ্নিঃ স তে লোকে ভবিষ্যতি তং জেয্যসি পিৱৈতা অপঃ । বায়ুঃ পশুরাসীৎ তেনায়জন্তু স এতং লোকমজয়দ্ যস্মিন্ বায়ুঃ স তে লোকে ভবিষ্যতি তং জেয্যসি পিৱৈতা অপঃ । সূর্য্যঃ পশুরাসীৎ তেনায়জন্তু স এতং লোকমজয়ৎ যস্মিন্ সূর্য্যঃ স তে লোকে ভবিষ্যতি তং জেয্যসি পিৱৈতা অপঃ ॥ (বা ২৩।১৭) ॥

ওঁ বাচস্তে শুদ্ধামি, প্রাণং তে শুদ্ধামি, ওঁ চক্ষুস্তে শুদ্ধামি, ওঁ শ্রোত্রস্তে শুদ্ধামি, ওঁ নাভিস্তে শুদ্ধামি, ওঁ মেঢ়স্তে শুদ্ধামি, ওঁ পায়ুস্তে শুদ্ধামি, ওঁ চরিত্রাত্তে শুদ্ধামি ॥ (বা ৬।১৪) ॥ ওঁ পাদাংস্তে শুদ্ধামি, যন্তে ক্রূরং তন্তে শুদ্ধামি ॥ ওঁ মনস্তে আপ্যায়তাং, ওঁ বাক্ তে আপ্যায়তাং, প্রাণস্তে আপ্যায়তাং, চক্ষুস্তে আপ্যায়তাম্,

শ্রোত্রস্তে আপ্যায়তাং, যন্তে ক্রুরং যদাস্তিতং তন্তে আপ্যায়তাং, নিষ্ঠায়তাং তন্তে শুধ্যতু, শমহোভ্যঃ স্বাহা” (বা৬।১৫) ইতি সম্প্রোক্ষ্য পশোঃ কর্ণে “ওঁ হিলি হিলি কিলি কিলি বহুরূপধরায়ৈ হুঁ হুঁ স্ফেঁ স্ফেঁ ইমং পশুং প্রদর্শয় স্বর্গং নিয়োজয় মুক্তিং কুরু কুরু স্বাহা । ওঁ পশুপাশায় বিদ্বাহে, শিরশ্ছেদায় ধীমহি, তন্নঃ পশুঃ প্রচোদয়াৎ” । ইতি মন্ত্রং জপেৎ । ততঃ “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ছাগ-পশবে নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাদিভিরভ্যর্চ্য “ছাগ হং বলিরূপেণ, মম ভাগ্যাত্মপস্থিতঃ । প্রশমামি ততঃ সর্ব-রূপিণং বলিরূপিণম্ । চণ্ডিকা-প্রীতিদানেন, দাতুরাপদ্মিনাশন । চামুণ্ডাবলিরূপায়, বলে তুভ্যং নমো নমঃ । ‘ওঁ যজ্ঞার্থে . পশবঃ সৃষ্টাঃ স্বয়মেব স্বয়ন্তু বা’ । অতস্ত্বাং যাতর্যিয়ামি “তস্মাদ্যজ্ঞে বধোহবধঃ” (মনু, ৫।৩৯) ইত্যুচ্চাৰ্য্য “ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ” ইতি মন্ত্রেণ বলিং শিবরূপিণং বিচিন্ত্য তস্মৈ মৃদ্ধি পুষ্পং বিদ্বাস্ত কুশতিলজলান্দ্ৰাদয় “বিমুরোঁ তং সদদ্যোত্যাদি অমুকগোত্রশ্রীঅমুকদেবশম্মা (পরপক্ষে :- অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেব-শম্মণঃ বশ্মণঃ) অভীষ্ট-ফলপ্রাপ্তিকামঃ হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ ইমং ছাগপশুং যাতর্যিয়ে (পরপক্ষে :- যাতর্যিয়ামি)” ইতি পশোঃ শিরসি জলং দত্ত্বাৎ । ততঃ খড়্গং পূজয়েৎ । তস্য ধ্যানং, যথা :- “কৃষ্ণং পিণাক-পাণিঞ্চ কালরাত্রিস্বরূপিণম্ । উগ্রং রক্তাস্য-নয়নং রক্তমাল্যানুলেপনম্ ॥ রক্তাস্বরধরঞ্চৈব পাশহস্তং কুটুস্বিনম্ পিবমানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জানং ক্রব্য-সংহতিম্” ॥ এবং ধ্যান্বা “রসনা হং চাণ্ডিকায়াঃ সুরলোক-প্রসাদকঃ” ইত্যভিমন্ত্র্য “আং হ্রীঁ খড়্গায় নমঃ” ইত্যনেন পাঠাদিভিঃ সম্পূজ্য “ওঁ অসির্বিশ্বসনঃ খড়্গ-স্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ ॥ শ্রীগত্রো বিজয়শ্চৈব ধর্মপাল নমোহস্ত তে ॥ ইত্যেষ্টৌ তব নামানি স্বয়-মুক্তানি বেদসী । নক্ষত্রং কৃত্তিকা তুভ্যং গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ ॥ হিরণ্যঞ্চ শরীরন্তে ধাতা দেবো জনার্দনঃ । পিতা পিতামহো দেব-স্ত্বং মাং পালয় সর্বদা ॥ নীলজীমূতসন্ধাশ-স্তীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ কুশোদরঃ । ভাবশুদ্ধো-মর্ষণশ্চ

অতি তেজাস্থৈব চ ॥ ইয়ং যেন ধূতা ক্ষৌণী হতশ্চ মহিষাসুরঃ । ভীক্ষু-
 ধারায় শুদ্ধায় তস্মৈ খড়্গায় তে নমঃ” ॥ ইত্যনেন পুষ্পং দৃষ্ট্বাৎ । ততঃ
 “আং হ্রীং ফট্” ইতি খড়্গম্ আদায় “ওঁ কালি কালি বজ্রেশ্বরি লোহ-
 দণ্ডায় নমঃ” ইতি পঠিত্বা বলিং পূর্ববাতিমুখং স্বয়মুত্তরাতিমুখং, বলিং
 উত্তরাতিমুখং স্বয়ং পূর্ববাতিমুখো বা ছেদয়েৎ । ততো মৃগয়াদিপাত্রেণ
 রুধিরমাদায় দেব্যাঃ পুরতঃ স্থাপয়িত্বা সমাংসক্ষেত্তদা “এতস্মৈ সমাংস-
 চ্ছাগ-রুধির-বলয়ে নমঃ” ইত্যভ্যর্চ্য (অনুগ্ৰহা “হাগ-রুধির-বলয়ে নমঃ”);
 “এতৎ সম্প্রদানীয়ায়ৈ অমুকদেব্যৈ নমঃ” ইত্যুক্ত্বা কুশতিলজলান্যাদায়
 “বিষ্ণুরৌ তৎসদন্ত অমুকমাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্র-
 শ্রীঅমুক দেবশশ্মা অমুককামঃ বা শ্রীঅমুক দেব্যাঃ প্রীতিকামঃ ইমং
 সমাংসচ্ছাগ-রুধিরবলিং ছাগরুধিরবলিং বা শ্রীঅমুকদেব্যৈ তুভ্যমহং
 সম্প্রদদে” [পরার্থে :—“দদানি”] ইতি কুশোদকেন সম্প্রোক্ষ্য
 সমপ্য রুধিরং চতুর্ধা বিভজ্য ঐশান্য “ওঁ বিদারিকায়ৈ নমঃ” ।
 আগ্নেয়্যাং “ওঁ পূতনায়ৈ নমঃ” । নৈঋত্যাং “ওঁ পাপরাক্ষস্যৈ নমঃ” ।
 বায়ব্যাং “ওঁ কৌশিক্যৈ নমঃ” । ততঃ কৃতাজ্জলিঃ “ওঁ ঐ হ্রীং শ্রীং
 কৌশিকি রুধিরেণাপ্যায়তাং” ইতি বদেৎ । ততঃছাগশিরসি জ্বলদশাং
 দত্ত্বা কুশতিলজলান্যাদায় “বিষ্ণুরৌ তৎসদন্ত অমুকমাসি অমুকপক্ষে
 অমুকতিথৌ মৎসঙ্কল্লিত (পরার্থে :—‘অমুকশ্চ সঙ্কল্লিত’) বার্ষিক-শরৎ
 কালীন-শ্রীমন্তগবদুর্গাপূজন-মহোৎসবে শ্রীমন্তগবদুর্গা-দর্শনাভিবন্দন-
 স্পর্শ-নাভিপূজনস্পর্শন-তর্পণজনিত-পূর্ব-পূর্বাধিক-পুণ্যপ্রাপ্তিকামঃ
 শ্রীতগবদুর্গায়ৈ ইমং সম্প্রদীপ-চ্ছাগশীর্ষবলিং অহং দদে (পরার্থে :—
 দদানি)” ইতি কুশবারিণা অভ্যক্ষয়েৎ । ততঃ “এষঃ ছাগশীর্ষবলিঃ ওঁ
 অমুক দেব্যৈ নমঃ” ইত্যুৎসজ্য “ওঁ জয়ত্বং সর্বভূতেশে সর্বভূতসমাবতে ।
 রক্ষ মাং নিজভূতেভ্যো বলিং ভুঞ্জস্ব নমোহস্তু তে ।” ইত্যুক্ত্বা খড়্গস্থ-
 রুধিরমাদায় “ওঁ যং যং স্পৃশামি পাদেন যং যং পশ্যামি চক্ষুষা । স চ
 মে বশ্যতাং যাতু যদি শক্রসমো ভবেৎ । ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লিমে

মদদ্রবে স্বাহা” ইতি সর্ব্ব-বশ্যমন্ত্রেণ স্বীয়-ললাটে তিলকং দদ্যাৎ ।
ততঃ স্তব্ধা প্রণম্য নীরাঞ্জনাদিকং কুর্য্যাৎ ॥

অথ কুশ্মাণ্ডাদি বলিবিধানম্ ।

বামহস্তেন কুশ্মাণ্ডাদিকং ধৃষ্ট্বা দক্ষিণহস্তেন কুশং ধৃষ্ট্বা “এতস্মৈ বং
কুশ্মাণ্ডবলয়ে নমঃ” ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং কুশ্মাণ্ড-
বলয়ে নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য “এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ,
এতং সম্প্রদানীয়ায়ৈ শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” । (ইক্ষু-জম্বীরাদি-বলিপক্ষে
‘ইক্ষুত্রিদণ্ডবলয়ে নমঃ, জম্বীরবলয়ে নমঃ’ ইতি বক্তব্যম্) । ততঃ কুশ-
তিল-হরীতকী ফলযুক্ত-প্রোক্ষণীপাত্রে দক্ষিণহস্তং সংস্থাপ্য “বিষ্ণুরে” ।
তৎ সৎ অথ অমুকমাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্র-শ্রীঅমুক-
দেবশর্ম্মা (পরার্থে :—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ বর্ম্মণঃ বা)
শ্রীতুর্গা-প্রীতিকামঃ ইমং কুশ্মাণ্ডবলিং, ইক্ষুত্রিদণ্ডবলিং, জম্বীরবলিং বা
শ্রীবিষ্ণু-দৈবতং যথাসম্ভবগোত্রায়ৈ শ্রীভগবদুর্গায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে
(পরার্থে :—দদানি) ” ইতি কুশ্মাণ্ডাভ্যুপরি কুশবারি ক্ষিপেৎ । ততঃ
কৃতান্তলিঃ “ওঁ যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমস্তু সমর্পিতঃ” ইতি বদেৎ ।
ততঃ খড়্গং স্নাপয়িত্বা খড়্গে সিন্দূরং দষ্ট্বা “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কালি
কালি বজ্রেশ্বরী লৌহদণ্ডায় নমঃ” । খড়্গাগ্রে “ওঁ ব্রহ্মবাগীশীভ্যাং
নমঃ” । খড়্গমূলে “ওঁ উমা-মহেশ্বরীভ্যাং নমঃ” । মধ্যে “ওঁ শিবশক্তি-
যুক্তায় খড়্গায় নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য স্কৃতপ্রহারেণ
ছিদ্যাৎ । ততঃ নীরাঞ্জনাদিকং কুর্যাদিতি । ইতি বলিদানবিধিঃ সমাপ্তঃ ।

অথ পুষ্পাঞ্জলি মন্ত্ৰাঃ ।

নিকাম পক্ষে :—

জয় দেবি জগন্মাতঃ, জগদানন্দদায়িনি
জয় সৰ্বগতে দুৰ্গে, তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ ॥
এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্ৰীভগবদুৰ্গায়ৈ নমঃ ॥ ১ ॥
জ্ঞানানন্দস্বরূপা হুং, বিজ্ঞানানন্দদায়িনি ।
বিশ্বরূপে বিশ্বমাতঃ, তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ ॥
এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্ৰীভগবদুৰ্গায়ৈ নমঃ ॥ ২ ॥
জয় দেবি মহামায়ে, শিবশক্তিস্বরূপিণি ।
অন্নরূপে চান্নপূৰ্ণে, বিশ্বেশ্বরী নমোহস্ততে ॥ ৩ ॥
এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ইতি ॥

সকাম পক্ষে :—

- ১ । চণ্ডিকে চণ্ডরূপাসি, সুরতেজো মহাবলে ।
মেনানন্দকরে দেবি, সৰ্বসিদ্ধিং প্রদেহি মে ॥
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্ৰীভগবদুৰ্গায়ৈ নমঃ ।
- ২ । আয়ুর্দেহি যশো দেহি, ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে ।
পুজান্ দেহি ধনং দেহি, সৰ্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্ৰী—
- ৩ । হর পাপং হর ক্লেশং, হর শোকং হরাশুভম্ ।
হর দুঃখঞ্চ দারিদ্র্যং, ক্ষোভঞ্চাপি হরপ্রিয়ে ॥
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্ৰীভগবদুৰ্গায়ৈ নমঃ ।

সমাপ্তম্ ।

গ্রন্থ-সম্পাদনে অবলম্বনীয়-পুস্তক সমূহ ও উহাদের সংক্ষেপ

অ	...	অথর্ববেদ ।
ঋ	...	ঋগ্বেদ ।
ঋ, যি	...	ঋগ্বেদখিল অংশ ।
কৌশিক সূ		কৌশিক সূত্র ।
তৈ	...	তৈত্তিরীয় সংহিতা (কৃষ্ণ যজুর্বেদ) ।
মৈত্রা সং		মৈত্রায়ণী সংহিতা
বা	...	বাজসনেয়ী সংহিতা (মাধ্যন্দিনীশাখা-শুক্রযজুর্বেদ)
বা, কা	...	” (কাণ্বশাখা . ”) !
সা	...	সামিবেদ ।
কালিকা	...	কালিকা পুরাণ ।
মৎস্য পু	...	মৎস্য পুরাণ ।
		মহু ।
		কশ্মোপদেশিনী ।
		গুণবিষু ।
		তিথিতত্ত্ব (রঘুনন্দন) ।
		কুজিকা তন্ত্র ।
		গৌতমীয় তন্ত্র ।
		জ্ঞানার্ণব তন্ত্র ।
		তন্ত্রসার ।
		শব্দকল্পদ্রুম ।

শুদ্ধিপত্র ।

অঙ্ক ।	শুদ্ধ ।	পৃষ্ঠা	পঙক্তি
শ্রীভগবদ্‌গী পূজনকস্মাহং	শ্রীভগবদ্‌গী পূজাস্তীত- বোধনামন্ত্রণাধিবাসকস্মাহং-	১০	৫
ভূম্যাদিকিং	ভূম্যাদিকং ...	১১	৪
মণিপূরণাহত	মণিপূরানাহত ...	১৩	১৩
স্বক	স্বক ...	১৩	১৮
ক ৫৭৪১	ক। ৫৭৪১ ...		
ক। ২৩।১-২	ক। ৫৩।১-২ ...	১৪	২৬
যথালকৈ	যথালকৈঃ ...	২৪	২৫
বৃক্ষবিল্ব	বিল্ববৃক্ষ ...	২৬	৯
শ্রীদুর্গ	শ্রীদুর্গা ...	৩৪	২
দুর্গায়া	দুর্গায়াঃ ...	৩৭	৯
হ্রী	হ্রী ...	৩৯	১৫
সঙ্কশাং	সঙ্কশাং ...	৫০	২৫
বৈরাগয়া	বৈরাগ্যায় ...	৫৩	২
পূর্বাদিস্কু	পূর্বাদিস্কু ...	৫৩	২২
বিষবে	বিষবে ...	৫৪	১৬
ধূপ	ধূপ ...	৫৬	৪
বর্ণাভ্যাং	বর্ণাভাং ...	৫৬	১৬
তৈজসাদৈশ্চ	তৈজসাত্তৈশ্চ ...	৭১	২৩
গন্ধপুষ্পে	গন্ধপুষ্পে ...	৭৩	২১
ভগবতৈ	ভগবতৌ ...	৭৪	৫
দুর্গে	দুর্গে ...	৭৪	১৩
পঙ্ক্তির	পঙ্ক্তির ...	৮৯	২
বজ্রনখদাষ্ট্রাযুধায়	বজ্রনখদংষ্ট্রাযুধায় ...	৯৬	২০
সম্যাক	সাম্যাক ...	১০১	১৬

